AÑO XIII — Núm. 4374 BUENOS AIRES Miércoles, 7 de octubre 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarl. y tenerle despierto". — (Sócrates)

Hoy

—La realidad destruye el concreto tradicional del "cargo concejil".
—Las bases de una ley de carreteras y las carreteras... sin base.
—¿La legación argentina en el Vaticano será suprimida?
—Anécdota de cuatro catamarqueños...

La realidad destruye el sentido tradicional de una palabra: cargo concejil que ha equivalido siempre a cargo gratuito. Los concejales, más en contacto con la realidad, han resuelto retribuirse las muchas horas que dedican a los asuntos comunales. A primera vista ha de parecer un contrasentido evidente que el cargo concejil sea rentado, por mínima que sea la retribución fijada en concepto de indemnización por el tiempo que pierden los titulares. La realidad es otra. El Concejo Deliberante de una ciudad como Buenos Aires, cuya administración y gobierno es más complicado que el de muchos estados independientes, exige demasiado trabajo.

Demasiado. Las estadísticas se encargan de demostrar cuál es el número de asuntos que anualmente entran a las deliberaciones del Concejo. Los ediles pierden muchas horas del día, no sólo en las sesiones, sino en el despacho y estudio de los mismos, en las comisiones. El funcionamiento del gobierno comunal porteño es una excepción. Los concejales, ante esta realidad, hacen otra excepción: retribuirse, en algo, el tiempo perdido. Por lo menos, el principio es justo y equitativo. Además, la realidad no es la misma al transcurrir el tiempo. Buenos Aires no es ya la ciudad patriarcal y tranquila, de pocos asuntos de interés público que puedan ser resueltos por la buena voluntad de sus ciudadanos solamente.

Camille Joset es un ex alto comisario belga que acaba de publicar un pequeño librito en el que narra una patética aventura de su vida, contando cómo, condenado a muerte por los alemanes, durante la guerra, tuvo que asistir a todos los preparativos de su ejecución pues habían dispuesto los invasores, concederle la gracia de la vida, pero que la supiera sólo en el preciso instante de ser fusilado. Cuenta así Camille Joset su "gran susto" y cómo el capellán alemán le dijo "Hay que tener entereza, hijo mío", dándole golpecitos paternales en el hombro y cómo, después de confesarse y comulgarse fué llevado hasta donde estaba el piquete de soldados que debía ejecutarlo.

De pronto, una contraorden. El reo es llevado a la capilla ardiente, pero ni entonces se le dijo que había sido congraciado. Así, entre la vida y la muerte, en un suplicio atroz, viví durante algún tiempo, añade Joset. Hoy, me parece una pesadilla atroz...

Se renueva así, teóricamente, un viejo debate. Basta abrir cualquier tratado de Derecho Constitucional para estudiar las razones por las cuales un legislador debe ser rentado. ¿Por qué hacer una excepción en el "cargo concejil"? Si se admite la retribución a un legislador, no hay por qué negarla a un concejal. "Pierden el tiempo, haciendo política en las sesiones", dirán. ¿Pero quién no hace política? Tres personas en la mesa de un café hacen política... Eso sí. Si la realidad justifica a los concejales, la realidad, también, debe indicarles una visión más clara y estricta de sus deberes, que se compendian todos en una sola palabra: Trabajo.

Desde hoy, la Banda Municipal tocará "completa" en los diversos barrios de la ciudad favorecidos por su visita filarmónica. Se acabó la técnica del maestro Malvagni que consistía en enviar media banda, un tercio de banda o un grupito de músicos, según la importancia del barrio. Los vecinos del lejano Parque Avellaneda gozarán hoy de un concierto con toda la formidable masa orquestal del cavalier Malvagni, completa. La gente está acostumbrada ya a no tomar en serio a la banda, pero cuando se piensa en los centenares de miles de pesos que cuesta anualmente, se le puede exigir que, por lo menos, dé sus audiciones en la mejor forma posible.

Uno de los resultados prácticos más ensomiables del Congreso Panamericano de Carreteras que ha inaugurado recientemente sus deliberaciones va a ser el estudio de "Bases generales para una ley de carreteras". Ya se ha dicho lo que significa este problema para nuestro país y su interés realmente vital. Pero debe comprenderse que si la Argentina, en relación a los demás países, está atrasada en materia de vialidad, es por la configuración de su suelo. Los técnicos que emprendan estos estudios tendrán que convencerse de que no sólo son necesarias las bases para la ley sino bases para las carreteras. Porque el terreno es blando, anegadizo y llano. La Pampa no se deja surcar por buenos caminos... sin bases.

La Comisión de Presupuesto, al estudiar el margen de gastos para el año entrante, insistirá en su despacho aconsejando suprimir la Legación en el Vaticano. Tal actitud es una consecuencia lógica de los últimos acontecimientos. Desde hace tiempo existía el proyecto de suprimir este gasto inútil. Los últimos incidentes vienen a dar la razón a quienes sostienen la supresión, acordada por la Comisión, después de un debate en el que intervino hasta el propio ministro de Relaciones Exteriores.

¿Y los concejales de las ciudades del interior? Allí, donde se imita en la medida de lo posible, todo lo que se hace en la capital, ¿se resignarán a ejercer sus cargos "concejilmente", vale decir gratuitamente, mientras que los de la capital de la República tienen ya una indemnización por el tiempo que pierden? Apostaríamos a que en muchas partes el Concejo porteño va a ser imitado con verdadero entusiasmo. Y hay que convenir en que si se justifica la decisión de los concejales de Buenos Aires, los de otras ciudades no pueden, ni deben, alegar las mismas razones.

Efemérides—

1837. — Muere Carlos Fourier el fundador de la llamada escuela "falansteriana", que en las primeras décadas del siglo XVIII conturbó no pocos espíritus.

Estando en Marsella, como empleado de una casa de comercio, se indignó el

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE).

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFO

Voló un transporte francés

Fred J. Tobin, piloto en jefe del dirigible Shenandoah, que resultó ileso de la catástrofe que ocurrió a la aeronave, abrazando a su esposa, al llegar a Lake Hurst. (De la International News Service)

EL BUQUE IBA A ZARPAR PARA MARRUECOS CON MUNICIONES

Todos los tripulantes, cuyo número se desconoce hasta ahora, han perecido en la catástrofe

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Un telegrama de Burdeos, anuncia que en este momento se produjo una grave explosión que hizo volar un buque de la Armada francesa, cargado de municiones, que se hallaba en Pauillac, próximo a este puerto.

La detonación ha sido espantosa, y se ignora aún el número de las víctimas.

EL BARCO ESTABA A PUNTO DE ZARPAR PARA MARRUECOS

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Comunican de Pauillac que un transporte de la Armada, que estaba a punto de zarpar para Marruecos con un gran cargamento de municiones y pólvora, hizo repentinamente explosión, volando.

Los tripulantes han resultado víctimas de la catástrofe.

Se envían numerosos socorros.



Esta mañana, en la estación Lanús fué encontrada por un agente esta criatura como de 2 años, que se supone se haya extraviado o quizás sus padres la hayan abandonado

AUMENTA LA SUMISION DE LAS TRIBUS

Ante el avance español, los moros abandonan la resistencia y hacen auto de sumisión

PERTRECHOS TOMADOS

(International News Service)

MADRID, 7. — Continúan recibiéndose en esta capital noticias de Marruecos que dan cuenta de operaciones victoriosas de las tropas españolas.

Un comunicado reciente recibido de la línea de batalla anuncia que las tropas españolas tomaron a Zacotelata.

Zocotelata era ocupada por la gente de las tribus de Waled Bubecker, las cuales se están rindiendo incondicionalmente a los españoles.

El número de las tribus que solicitan el perdón y se pliegan a los españoles aumenta considerablemente cada día.

Los españoles se apoderaron de grandes cantidades de provisiones en Syah y en toda la región vecina

Anuncia, además, el comunicado que las tribus de Couccoya están abandonando a Abd-el-Krim.

Españoles y franceses se encuentran—

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Comunican de Fez que las fuerzas de caballería francesa y española han efectuado su unión en la región de Djebel Boubaidour.

Lo que dice el parte oficial de hoy—

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Un comunicado oficial de Fez anuncia lo siguiente:

"En el sector del Este continuamos progresando.

"Las fuerzas de caballería española que partieron de Syah, dirigiéndose al encuentro de nuestra caballería, llegaron a Sidi-Lassene. El enemigo no dió muestras de reacción.".

EN EL PACTO DE SEGURIDAD NO HA DE HABER ALUSIONES AL TRATADO DE VERSAILLES

Así lo exigen los alemanes, quienes objetaron el preámbulo y algunas cláusulas del Pacto, en las cuales existen frases que hacen referencia a la pasada guerra

SESIONES AGITADAS

(International News Service)

LOCARNO, 7. — Se informa que durante la conferencia que se celebra en esta localidad entre los ministros de Relaciones Exteriores de los países aliados y los delegados de Alemania, sobre el pacto de seguridad, se han producido algunos altercados entre los asistentes.

Dicha discusión es debida a la insistencia de Alemania en el sentido de que no se conserven recuerdos de la guerra al tratarse el pacto de seguridad.

Alemania ha puesto su objeción al preámbulo del pacto, en el cual se dice: "Las naciones que sufrieron el choque de la guerra".

También objeta las frases que se refieren al Rhin, manifestando que la presencia de esas frases en el pacto internacional de que se trata, indicaría un control internacional sobre los negocios internos de Alemania.

También hizo presente Alemania que ella es la única nación desarmada que existe. Por lo tanto, insinuó la conveniencia de que el pacto consigne algunas estipulaciones respecto al desarme de las demás naciones.

Los alemanes no quieren que haya ni la menor mención al tratado de Versailles en el pacto de seguridad.

Se informa que los periodistas italianos se consiguieron una copia de la sesión, la que intentan publicar hoy.

Esto trajo por resultado que Francia hiciera esfuerzos durante toda la noche para que se evite la publicación de dicha acta.

ES RELATADO LO QUE PASO EN FLORENCIA

Viajeros llegados de esa ciudad cuentan todas las violencias que ocurrieron en la ciudad italiana

LA POLICIA

(International News Service)

PARIS, 7. — Los viajeros que llegan de rancia relatan en esta capital el desarrollo de la sviolencias que han tenido lugar en dicha ciudad a fines de la semana última.

Dicen los viajeros de Italia que Benciolini mató a Luporini después de que Luporini golpeó en la cara a Bandinelli, a causa de que éste no quiso revelarle los nombres de sus amigos masones.

Al asesinato de Luporini siguieron las represalias de los fascistas en todas partes.

Pilati, inválido de la guerra, que fué sorprendido entrando por el techo a la casa de un fascista, recibió tres heridas.

Consolo fué muerto en su cama delante de su esposa. Se dice que la escena fué terrible para la pobre mujer, que se desmayó.

Muchos masones y socialistas han sido apuñaleados en las calles por los fascistas.

Agregan los viajeros que relatan los detalles de las tragedias de Florencia, que la policía no intervino para nada cuando los fascistas llevaban a cabo sus represalias y que sólo lo vino a hacer al último, después de las instrucciones que recibió de Farinacci.

Dicen que la población se encuentra actualmente en calma; pero que subsiste el temor de que vuelvan a repetirse hechos como los ocurridos el domingo pasado.

Se ordenó la disolución de todas las logias masónicas de Florencia—

(International News Service)

FLORENCIA, 7.—El Gran Maestro de la Masonería de esta ciudad, señor Torsigiani, ha ordenado la disolución de todas las logias masónicas de Florencia.

Por lo tanto, han quedado en libertad todos los miembros de la orden, debido a los sucesos ocurridos a fines de la semana pasada.

PARA EL TIROL PARTIO HOY TCHITCHERIN

(Radiograma de la Agencia Havas especial para CRITICA)

BERLIN, 7. — El comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets rusos, señor Tchitcherin, partió para el Tirol.

Antes de abandonar esta capital, declaró que está satisfecho de su entrevista de ayer con el presidente de Alemania, mariscal Hindenburg, y que ahora va a someterse a una breve curación.

SE INVESTIGARAN LOS SUCESOS DE MAYO DE SHANGHAI

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 7.—Principió sus sesiones hoy la comisión internacional encargada de realizar una investigación con respecto a los desórdenes ocurridos en mayo último.

El delegado chino se abstuvo de intervenir.

HUBO UNA FUERTE DISCUSION EN LA DIETA POLACA

(Telegrama de la Agencia Havas especial para CRITICA)

VARSOVIA, 7.—Durante la sesión de reapertura de la Dieta, los representantes comunistas y los radicales protestaron violentamente en contra del gobierno por la ejecución de los comunistas acusados de haber asesinado a varios agentes de policía.

PARTIO CON DESTINO A BUDAPEST EL NUEVO CONSUL DE FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — El cónsul de Francia en Budapest, señor Chaigneau, acompañado a su señora esposa, partió de esta capital para hacerse cargo de su puesto.

TETUAN SIGUE BAJO EL FUEGO DE LOS MOROS

Los rifeños emplearon sus cañones en el monte Zitoun, sin que los aeroplanos los descubrieran

GRAVES EFECTOS

(International News Service)

LONDRES, 7. — El "Daily Express" se ocupa de la guerra de Marruecos, y publica la siguiente información que ha recibido de sus corresponsales especiales:

"Anuncian de Tánger que la ciudad de Tetuán continúa siendo bombardeada por la artillería de los rifeños.

"Los rifeños han emplazado sus cañones en el Monte Zitoun, bajo el comando de Kheriro, quien ha rehusado hacer cesar el fuego, a pesar del éxodo de moros y nativos de Tetuán.

"Los aeroplanos españoles no han tenido éxito en ubicar a los cañones, a causa de que los rifeños se han dado maña en esconderlos, de tal suerte que hasta el momento ha sido imposible descubrirlos."

Abd-el-Krim trata de evitar las defecciones—

(Agencia Havas)

MELILLA, 7. — Las noticias que se reciben del campo de operaciones inducen a creer que no tardará en producirse un movimiento de defección entre las huestes de Abd-el-Krim.

Los horrorosos castigos que, según se asegura, impuso Abd-el-Krim últimamente a varios notables por sospecharlos traidores, y entre los cuales figura el ministro de Relaciones Exteriores, Simohamed Zerkone, ejecutado recientemente, han perjudicado grandemente al caudillo ante el concepto de las cabilas, contrariamente a lo que el caudillo se proponía con ese régimen de terror y que era de afianzar su autoridad.

Lo cierto es que, no obstante las severas medidas punitivas y otras medidas adoptadas, son muchos los guerreros de Abd-el-Krim que desertan y se someten, hallándose entre los que abandonan las filas del caudillo numerosos beniurriagueles, cabila que constituía uno de los puntos más fuertes de Abd-el-Krim.

Una manifestación de estudiantes turcos profirió gritos hostiles contra Inglaterra

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 7.—Un numeroso grupo de estudiantes reunidos en manifestación, recorrieron las principales calles de esta capital profiriendo gritos hostiles en contra de Inglaterra.

A pesar de los esfuerzos de la policía, no se logró evitar que los manifestantes llegaran hasta frente a la sede de la embajada de Inglaterra en donde la gritería se tornó ensordecedora, oyéndose muchos silbidos y gritos de "Queremos Mosul".

Se teme que este incidente pueda traer serias consecuencias.

Celébrase en Constantinopla el 2o. aniversario de la entrada de Kemal bajá en la ciudad—

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 7.—La conmemoración del segundo aniversario de la entrada de Kemal bajá en esta capital, ha sido celebrada con grandes festejos públicos y una revista militar.

LA SEÑORA DE CASARES NO SERA JUZGADA

El magistrado de la Corte de Policía de Malborough consideró que no había evidencia suficiente

UNA PETICION

(International News Service)

LONDRES, 7. — El magistrado de la corte de policía de Malborough Street ha sobreseído en lo que se refiere a los cargos que se habían hecho en contra de madame Casares, en vista de que consideró que no había evidencia suficiente para juzgarla.

La petición hecha ante la corte de vacaciones por el capitán y la tripulación del vapor "General Serret", en el sentido de que sea puesto en venta el vapor, para que se les pague sus salarios de lo que se obtenga en la venta, será considerada por la corte el martes próximo.

El "General Serret", vapor que pertenece a la señora Casares, fué sorprendido con un cargamento de licores de contrabando y después se produjeron las reclamaciones del capitán y de la tripulación, por falta de pago de salarios.

CHINA NOMBRO SU NUEVO MINISTRO EN GRAN BRETAÑA

(Agencia Havas)

PEKIN, 7.—El ex ministro de Relaciones Exteriores, Yen-Hui-Ching, ha sido nombrado ministro de China ante el gobierno de la Gran Bretaña.

MAÑANA EL DRAGON APARECERA POR ULTIMA VEZ

Mañana, el Dragón de CRITICA aparecerá por última vez en las columnas de nuestro diario.

Tanto el cuadro como las referencias serán publicados en todas las ediciones, a fin de que pueda llegar a manos de todos nuestros lectores.

Mañana, pues, el Dragón se despedirá del público de Buenos Aires, dándole un nuevo margen para desentrañar su misterio, y opción para ganar el valioso premio establecido.

El 10 a las 24 se cierra el concurso.

Las soluciones deben venir, INDISPENSABLEMENTE con esta dirección: "Señor director de CRITICA, CONTURSO DEL DRAGON, Sarmiento 1546, Buenos Aires."

Los sobres que no traigan la indicación CONCURSO DEL DRAGON, no podrán ser tenidos en cuenta.

No es necesario enviar muchos dragones. Basta uno solo, siempre que venga bien.

Cerrado el concurso, se hará una selección de las soluciones buenas, eliminándose las malas, y los cupones que hayan venido con las primeras, serán depositados en una urna. Un chico, vendado, sacará el cupón que será favorecido con el premio.

MATABA GATOS Y POR ESO SE LE ARRESTO

La policía de Tokio lo redujo a prisión por haber dado muerte a cuatro mil cuatrocientos felinos

LOS NEGOCIABA

(International News Service)

TOKIO, 7. — Minikichi Noguchi se encuentra arrestado en Tokio, acusado de haber dado muerte a cuatro mil cuatrocientos gatos.

Noguchi, de acuerdo con la policía, usaba gorriones pequeños como cebo y caía sobre los gatos en cuanto éstos estaban listos para caer sobre los gorriones.

En seguida los mataba y vendía las tripas a los fabricantes de Samisen. Las tripas de gato constituyen uno de los principales componentes de este instrumento de tres cuerdas que es tan popular entre las geishas.

Al precio de un dolar por cada gato se dice que Noguchi ha hecho una buena ganancia por medio del asesinato de felinos.

Los que se quejan en contra suya son los propietarios de los gatos.

Ha sido recuperado un tesoro japonés que estaba hundido en el Mediterráneo—

(International News Service)

TOKIO, 7 — Se han recibido en esta capital noticias en el sentido de que el tesoro avaluado en 500.000 dólares, que se encontraba en el fondo del Mediterráneo, cerca de Port Sair desde que el vapor japonés "Yasaka Marú" fué torpedeado por un submarino alemán en el mes de noviembre de 1915, ha sido salvado.

La tripulación que se ocupaba de los trabajos de salvataje, que fué enviada del Japón por la Compañía Japonesa de Salvamentos, informa que las barras de oro se encuentran en buenas condiciones.

Japón participará en la Exposición Sesqui-Centenial de Filadelfia—

(International News Service)

TOKIO, 7. — El gobierno japonés ha decidido participar en la Exposición Sesqui-Centenial de Filadelfia, que tendrá lugar desde el 1o. de junio hasta el 30 de diciembre de 1926.

En el presupuesto del año próximo se incluirá la cantidad de un millón y medio de yens, para atender a los gastos que demandará la asistencia a la Exposición.

La Asociación Industrial del Japón vigilará la selección de las exhibiciones y colectará fondos entre los hombres de negocios del Japón, para aumentar la suma que proporcionará el gobierno.

Cada uno de los premios Nobel de este año costarán cerca de 4200 dólares

(International News Service)

ESTOCOLMO, 7.—Cada uno de los cinco premios Nobel de este año, costará aproximadamente 4.200 dólares, de acuerdo con el comité del premio Nobel.

Este es el vigésimoquinto año en que se otorga este premio de Suecia. Durante el período 1910-1924, se han distribuído cinco millones de dólares de la Fundación Nobel.

Durante los veinticuatro años transcurridos desde 1900 a 1924, el premio Nobel ha ido a los siguientes países: 26 premios a Alemania; 21 a Francia; 14 a Inglaterra; 9 a los Estados Unidos; 7 a Suecia; 6 a Dinamarca; 6 a Holanda; 5 a Suiza; 4 a Austria; 4 a Bélgica; 4 a Noruega; 4 a Italia; 3 a Suecia; 2 a Polonia; 1 a Rusia y 1 a la India.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

ver que su patrón echó al agua un cargamento de arroz a fin de mantener el precio de ese renglón... Y Fourier, empezó a cavilar sobre los robos y despojos que cometen las clases conservadoras al amparo de la llamada libertad de comercio y "libre juego de la oferta y la demanda", y pronto de sus cavilaciones resultó el "falausterio". Un "falausterio" era un clan formado por 40 familias que producían, o intercambiaban lo producido.

El experimento fracasó, como fracasaron muchas de las concepciones de Saint Seniore, de Prudhome y de otros espíritus generosamente animados por el deseo de resolver la cuestión social.

El "Bahía Blanca", el famoso transporte de larga historia, quiere justificar siempre su mala estrella. No se trata ya de viajes fantásticos que demoran meses. Al llegar a Buenos Aires, después de hacer escala en el puerto de su nombre y, de regreso de Europa, mientras entraba al canal de la dársena Norte, toca fondo y encalla... Traía a su bordo los restos de dos argentinos fallecidos en Europa. Las ceremonias fúnebres del entierro han debido postergarse.

¡Con razón dicen los marinos que trae mala fortuna viajar con cadáveres!

Pero, en este caso, lo que trae "jettatura", es el buque.

Correspondencia esperada—

Hoy, de Italia, por Duca d'Aosta y Príncipe di Udine.

—Mañana, de Alemania y España, por Bayern y General Belgrano.

—Mañana, de Italia, por Ammiraglio Bettolo.

—Mañana, de Francia, por Moselle.

—Mañana, de Gran Bretaña, por Avon.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Italia, por Europa.

—Mañana, para Holanda y países europeos, por Gelria.

—Mañana, para Estados Unidos, por Pan América.

—El 10, para puertos del Sur, por Comodoro Rivadavia.

—El 10, para Alemania y España, por Helia.

La mujer argentina ha sido agraviada

"Buenos Aires Herald", diario inglés que aparece en esta capital, publicó un artículo diciendo que la mujer argentina "camina imitando a los patos, con un calzado muy estrecho"

Para los hijos de la Gran Bretaña, la belleza argentina consiste únicamente en las vacas gordas y los cereales abundantes; los cielos azules y las mujeres bonitas no les interesa

Más que una imperdonable falta de exactitud, el agravio hecho por "The Buenos Aires Herald" a la mujer argentina, es una grosera incorrección, muy lejos, por cierto, de la caballerosidad inglesa y del respeto que merece la hospitalidad que el país brinda a la colectividad británica y a sus viajeros ilustres.

Aún estaba presente en el ánimo de todos, nacionales y extranjeros, el efusivo recibimiento con que el pueblo y las autoridades argentinas agasajaron al heredero del trono de la Gran Bretaña, cuando el periodismo de la vieja Albión empezó a fustigar nuestras costumbres y a ridiculizar nuestras tradiciones campestres, en una serie de crónicas de una infantilidad grotesca y agresiva.

Como digno remate a la cordialidad de nuestro país hacia S. A. R. un órgano del periodismo inglés en nuestra ciudad: "The Buenos Aires Herald", ha publicado en su edición del 17 de septiembre último un comentario despectivo hacia la calle Florida y hacia la mujer argentina, amañado con inexactas apreciaciones que pretenden ser humorísticas.

Así entre las muchas frases de efecto que intercala, hay algunas como aquella donde afirma el sueltista que la calle Florida es "un miserable callejón" (Florida is a miserable looking street) o aquella otra en la cual se sostiene que "las mujeres aquí caminan con aire terrible y usan un calzado tan estrecho que, al andar, les imprime un balanceo parecido al de los patos. ¿No es esto risible? — pregunta el articulista; y él mismo se contesta: — "yo creo que sí".

No vamos a discutir las apreciaciones del "Buenos Aires Herald" ni las conclusiones a que puede haber arribado tan sutil comentario. Basta señalar el hecho para calificar el hondo disentimiento con que han sido recibidas estas muestras inapreciables del sentir británico hacia lo más característico, lo más representativo y distinguido de nuestra joven ciudad.

Y si de esta manera se expresan con lo mejor dotado de nuestro país, ¿con qué burla han de zaherir lo típico y castizo de nuestro suelo, aquello que ha recibido el débil reflejo de la civilización europea? ¿Qué cáustico será aplicable a nuestras mujeres de tierra adentro, cuando la bella porteña, de ágil silueta, de estampa señorial, incomparable a la mujer británica de exportación, que todos conocemos y ninguno admiramos, merece estos calificativos severos?

¿Pues qué? ¿Hay posible parangón en ese ritmo musical con que balancea su grácil figurita nuestra chica de Florida, y el taconeo marcial y sajón que imprimen las fuertes botas varoniles de la mujer inglesa?

¿Hay siquiera equivalencia entre el rostro inquieto de la mujer porteña, — aun esos rostros sabor de la tierra que tan burdo comentario arrancan al sueltista inglés — con el incoloro y enigmático de sus mujeres?

¿Qué hay que oponer a la euritmia, a la gentileza, al atractivo, a la feminidad sabiamente femenina de la porteña, no digamos ya de las más altas esferas de nuestra sociedad, sino de las más humildes, de las más oscuras muchachitas que aclaran con su hermosura el atardecer de los barrios?

Sería vano empeño tratar de demostrar lo indemostrable y lo que, no sólo para nosotros que, apasionados por lo propio, pudiésemos achacar de particularistas. Díganlo los que han sentido la fragancia de la mujer argentina, después de haber experimentado el contacto de otras mujeres de todas las partes del mundo.

Y en esa apreciación, no es la joven argentina, no es la dama porteña, la que pierde. Su sociabilidad, su exquisita adaptabilidad, su finura, no tienen nada que envidiar a las mujeres mejor dotadas del mundo.

Esto parece que no quisieran entenderlo los señores del "Buenos Aires Herald" y que en ello estuviera interesada alguna empresa, empeñada en desacreditar lo que más queremos y respetamos.

Peor para ellos. En la Argentina hay muy vastos horizontes y muchos cielos de luz. Es posible que la luz moleste a los habitantes de la tenebrosa Albion y que esos efectos de luz molesten también sus apreciaciones estéticas. En medio de todo, es una lástima: pero lo cierto es que nuestras mujeres no pierden con esa apreciación, absolutamente nada.

La belleza es eterna.

Buenos Aires Herald

Proprietors: BUENOS AIRES HERALD, LTD. — ASSOCIATED PRESS CABLES — 672, CORRIENTES, BUENOS AIRES.

SIXTEEN PAGES. — BUENOS AIRES, THURSDAY, SEPTEMBER 17, 1925.

ANE RIDGE | EVERY MAN HIS | FOOTBALL. | CAILLAUX LEAVES | LADY RUM

Este es el diario en cuyas columnas se acogió la publicación de un artículo poco respetuoso para la cultura argentina

males are horrible. They bunch themselves all around the various corners and particularly across the entrance to the Pasaje Guemes, and when one is compelled to "elbow" his way past, they are given a haughty stare as if he were something vile. As for the ladies: "Verbal" is quite correct. Every country (even a negro one) has its quota of beautiful girls, but Argentina's quota is indeed a small one. Of course if avoirdupois means beauty, then Buenos Aires holds the plum. The ladies here walk about with a look of the most awful grief and are shod in such a way that makes their walk appear like a duck wobbling. Can they laugh at all? I think not.

Facsímil de la publicación donde se ataca en forma grosera a nuestras mujeres

La calle Florida es un miserable callejón

Dice "Buenos Aires Herald":

Cada país (incluso los negros) tiene su cuota de bellezas femeninas. En Argentina, esta cuota está reducida al mínimo. Y dentro de esta pobre medida, Buenos Aires tiene la peor parte. Las mujeres aquí caminan herméticas, con aire terrible y usan un calzado tan estrecho que al andar toman un balanceo parecido al de los patos.

¿No es esto visible? Yo creo que sí.



Una revista inglesa, entre otras cosas argentinas, pública esta ilustración de un dibujante como Bryan de Grineau que hace varios años reside en Buenos Aires y sin embargo coloca a los gauchos en el hipódromo Argentino "en un día de grandes acontecimientos"

Regresó el ministro Sagarna

IRA A CORDOBA

Esta mañana regresó a esta capital, procedente de Rosario, el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna.

Este secretario de Estado se trasladará mañana en el tren de las 17 horas para Córdoba, con el propósito de asistir a la inauguración del Congreso Universitario que se reunirá en la docta ciudad.

El "Bahía Blanca", varado, justifica a través de los meses una de las frases más felices del doctor Lisandro de la Torre. Se discutía entonces, en el Parlamento, la inconveniencia que significaba un transporte, adquirido de modo tan curioso y tan obscuro por el gobierno del señor Irigoyen, que envejecía, lamentablemente, en su fondeadero sin que el ministerio de Marina le diera utilidad práctica. El doctor Lisandro de la Torre dijo:

"Decididamente, el "Bahía Blanca" es un animal terrestre"...

Y sigue siendo completamente "terrestre". ¡Cómo que, al primer descuido, toma contacto con la tierra y no lo mueven de allí!

Los 4 concuñados catamarqueños—

Don Emilio Molas, vecino de Catamarca, tenía una finca arrendada en 4.000 pesos y le debía 1.200 al Banco de la Nación al que no tenía con qué pagarle.

Don Molas no tenía con qué pagar y el Banco de la Nación en Catamarca lo demandó ante el juez federal, el cual dió la intervención del caso al fiscal del juzgado.

El gerente del no aceptó arreglos, el fiscal se mostró inflexible, el juez falló y la propiedad fué sacada a remate, y la compró el comprador único que apareció.

¿Qué dónde está la gracia de esta anécdota?

En que el gerente del Banco, el juez, el fiscal y el comprador son todos concuñados.

En Catamarca nadie supone nada: todos comentan la coincidencia.

Juramento del nuevo juez doctor C. de Tezanos Pinto

Ante la Cámara Primera en lo Civil prestó el juramento de estilo el nuevo juez de lo civil, doctor César de Tezanos Pinto, nombrado últimamente en comisión por el Poder Ejecutivo hasta tanto le presto acuerdo el Senado y para llenar la vacante producida por el ascenso a camarista del doctor César A Campos.

Terminada la ceremonia ante numeroso público y recibidos saludos y felicitaciones de amigos personales y miembros del foro el nuevo magistrado tomó posesión del juzgado.

"Dejo el campo libre" dice el Dr. Narancio

Con esta frase fundamenta su dimisión de la Asociación Uruguaya de Football

El texto es una primicia de CRITICA; se publica 48 horas antes que en ninguna parte

MONTEVIDEO, 7. — Entrevistéme esta mañana con el doctor Atilio Narancio con el objeto de conocer los motivos fundamentales de su renuncia de presidente de la Asociación Uruguaya de Football, que fué aceptada anoche de acuerdo con los deseos expresados clara y francamente por el dimitente.

El doctor Narancio me recibió con toda gentileza y me facilitó textualmente su renuncia a fin de que así los aficionados de ese deporte puedan conocer francamente los motivos que lo indujeron para abandonar ese cargo.

La renuncia del doctor Narancio ha causado mucho pesar en los círculos deportistas de esta ciudad y es por ello que el texto de su dimisión que la envió con 48 horas de anticipación a otro diario ha de causar el consiguiente interés entre los footballers de ambas márgenes del Plata. He aquí el texto de la dimisión del doctor Narancio:

"Al señor presidente "ad hoc" de la Asociación Uruguaya de Football, don Luis Castagnino. — Distinguido señor: Los queridos compañeros del consejo habrán notado que fuera de mis hábitos, hago política de deserción. El fin de mis procederes es dejar el campo libre a las decisiones del árbitro, que podían detenerse ante consideraciones al correligionario o al amigo.

Hay, para mi entender, además, que abrir cuanto antes espacio para los nuevos elementos que la fusión aportará a las actividades footballísticas. Para todo esto es necesaria mi retirada.

Vínculos de amistad y compañerismo me mantenían rodeado por un ambiente del que me era imposible sustraerme de golpe. Para iniciar la separación no halló mejor manera que el procedimiento de la falta, desacostumbrando, por así decir, a mis compañeros de consejo de mi presencia, que juzgaban imprescindible.

Y sin mí, tal como lo esperaba, las cosas de la Asociación siguieron su marcha de avance victorioso, sin resentirse por mis ausencias prolongadas.

Hoy ya sería imposible detenerme. Mi renuncia indeclinable no es un resalto, sino la consecuencia lógica de los hechos.

Me voy contento de mi actuación, que fué fiel reflejo de la de todos los componentes del consejo. Agradecido a deferencias inesperadas y orgulloso de haberme tocado actuar como presidente, en un ciclo glorioso para la entidad y para el Uruguay.

Mi espíritu vivirá horas inefables, de hoy más, siempre que la guardia invicta de la Asociación siga irguiendo en el futuro su penacho, y si mañana la fusión reabre al football nuevas vías, estoy seguro que los baluartes de la Asociación se superarán para mantener la supremacía moral que ha sido siempre su mayor acicate de lucha.

Quieran los miembros del consejo, acoger mi dimisión irrevocable, con la amabilidad profunda con que me elevaron al pirámide de los mejores destinos del football. Y quieran, además, recordarme en el seno de la amistad de la que soy devoto servidor".

DECIMO QUINTO CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución para optar a los premios del concurso de cruzadas para niños.

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Concurso del Dragón

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución del problema de palabras cruzadas del concurso de CRITICA para señoras y niñas.

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Ciudad . . . .

Buenos Aires, septiembre de 1925

EL DIA DEL MERCADO ES UNO DE LOS MAS LEGITIMOS Y SIMPATICOS

Es, tal vez, el día más característico de la ciudad

Mañana, nuestra ciudad asistirá a un espectáculo simpático y característico que, es de desearlo, en el futuro será una de las prácticas más firmes y arraigadas. Se trata del Día del Mercado.

Entre nosotros se han implantado, a veces artificialmente y por puro espíritu de imitación, "días" que no se han perpetuado en el tiempo justamente por no encontrar eco en la población. Se trata de recordaciones sin trascendencia popular y que, por lo mismo, malgrado los esfuerzos del grupo iniciador caen en el vacío.

No ocurre ésto con el Día del Mercado, que es la materialización de una iniciativa espontánea que desde el primer momento tiene el privilegio de aparecer rodeada del sólido prestigio del nutrido gremio de los puesteros y del vecindario.

El mercado, sobre todo en ciudades grandes y populosas como la nuestra, tiene una importancia sobresaliente. A la par que símbolo cotidiano de la riqueza nacional en sus expresiones más típicas, el mercado da a la ciudad una nota característica e inconfundible, que lo es de trabajo, de vida y de alegría. El mercado es, en cada barrio, el más importante punto de concentración; allí se operan transacciones de toda especie y se vinculan nuestras fuentes de producción y nuestras industrias con la masa del pueblo; allí se improvisa, día a día, una suerte de "parlamento popular extraparlamentario", que discute y revisa todos los problemas, locales, nacionales e internacionales de actualidad. ¿Cómo concebir un barrio sin mercado? Sería como imaginar un hombre sin corazón...

Se discute, se conversa, también se "alacranea": pero, sobre todo, se trabaja. Se trabaja alegremente, con optimismo reconfortador. Sin el mercado, Buenos Aires perdería uno de sus rasgos más típicos, a la vez que una fuente de sano optimismo.

El Día del Mercado es el día de los puesteros, de los abastecedores, de los vecinos. Es, en verdad, el día de la ciudad.

Esto lo comprende el pueblo, y por tal razón la iniciativa ha hallado eco fácil y cordial en las masas populares. La fiesta de mañana será un simpático homenaje ciudadano a una de las manifestaciones más salientes, vitales y pintorescas de la ciudad. Pocos días, pues, tan legítimos y expresivos como éste, que significa un popular tributo de simpatía a un esfuerzo colectivo que construye, sin alardes, la base de nuestra producción y de nuestra riqueza.

Mañana, por el término de 24 horas, a comenzar de las 12, suspéndense las compras y las ventas en los mercados porteños.

SERA POBLADA NOVA ZEMBLA

El gobierno la considera de gran valor para el futuro, por el carbón y la abundante pesca

(International News Service)

MOSCU, 7. — Nova Zembla no estará por más tiempo deshabitada. El título de propiedad de sus escarpados cerros descansa ahora en manos del Soviet. El gobierno de Rusia acaba de dar una población a la isla Artica y ha asegurado el dominio estableciendo una colonia en la costa Sur, en la boca del Golfo Negro.

La acción de los Soviets ha sido llevada a cabo para poner fin a las reclamaciones que hacía Noruega sobre la isla. Aunque se encuentra tan lejos dentro del círculo ártico y que ni aun los esquimales la han encontrado apropiada para ser habitada, Nova Zembla ha sido considerada de valor por los rusos para el futuro, debido a sus depósitos de carbón y a la abundante pesca que hay en las vecindades.

El trust comercial del estado del Mar Blanco envió una expedición que exploró la parte Sur de la isla y eligió el Golfo Negro como el más favorable.

Se han construído casas de materiales traídos por vapor y una provisión de alimentos, rifles, municiones y medicinas para un año ha sido enviada también. Se incluyó en el equipo para la isla una biblioteca con bastante literatura comunista.

Dos buques, el "Koupava" y el "Murmansk", costean la parte occidental de Nova Zembla con un cuerpo de hombres de ciencia que se ocupan de hacer las cartas hidrográficas y topográficas. Son dirigidos por el profesor Matussevitch, quien espera tener listo antes del invierno, un mapa completo y detallado de la isla hasta el promontorio Reese.

DEBEN UNIRSE LOS CHILENOS

Abogan los diarios de Santiago por la declinación de todo partidismo en bien del país

LA SITUACION

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Analizando la situación política, "El Mercurio" en su edición de la fecha dice que los chilenos tienen el deber de unirse para facilitar las tareas del gobierno al candidato único señor Figueroa Larrain y volver así a la normalidad.

Por su parte "La Nación" dice que es deber de todos los chilenos el abandonar todo partidarismo en bien del país.

Hay aún otra candidatura a la presidencia—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — La situación política todavía no está completamente despejada a consecuencia de que subsiste aún la candidatura de los asalariados.

Salió para Arica el ministro chileno en La Paz—

(Agencia Havas)

LA PAZ, 7. — Con destino a Arica partió el ministro de Chile, señor Barros Castañón, para celebrar una conferencia con el ministro de Relaciones Exteriores señor Barros Jarpa.

Por solidaridad con los ferroviarios en Antofagasta se declaró la huelga general—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Noticias recibidas de Antofagasta anuncian que ha sido declarada la huelga general como acto de solidaridad con los obreros ferroviarios Se ha dado orden a un buque de guerra de trasladarse de inmediato allí para garantizar el orden.

Se intensifica el paro en Antofagasta—

(Radiograma de la Agencia Havas especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 7 — La huelga de los obreros de Antofagasta se ha intensificado, habiéndose puesto en comunicación con los obreros ferroviarios del sur, sin haber podido conseguir aún su cooperación.

Una delegación de obreros del carbón, conferencia con el ministro de Previsión Social—

(Radiograma de la Agencia Havas especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Los representantes de los obreros carboníferos han llegado a esta ciudad, celebrando inmediatamente después una conferencia con el ministro de Previsión Social a quien invitaron para que visitara la zona carbonífera.

El ministro de previsión aseguró a los representantes obreros que se preocuparía activamente del asunto

Los obreros celebraron la fiesta de la primavera—

(Radiograma de la Agencia Havas especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Las diversas sociedades obreras estudian la fijación de un día para celebrar la fiesta de la primavera. Al mismo tiempo tratarán de organizarse para combatir unidos el alza de los precios de los artículos de consumo.

Renunció el presidente de la Federación de Football—

(Radiograma de la Agencia Havas especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El presidente de la Federación de Football ha presentado la renuncia de su cargo, lo que crea una nueva dificultad para la unificación del football.

Mañana se hará una reunión de delegados al plebiscito

(Radiograma de la Agencia Havas especial para CRITICA)

ARICA, 7. — Las diversas delegaciones plebiscitarias se preparan activamente para la sesión plebiscitaria que se realizará mañana.

Habrá en breve maniobras militares—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — En breve darán comienzo las maniobras militares, que serán dirigidas por el general Navarrete, y en las cuales participarán tropas de las zonas del centro y del sud.

Un buque de juguete fué encontrado en alta mar por un barco pesquero norteamericano

(International News Service)

BOSTON, 7. — Un buque de juguete, de ocho pulgadas de largo, llevando el nombre de su dueño marcado con tinta indeleble, fué recogido en el mar a cuarenta millas al Sur-Sur-Este de Highland Light y fué traído al puerto por el capitán Albert Hines, del barco pescador "Angie L. Marshall".

El buque de juguete lleva el nombre de Frank G. Randall, N. 374, Lincoln Avenue, Portsmouth N. H., escrito sobre la cubierta.

El joven Randall, imposibilitado para hacer un viaje a Europa, seguramente envió a su buque, aprovechando un viento favorable.

Partida de oficiales de la armada para Europa

El ministerio de marina ha dispuesto que a bordo del transporte "Bahía Blanca", que zarpará de nuestro puerto para Inglaterra en la segunda quincena del mes en curso, para prestar servicios en la comisión naval en Londres, embarquen los alféreces de navío Mario E. Guerrero y de fragata Fidel A. Degandinzi y Pedro Iarusarry. Además a bordo del mismo buque partirá el teniente de fragata Roberto Calegari, para incorporarse a la la plana mayor del buque escuela "Presidente Sarmiento".

CAE UNA LAGRIMA DEL CIELO...



El Norte Argentino parece ser un paño de lágrimas para el llanto de fuego del cielo. Hay, especialmente una zona donde con preferencia caen los bólidos. El grabado muestra un trozo de piedra descubierta hace pocos días. Contiene una gran cantidad de metales raros y se exhibe en el local del Museo de la calle Bernardo de Irigoyen 331

LA ADIVINA SE QUEDA CON TODO!

La justicia ha dado su fallo en favor de una mujer que se gana la vida adivinando la suerte

El juicio dió lugar a una serie de pintorescas incidencias y se define en una montaña de papel

Los lectores asiduos de CRITICA conocen en todos sus detalles la historia de este pleito en que se ventilaban unos 400.000 pesos en propiedad y disputados por la adivina Julia Vilale, concubina de Vicente D'Ursi y la mujer de éste Juana Josefa Adalid, separada hace más de treinta años, cuando no existían bienes entre los cónyuges.

Y mientras al factor principal de esos bienes se le deja en la calle, la adivina entra en posesión de los mismos como por arte de adivinación o encantamiento.

Pleito sobre pleito hasta forman montañas de papel la justicia ha dado razón a la adivina.

La Adalid de D'Ursi sostuvo juicio de divorcio en 1890, luego diversos pleitos de alimentos y de reducción de pensión alimenticia sin contar incidentes por cobro de honorarios de los letrados; más tarde vinieron demandas sucesivas de la Adalid por separación de bienes (1912) demanda por escrituración deducida por la concubina Vilale; la Adalid demandando y a su vez demandando: Vicente D'Ursi demandando a ambas mujeres, la legítima y la concubina en una palabra una serie de juicios como para perder el juicio...

La Cámara Primera en lo Civil en su acuerdo de hoy resolvió el fondo de esta serie de juicios, el recurso interpuesto en el que la Adalid siguió contra Vicente D'Ursi y la adivina Vilale sobre simulación de actos jurídicos.

El Tribunal revoca en lo principal y en lo referente a la adivina, no haciendo lugar con respecto a ésta a la impugnación que en la demanda se formuló contra el documento, por el cual Vicente D'Ursi hizo constar que las propiedades discutidas en 14 años de pleito (4 casas en las calles Alsina 1982, Venezuela 2037, Sarandí 228 y San Juan número 1371), pertenecían a la Vitale, declarando que tales fincas pertenecen a ésta (a la adivina Julia Vitale de Truzmán), y que la sentencia de separación de bienes dictada en el respectivo juicio a favor de la esposa de D'Ursi, sólo podrá hacerse efectiva sobre bienes de pertenencia del citado D'Ursi.

¡Y cómo precisamente D'Ursi queda completamente despojado, no sabemos sobre qué bienes va ha hacerse efectiva la sentencia de separación!

En una palabra: ¡¡la adivina Vitale ha triunfado!!

Patrocinó a la Vitale, ¡¡el jefe de Policía, don Jacinto Fernández!!

En la Presidencia

El presidente de la República luego de suscribir numerosos decretos, conferenció con los ministros Sagarna, Tamborini y Ortiz, el jefe de Policía, director de Correos, presidente del Consejo de Educación, presidente del Departamento Nacional de Higiene, recibió la comisión pro monumento a Alem, que invitó al primer magistrado a concurrir a la ceremonia de la inauguración que, como se sabe se realizará la próxima semana. El doctor Alvear prometió asistir. Además recibió el presidente hoy al señor D. Luque, el señor Portos, conocido político de San Juan y al señor Domingo Schettini.

El senador Melo y el secretario de la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados, señor Correa Luna, se entrevistaron con el primer magistrado

Recepción diplomática en la Cancillería

En la mañana de hoy tuvo lugar en la cancillería la recepción diplomática semanal.

Concurrieron a entrevistarse con el doctor Gallardo los embajadores del Brasil, Italia y Chile; ministros plenipotenciarios de Gran Bretaña y encargados de negocios del Perú y España.

Diplomáticas

Secretario de la legación argentina en Centro América

La legación de la República en Centro América ha comunicado que el día 2 del corriente emprendió viaje el señor secretario de legación, don Angel R. Pizarro Lastra, quien ha sido trasladado a prestar sus servicios en la legación argentina en el Paraguay.

Sueldos de las escuelas de la ley Láinez

El Consejo Nacional de Educación retiró de tesorería 1.276.000 pesos, para el pago de sueldos por el mes de septiembre al personal de las escuelas de la ley Láinez, en las provincias.

Un bello gesto ha realizado el secretario privado del intendente

Accediendo al ruego de una pobre mujer, ordenó el inmediato nombramiento de su esposo

En las dependencias nacionales como municipales, la educación y el sentimiento hacia el caído brillan por su ausencia. Diariamente se pueden presenciar cuadros donde, desde el ordenanza hasta el jefe contestan en una forma grosera e inhumana, al pobre que busca mejorar su situación.

Es por tales razones que cuando se presenta un gesto como el que hemos tenido ocasión de ver en la tarde de hoy, no podemos menos que elogiar al hombre que libre de prejuicios, cumple con un deber de humanidad dando su noble y sincera mano al caído, para que se reanime y siga luchando por los suyos.

Una pobre mujer con una criatura de meses en brazos llegó hasta el secretario privado del intendente, señor Héctor Ramos Mejías, a quien contó las miserias que azotaban a su hogar, por la razón de que su esposo no podía encontrar trabajo. Y dándose cuenta de la sinceridad de las palabras de esa madre, ordenó que inmediatamente se nombrara a su esposo en un puesto de peón, para que así pudiera hacer frente a las necesidades de su familia.

La pobre mujer que debió soportar una verdadera batalla para poder llegar hasta el despacho del señor Ramos Mejías, vió así coronados sus esfuerzos, llevando un poco de paz a su intranquilo hogar.

Cambiano es loco

El profesor de la Facultad de Medicina de La Plata, doctor Nereo Rojas informó que era loco y peligroso

Ayer publicamos una nota que se titulaba, ¿Es o no loco, Cambiano?, en el cual nos hacíamos eco de las declaraciones que nos formuló el interesado con respecto a su situación.

Cambiano hablaba sin tropiezos y nada hacía suponer que realmente fuera un loco, cosa que sucede muy a menudo en las personas que sufren de este mal, quienes, en algunos momentos, poseen una lucidez a toda prueba.

Sin afirmar nosotros ni lo uno ni lo otro, dimos cabida a las declaraciones del que se decía víctima, a raíz de lo cual hemos recibido una comunicación donde se nos afirma que Cambiano es loco, según consta en un informe que presentó el profesor de la Facultad de Medicina de La Plata, doctor Nerio A. Rojas, al juez, doctor Varangot, secretario del doctor Demaría.

De acuerdo el informe médico, este magistrado ordenó la detención de Cambiano, pues se trata de un loco peligroso, de manía persecutoria, quien dió lugar a que interviniera la policía de la capital, en otra ocasión, por haber descerrajado algunos tiros en contra de su familia.

Se nos informa, asimismo, que las hijas de Cambiano, de nombres Olga y Silvia, son profesora y educacionista, una, y profesora de francés, la otra.

Las alusiones que el insano ha hecho, pues, con respecto a la situación ilegal de su estado cerebral, cosa que no afecdo us estado cerebral, cosa que no afecta a las hijas, como tampoco a la esposa, quienes consideran la situación anormal de Cambiano.

TRABAJA EL CONGRESO DE CARRETERAS

Los delegados de los diversos países que intervienen en el primer Congreso Panamericano de Carreteras continúan su labor en las cinco comisiones que presentarán trabajos y conclusiones en la asamblea plenaria del congreso, para cuya realización aun no se ha fijado fecha en vista de que las secciones todavía no han presentado sus despachos.

Las proyecciones cinematográficas—

Como lo anunciáramos ayer, por la noche se proyectaron en el salón de actos del Prince George's Hall varias cintas cinematográficas de interés para los miembros del congreso.

Las cintas mostraron carreteras y trabajos técnicos que se relacionan con vialidad, de Estados Unidos, de la provincia de Buenos Aires, de Brasil y finalmente una con los detalles de la visita del príncipe de Gales.

En la primera exhibición se pasó "Camino de amistad", película que permite observar el estado de las carreteras en Norte América.

En seguida se proyectó una cinta confeccionada por la dirección de puentes y caminos de la provincia argentina antes citada. Esta cinta y otra del departamento de Agricultura de Estados Unidos mostraron los sistemas de construcción de caminos.

Exhibidas las proyecciones del nordeste del Brasil y la del príncipe de Gales se dió por terminada la interesante velada, a la que concurrieron todos los delegados y sus familias y que fué amenizada por la banda municipal.

El trabajo de hoy—

La primera sección, presidida por el ingeniero Guillermo Illanes se reunió esta mañana a las 9.30 y siguió considerando los diversos trabajos.

A las 16.30 horas, se habían despachado los siguientes:

"Peraltes en los caminos", presentado por la delegación de Chile.

"Sobre la construcción de las vías de la compañía Anglo Argentina y su influencia en la conservación del pavimento.

"Estudio sobre pavimentos lisos" del ingeniero Balliña.

"Memoria sobre el resultado de algunos pavimentos usados en los caminos de Valparaíso. Delegación chilena.

Con los cuales esta sección despachó todos los asuntos que tenía en carpeta. Resolvió reunirse nuevamente mañana a las 9 horas para seguir estudiando todos aquellos asuntos que tengan informe de los señores relatores.

La segunda sección, que debe tratar las monografías cuya nómina dimos ayer, también se reunió hoy a las 9.30. Y, luego a las 15 horas sin haber emitido resoluciones.

La tercera sección—

Para las 15 fué citada la tercera sección, que después de haber nombrado varias subcomisiones a cuyo cargo estarán las cuestiones de legislación, finanzas y administración que le toca resolver, tratará el despacho del señor Shewell en la monografía presentada por el señor Kurtz sobre "Principios básicos de legislación de obras públicas y de caminos".

Otras secciones—

A las 14.30 se reunió la quinta sección y a las 16 la cuarta para continuar en el estudio de los trabajos que les han sido distribuidos

Mañana zarparán los vapores Cap Polonio y Gelria con pasajeros y carga

Mañana zarparán de la dársena Norte para Hamburgo y Amsterdam, respectivamente, los paquetes alemán "Cap Polonio" y holandés "Gelria".

Ambos buques conducen numerosos pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia para todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

El "Cap Polonio" largará amarras a las 10 horas, en la dársena Norte, frente al muelle de embarque.

A vueltas con la ley de trabajo de menores

OTRO JUEZ QUE SE PRONUNCIA

Por ante el juzgado hoy a cargo del nuevo magistrado doctor Basavilbaso, el defensor de menores doctor Emiliani pidió la declaratoria de inconstitucionalidad de la ley (tan discutida al tratar de practicarla) sobre trabajo de mujeres y menores, impugnándola en cuanto prohibe a los menores de 18 años el trabajo por mayor término que el de 6 horas diarias en el caso de que no se concediera autorización especial.

Promovió esta cuestión el referido defensor en su carácter de tutor de la menor Emilia Marino y huérfana de padre y madre y a cargo de dos hermanitos menores de 12 y 16 años respectivamente, Emilia tiene 16 años y trabajaba en la fábrica de tejidos de Clemente Niecuello, ganando 3 pesos diarios, sin que la sencillez de su trabajo perjudicase su salud.

Afirmó el doctor Emiliani en su impugnación que el art. 5o. de la ley 11317 es inconstitucional por cuanto repugna y contraría fundamentalmente los arts. 15, 16, 17, 26, 28 y 33 de la Constitución Nacional.

El juez doctor Basavilbaso debutando puede decirse en las funciones, ha realizado un prolijo estudio de la ley debatida, circunscribiendo a sus términos la impugnación, y llega a la conclusión de que no procede el recurso de inconstitucionalidad por cuanto dentro de nuestro sistema público los jueces no pueden corregir los errores legislativos mientras esos errores no vulneren los principios de la Constitución o no se traduzcan en desconocimiento de los derechos y garantías que ella consagra.

Y entiende que la ley 11317 no es contraria a la Constitución.

Respecto al fondo del asunto, o sea el permiso solicitado por la menor para trabajar hasta 8 horas no hace lugar.

El P. di Udine entró esta tarde a nuestro puerto

Esta tarde, después de las 17 horas, entró en la dársena Norte, el paquete italiano "Principe di Udine", procedente de Génova y escalas.

El mencionado barco trajo numerosos pasajeros de cámara y de tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

La travesía, según los informes suministrados, se efectuó en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Ya se conocen los nombres de los cuatro vocales del Consejo

A último momento el ministerio de Instrucción Pública ha recibido una comunicación del señor Alfredo Lanari, en la que el nombrado acepta el ofrecimiento que le hiciera el P. E. de la vocalía vacante del Consejo Nacional de Educación. En consecuencia, ya están llenas las vocalías del Consejo y de un momento a otro, tal vez hoy mismo, se refrendará el decreto haciendo los nombramientos de vocales que, como se sabe, serán: Da. Rawson Dellepiane, Alcides Calandrelli, profesores Eleuterio Tiscornia y Alfredo Lanari.

No hubo entrevista Alvear-Del Valle

Esta tarde circuló una versión de carácter sensacional en los círculos políticos. Se aseguraba que el presidente de la República sostendría una entrevista con el senador por la provincia de Buenos Aires, doctor Delfor del Valle, atribuyéndole el propósito de tratar la situación provincial, y preparó una entrevista con el doctor Irigoyen.

El doctor Alvear permaneció en la Casa Rosada hasta pasadas las 17 horas; el señor del Valle no fué.

Riñeron dos obreros

UNO RESULTO HERIDO DE GRAVEDAD

En el field en construcción del club Gimnasia y Esgrima, en las inmediaciones del vivero municipal, los obreros Juan Pucio y Francisco Tigane sostuvieron un incidente por cuestiones del momento y se agredieron mutuamente a golpes de puño.

En esas circunstancias, Tigane, armado de un cortaplumas, agredió a su contrincante, infiriéndole una herida en el costado izquierdo.

Intervinieron entonces varios compañeros de los que peleaban y desarmaron al heridor, que fué entregado a un vigilante de la comisaría 31a.

En cuanto al herido, cuyo estado es grave, fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura.

La comisaría mencionada instruye el sumario de práctica, y dió cuenta al juez.

Los buques de guerra permanecerán en Rosario hasta la semana próxima

El Ministerio de Marina ha dispuesto que el guardacostas "Almirante Brown", el cañonero "Paraná" y los exploradores "La Plata" y "Jujuy", que se enviaron a Rosario, con motivo de las fiestas del segundo centenario, permanezcan en ese puerto hasta el 12 ó 13 del corriente, para que las respectivas tripulaciones puedan tomar parte en todos los festejos organizados, y el público pueda visitar con comodidad las cuatro unidades de guerra.

Después de cumplir su comisión regresarán al Río de la Plata, para proseguir sus habituales ejercicios de entrenamiento

Pronóstico del tiempo

Para mañana, hasta las 20 horas, se anuncia buen tiempo, con temperatura en leve ascenso y vientos suaves del noroeste.

Se definió el campeonato mundial de Basket-ball

NUEVA YORK, 7. — Resultados del campeonato universal de base ball:

Wáshington	4
Pippsburg	1

250 columnas luminosas costarán a la comuna 300.000 pesos

El departamento ejecutivo ha enviado un mensaje al Concejo Deliberante dándole cuenta de la labor realizada por la comisión especial designada últimamente para estudiar lo relativo al problema del tráfico público de esta capital, la que propone como una de las tantas medidas tendientes a dar solución a tan importante problema, la adopción de un sistema de señales luminosas que serían aplicadas para la regularización del tráfico en las zonas comprendidas por las calles Entre Ríos, Callao, Santa Fe, Y. N. Alem, Paseo Colón y Carlos Carlvo y Piedras, Brasil, Salta y Carlos Calvo para el acceso a la estación Constitución y Suipacha, Av. L. N. Alem y San Martín para la estación Retiro

La propuesta se relaciona a 250 columnas, las que según el estudio realizado por el D. E. para su colocación y compra se deberá disponer de $ 300.000, suma a la cual deberá dársele imputación, siempre y cuando se crea factible la compra, cosa de la cual dudamos.

Excursión a la Colonia

LA ORGANIZA UN NUCLEO DE RESIDENTES URUGUAYOS

El club Excursionista Argentino-Uruguayo ha organizado una excursión a la Colonia, que se realizará los días 10, 11 y 12 del corriente, con motivo de la colocación de la piedra fundamental de las obras del nuevo puerto de esa ciudad.

Los excursionistas podrán partir de Buenos Aires el sábado 10, a las 18, en el vapor "Viena", o el lunes 12, en el vapor "Lambaré", a las 8.15, llegando a Colonia a las 11.15.

Los boletos se expenden en la Compañía de Navegación (N. Mihanovich), 25 de Mayo y Cangallo.

Las autoridades de Colonia y una comisión especial de festejos han preparado un programa extenso, en el que figuran números deportivos y sociales. Participará en estos festejos el presidente del Uruguay, ingeniero Serrato.

Suscriben las invitaciones para esta excursión, los señores: Aníbal F. Riverós, Julio P. Accinelli, Albino Melazzi, Orlando Cassatti, Ismael Orona, Romero Repetto, Guillermo Agustoni, Juan Fracuelli y otros.

DETUVOSE A UN FALSO ODONTOLOGO

Después de algunas diligencias practicadas por el comisario Calandra, de la sección seguridad personal se consiguió establecer que en la calle Victoria 2351 se hallaba instalado un consultorio donde ilegalmente ejercíase la odontología.

Comisionado el oficial Expósito para allanar el domicilio de referencia, procedió a la detención del falso odontólogo Guillermo Huyghe, belga, casado, de 38 años.

Inmediatamente fué conducido al Departamento de Policía donde se le incomunicó en el acto.

Se vendieron los productos del haras "Las Ortigas"

Esta tarde prosiguieron las ventas de productos del haras Las Ortigas, alcanzando los siguientes resultados:

Ofenser, por The Panther y Our Queen en $ 12.500, a J. V. da Silva (en comisión).

Ramutcho, por The Panther y Ronguisa, en $ 24.000, al entraîneur Francisco Maschio.

Pieferaro, por The Panther y P. Dash, en $ 11.000, al entraîneur Emilio Ridella.

Baquedano, por The Panther y Briolet, en $ 10.000, al stud Estrada, para el Brasil.

Miserable, por The Panther y Maldición, en $ 4.000 ,al stud Las Violetas.

Poor Chat, por The Panther y Pas Si Mal, en $ 3.700, al señor Fernando León, para Chile.

Red Cross, por The Panther y Royal Dream, en $ 18.000, a los señores C. y E. Perkins.

Machaquito, por The Panther y Milamores, en $ 8.000, a Vicente Fernández.

Río Bamba, por The Panther y Romería, en $ 18.000, al entraîneur Valentín Fernández.

Night Goblin, por The Panther y N. Shadow, en $ 2.000, a Arturo González.

Poor Friend, por The Panther y Petite Chatte ,en $ 3.100, a Arturo Gavazzo.

Royal Lancer, por The Panther y Rosaline, en $ 3.700, a Ramón Lagos.

Mano Negra, por The Panther y Mahua, en $ 7.500, al stud A. S. L.

Falso Dios, por The Panther y Fiesta, en $ 3.300, a Fernando León, para Chile.

Musul Ali, por The Panther y Memoir, en $ 4.200, a José Santesteban.

Coronel Puch, por The Panther y Cramba, en $ 10.000, al stud París Chic.

Carlos V, por The Panther y Cerisette en $ 7.500, a Tomás Conde, en comisión.

Desterrado, por The Panther y D. de Poitiers, en $ 4.000, a Tomás Conde.

Mahomed, por Moloch y Maruja, en $ 7.000, a Oscar Nicholson, en comisión.

Mahoma, por Moloch y Mariposita, en $ 6.500, al señor Horacio Rives.

Iiderim, por Moloch e Irredenta, en $ 6.000, al stud Esperanza.

Calmacán, por Moloch y Cafeína, en $ 5.500, a Fernando León, para Chile.

Mulodi, por D. Jubilee y Minuit, en $ 2.000, a Arturo Gavazzo.

Salomé, por The Panther y Sibila, en $ 23.000, al stud Iceache.

Sunrise, por The Panther y Seng, en $ 10.000, al stud La Indiana.

La Guarida, por The Panther y L. Ortiga, en $ 4.000, a Celestino Fenucci.

Favorita, por The Panther y Festejada, en $ 8.500, a Fernando León, para Chile.

Piedad, por The Panther y Piña, en $ 7.000, a Emilio Ridella.

..**Van y Ven**, por The Panther y Verennes, en $ 2.700, al J. Club de Córdoba.

Mensajera, por The Panther y Madeline, en $ 5.000, a Carlos y Edmundo Perkins.

Bavarde, por The Panther y Berrybing en $ 3.900, al stud Belgrano.

Macarena, por The Panther y M. Muerta, en $ 4.000, a N. Ardison, en comisión.

Encantadora, por The Panther y Elástica, en $ 6.700, al stud Miguelete, Montevideo.

Penitencia, por The Panther y Pega Pega, en $ 4.000, al stud Don Julio.

Mi Sueño, por Moloch y M. Locainaga en $ 13.000, al stud Hampton.

Rondinella, por Moloch y R. de Sela en $ 3.200, a Fernando León, para Chile.

Lucky Girl, por Diamond Jubilee y L. Ome, en $ 3.700, a Fernando León, para Chile.

Fairy Land, por The Panther o Moloch y Flitaway, en $ 14.000, al stud Sans Peur.

Muchas Glorias, por The Panther o D. Jubilee y Melilla, en $ 13.000, al stud Iceache.

Total: Treinta y nueve productos vendidos en $ 303.100. Promedio por producto, $ 7.771.

A LAS XII

En su edición de mediodía, CRITICA publicará mañana, entre otras, las siguientes notas:

—Opina Eugenio Noél, el notable observador de la España contemporánea, que Buenos Aires acaba de recibir con una injusta indiferencia.

—¿Es usted partidario del copetín?, el público contesta a esta pregunta.

—Continúa el relato de la vida episódica del poeta Francisco Villaespesa.

—El prohibicionismo parece estar en bancarrota.

ESTA TARDE SE TRABAJO EN PALERMO

Ejercicios de esta tarde

Malva. — Con Orduna recorrió 700 metros en 41" 3|5.
Anécdota — Tendresse. — Con Orduna y Solari respectivamente cubrieron 800 metros en 47".
Eblet. — Corro la ensayó en 1500 metros, con buen resultado.
Paramount. — Pelletier lo ejercitó en 1200 metros, empleando 1'14" 1|5.
Fatralé. — Con Pelletier, recorrió 1000 metros en 1'1" 1|5.
Mentirosa — Necesitada. — Con Tavarozzi y Solari respectivamente cubrieron 1000 metros en 1'1".

QUINTEIRO DESCONTO 700 METROS EN 42" 2|5

Este pensionista del entraîneur Segundo Peña, que en su último compromiso se clasificó segundo de Talcan, será nuevamente de la partida en los 1000 metros del premio San Blas, donde hay que considerarlo un serio enemigo dado sus grandes ligerezas y lo bien que ensaya en privado.

El hijo de Fisherman, dirigido por el aprendiz S. Pintado, descontó la distancia de la partida general en 42" 2|5.

VETA PASO 800 METROS EN 47" 2|5

Esta mañana, con la dirección del jockey Salustiano Pintado, Veta cubrió 800 metros de partida en tiempo discreto: 47" 2|5.

SCARPIA HIZO 800 METROS

El pensionista de Tomás Conde no ha logrado aún abandonar la categoría de perdedor, a pesar de que en sus trabajos en privado se conduce de tal manera que no nos explicamos cómo hasta ahora no ha logrado ganar una carrera. Scarpia corre mucho en privado y luego en carrera ni en el marcador. El peón lo trabajó esta mañana al defensor del stud Jean Bart, en 800 metros, empleando en recorrerlos 48" 3|5.

ATLANTIDA

Esta defensora de la ecurie Martínez de Hoz que hace algún tiempo que no es presentada en público, se encuentra lista para efectuar su reprise. La hija de Botafogo, que en su corta campaña puso de relieve poseer muy buenas calidades, es un elemento que con su presencia dará realce a las pruebas en que intervenga.

Dirigida por Cuchinelli, Atlántida descontó 700 metros en 41" 1|5.

CHABELA FUE CORRIDA EN 1500 METROS

Esta mañana el jockey Balstrochi le dió corrida en 1500 metros empleando en recorrerlos 1'34".

ARKEL FUE ENSAYADO EN 700 METROS

Se trata de un potrillo que anuncia su estreno en los 1500 metros del premio Moloch, hijo de Your Majesty y Melisande hermano materno de Tiépolo, que ha alcanzado una buena preparación de la cual debe lograr un buen desempeño en la carrera.

Arkel, que así se llama el referido potrillo, conducido esta mañana por el jockey M. di Biasse descontó la distancia de la partida general en 41".

UN SENCILLO HOMENAJE

De tal debe interpretarse el hecho del cambio de nombre del potrillo Lincafol, el precio de las ventas del corriente año, por el de Pancho Beazley que llevará en el futuro.

Ello indica, además de muchas otras cosas que a don Pancho no se le olvida.

APETITOSA - MURAT

Recorrieron 1600 metros en 1'41" 4|5

Ambos pensionistas del entraîneur Antonio Grasso, perdedoras las dos vienense poniendo en condiciones de conquistar un triunfo en cuanto corran. Apetitosa está anotada en la carrera de potrancas perdedoras de la reunión del lunes próximo donde puede resultar la ganadora dado lo bien que se comporta en privado. La hija de Larrea dirigida por Ardouin y a la par de Murat con el peón, recorrió esta mañana 1600 metros en 1'41" 4|5 sin ser exigida.

Llegan las "golondrinas..."

CON EL DUCA D'AOSTA, LLEGADO HOY, SE INTENSIFICA LA INMIGRACION DE PRIMAVERA



Este núcleo de inmigrantes italianos llegado hoy, esperan su turno para la revisación de los pasaportes anciosos de pisar tierra argentina

Los inmigrantes, se ha dicho, son como las golondrinas que vuelan siguiendo el cambio de los climas y las temperaturas más propicias.

Por ello es que ahora, con los primeros calores que llegan a estas tierras y los primeros fríos que se anuncian en Italia se presenta la época propicia para la iniciación de la inmigración de los países de Europa a tierras americanas.

El invierno se caracteriza por la falta de inmigración que disminuye de una manera francamente apreciable, pues el extranjero prefiere su tierra en la época propicia del verano.

El Duca d'Aosta, que ha llegado hoy a la Dársena Norte, procedente de Génova y escalas, trae un fuerte contingente de inmigrantes, la mayor parte de ellos que vienen por primera vez a continente americano, para probar fortuna y buscar los horizontes de un nuevo porvenir.

Según las conversaciones que hemos tenido oportunidad de sostener con algunos de ellos en los próximos vapores se embarcaron gran cantidad de viajeros habiendo ya algunos que están materialmente repletos de pasaje y en los cuales no es posible obtener ninguna ubicación.

Quiere decir, esto, que el año ha de ser bien próspero para la inmigración italiana hacia la República Argentina, a pesar de que ya se hacían cálculos de probabilidades en el sentido de que parecían disminuir las cifras de los que vienen.

El Duca d'Aosta, que es el barco que ha llegado hoy, trae una serie de innovaciones verdaderamente importantes en su tercera clase, dándose comienzo de esta manera al sistema iniciado por las compañías italianas de mejorar el transporte de inmigrantes para Sud América.

Toda la segunda clase que existía hasta hace poco tiempo ha sido transformada dedicándose exclusivamente al pasaje de tercera.

El salón bar, que ahora hay en tercera es verdaderamente magnífico, atendido por mozos uniformados, etc.

Cerca de seiscientos camarotes, también han sido destinados a tercera clase de dos y cuatro camas, reuniendo toda clase de servicios y de comodidades.

Servicios de timbres, luz eléctrica, baños, etc., a los cuales hay que agregar una comida abundante, son las características de estos nuevos servicios de tercera clase en vapores italianos, como Duca d'Aosta Duca degli Abruzzi, etc.

El comisario de la nave señor Gaetano Longobardi, invitó esta tarde a un núcleo de periodistas, para visitar los nuevos servicios de tercera, que en realidad son buenos y completos.

BALLVE PRESTO HOY DECLARACION INDAGATORIA

Terminada esa diligencia se levantó la incomunicación al acusado

En la tarde de hoy, y ante el secretario de instrucción, doctor Barrenechea, prestó declaración indagatoria Antonio Balloé, homocida y uxoricida, cuya actuación en el sangriento drama desarrollado ayer en jurisdicción de la 28a. sección, relatamos ampliamente.

Balloé se ratifica, en general, en las manifestaciones que hiciera ayer ante los funcionarios judiciales y policiales que concurrieron al lugar del hecho y de los que dimos cuenta en estas mismas columnas.

Agrega sólo pequeños detalles, que no desvían en nada la orientación ya señalada a la acción de la justicia.

Balloé, si bien de palabra escasa, no ha perdido el ánimo.

Frente al secretario Barrenechea, que, como decimos, recibió sus declaraciones, hizo gala de un aplomo extraordinario, y más extraordinario aún si se de esta tarde con el aspecto irascible y trágico que poseyera ayer.

Todo eso, así como las circunstancias especiales en que se desarrolló el hecho, han conducido a pensar si en realidad Balloé es un tarado o si tiene capacidad para delinquir.

A fin de salir de esta incertidumbre, y, de acuerdo con lo dispuesto por el Código de Procedimientos, Balloé será puesto hoy a disposición de los médicos forenses, de turno.

Apenas terminada la declaración indagatoria, el juez ordenó le fuera levantada la incomunicación al acusado.

GUAPO HIZO 700 METROS DE PARTIDA

La partida del tres años fué discreta, empleando 42" en los 700 metros a que fuera exigido.

UN CONDE QUE LLEGO DE ITALIA ES AGRONOMO

Viene a conocer el aspecto agrícola de nuestro país, del cual tiene algunas referencias

LOS TRIGALES

Esta tarde ha llegado a la Dársena Norte, a bordo del paquete italiano "Duca D'Aosta", el doctor en ciencias agrarias Cayetano Alimena, conde del mismo apellido y que viene a la República Argentina en viaje de descanso y con el objeto de tomar impresiones relacionadas con nuestro país.

Este caballero, que tiene vinculaciones en nuestro país, viene con el objeto de conocer de paso el aspecto de la vida agrícola en nuestros campos, respecto a la cual tiene muchas referencias.

—Mi propósito principal, nos dijo, es el de trabajar y conocer las cosas en la faz agrícola de este país, que por sus características es diametralmente opuesto a Italia.

El italiano, agregó, es un pueblo en el fondo esencialmente agricultor, pero que trabaja en una agricultura especialmente intensiva, aun en aquellos aspectos en que es necesaria la gran extensión de tierra para obtener cantidad de productos como ocurre con el trigo, maíz etc.

—¿Aquí usted tendrá ocasión de ver extensiones verdaderamente enormes de trigales en flor, que posiblemente no podrá observar en otras naciones?

—Es eso lo interesante, pues en Italia los trigales que alcanzan a trescientas hectáreas ya son grandes y no es raro ver sembrados de trigo de media hectárea y de aun menos extensiones.

Pero las características en ese sentido son realidad poco comunes y merecen un poco de atención por lo que en sí significan.

Sin embargo, terminó diciéndonos, como he manifestado, vengo en viaje de descanso, lo que no será obstáculo para que pueda de paso hacer observaciones sobre los sistemas agrícolas argentinos que han de ser sumamente útiles por sus métodos y sistemas.

El mencionado viajero, que también tiene el propósito de visitar algunas regiones del interior del país, fué recibido en la Dársena Norte, por algunos amigos que acudieron con el propósito de saludarle.

Choque violento

Uno de los vehículos estrellóse contra una pared

NO HUBO VICTIMAS

Esta mañana poco después de las 9.15 chocaron violentamente el automóvil de alquiler 2253, que guiaba Gumersindo Reche, y el camión chapa 97 de Vicente López, a cargo de Carlos Devoto. A consecuencia de la colisión este último vehículo subió a la vereda, yendo a chocar contra la pared de un almacén que Máximo Bianchi tiene establecido en Manuela Pedraza 2199, ocasionando serios desperfectos que podrían ser causa de un derrumbamiento.

Intervino el personal de la comisaría 35a., solicitándose de inmediato la cooperación de los bomberos a fin de adoptar las medidas precaucionales del caso.

Se dió asimismo aviso de lo ocurrido a la municipalidad para que tome la intervención correspondiente. No hay que lamentar desgracias personales y los perjuicios sufridos por el almacenero y los vehículos no se han valuado aún.

La policía detuvo a los conductores hasta esclarecer definitivamente las causas que motivaron la colisión.

Conduciendo un ómnibus dió muerte a un individuo

El juez de instrucción dictó hoy su prisión preventiva

El juez de instrucción doctor Rodríguez Ocampo, por intermedio de la secretaría Fraga, ha decretado la prisión preventiva de Ernesto Verdi, quien conduciendo uno de esos mortíferos vehículos que se ha dado en llamar ómnibus, dió muerte al joven José Cerviño, en la calle Rivera.

De las constancias del sumario se desprende la responsabilidad de Verdi quien aparte de conducir su coche a toda velocidad, no hizo siquiera uso de la bocina para advertir a los transeúntes su paso.

Renuncia del jefe de policía del Neuquén

El P. E. ha expedido un decreto, originado en el ministerio del Interior, aceptando la renuncia del jefe de policía de Neuquén, don Adalberto Staub.

Recuérdase, a propósito de esta dimisión, provocada por desinteligencias con el gobernador doctor Battilana, que hace apenas un mes el señor Staub había sido confirmado en el cargo que ahora abandona.

Desde esta mañana se encuentra en ésta, el gobernador del territorio, doctor Battilana.

Estación radiotelegráfica en Mendoza

El P. E., por decreto de la fecha, ha autorizado a la compañía del ferrocarril Transandino, para instalar en la estación ferroviaria que posee en Mendoza, una estación radiotelegráfica transmisora y receptora, destinada al servicio de intercambio de comunicaciones con el Transandino chileno.

EN RIO GRANDE VOLVERA OTRA VEZ LA PAZ

Entre las dos fracciones en lucha se iniciaron activas y bien encaminadas gestiones de arreglo

LAS HOSTILIDADES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Comunican de Rivera que el sub jefe de policía de Livramento, doctor Calva de Paiva, en nombre del doctor Borges de Medeiros, se entrevistó con el señor Aníbal Barrios Casal, político influyente en Río Grande, radicado en ésta.

La entrevista fué con el objeto de solicitarle su impresión sobre si consideraba viable un acuerdo con el jefe revolucionario Honorio Lemos y solicitando del mismo fuera en comisión con los oficiales del ejército federal para entrevistarse con el citado jefe, a lo que contestó Casal que no podía hacerlo, por no considerarse suficientemente garantido.

En cuanto a las gestiones de paz, contestó que no podía adelantar ninguna opinión.

Esta contestación fué transmitida hoy mismo al presidente del vecino estado de Río Grande.

Corren rumores de que Borges de Medeiros ordenó la suspensión de las hostilidades.

Mañana jugarán Santafesinos y Tucumanos

El encuentro se efectuará en el field de San Lorenzo

Proseguirá disputándose mañana el campeonato argentino que patrocina la Confederación Nacional de Football, realizándose un solo encuentro, como hemos anunciado oportunamente.

El equipo representativo de la provincia de Santa Fe, que interviene en este campeonato, enfrentará a los tucumanos, en el field del Club San Lorenzo de Almagro, sito en la avenida La Plata y Las Casas. Ambos cuadros han eliminado a un adversario, habiéndolo hecho los santafecinos con los puntanos y los tucumanos con los chaqueños.

En estos partidos han demostrado ambos conjuntos poseer equipos discretos, destacándose el santafecino, que en campeonatos anteriores ha tenido una actuación lucida, llegando a los matchs finales, en los que opuso a los equipos de esta capital seria resistencia.

La lucha promete ser interesante y llena de agradables alternativas, pues si bien los santafecinos poseen un conjunto discreto, los tucumanos se han revelado como buenos, en el match que sostuvieron el sábado pasado frente al equipo de Chaco.

INTERVENDRAN LOS URUGUAYOS?

Aun cuando se firme el laudo, serían respetados los compromisos contraídos con la Asociación Argentina de Football

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Nada puede adelantarse respecto a la participación de un equipo uruguayo en el campeonato sudamericano de football, a realizarse en ésa.

Sin embargo, es opinión general en los círculos deportivos, de acuerdo al laudo arbitral del presidente Serrato, que se dará a la publicidad pasado mañana, por la tarde, que de llegarse a la unificación del football local, no se jugarían los partidos internacionales, con los países donde hubiera cisma.

Los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Football han abierto, pues, un compás de espera hasta tanto se conozcan los fundamentos del laudo presidencial respecto a la fusión.

No sería nada de extraño que el laudo aceptara los compromisos contraídos antes de su concertación. En ese caso, los uruguayos contribuirían a la realización del campeonato sudamericano de football.

"MANU MILITARE" LA INTERVENCION EN SAN JUAN ALLANA DIARIOS Y ENCARCELA A LOS PERIODISTAS QUE NO LE SON ADICTOS

El caso de "La Reforma", es único entre los atropellos oficialistas a los diarios de la oposición

No es una novedad para nadie, que la libertad de imprenta es una de las garantías constitucionales más molestas para los ejecutivos provinciales, que aspiran a gobernar no ya sólo sin el control de las legislaturas locales, sino también con la impunidad de sus actos ante el tribunal de la opinión pública, por la cual suelen tener un profundo desprecio. En muchas provincias, toda publicación opositora constituye un verdadero delito, y los periodistas que cometen la imprudencia de malquistarse con la situación oficial, no tienen, en la mayoría de los casos, más que dos caminos a elegir: el apaleamiento, o la cárcel, cuando no los dos unidos en comunión estrecha.

Pero, cuando los ejecutivos provinciales "fuertes" son derrocados por el arribo de una intervención federal, hay derecho a presumir que las garantías constitucionales arrolladas por la acción despótica del gobierno caído, han de restablecerse en todo su vigor, ya que la asunción del mando por el poder federal, está basado, precisamente, en la ausencia o violación de los derechos y principios consagrados en la carta magna. San Juan, es indiscutible que no estaba en tal caso; pero, sin embargo, la intervención fué allí en momentos que menos falta hacía y menos se explicaba, y en lugar de justificar su razón de ser, mediante un acendrado respeto a las libertades públicas, ha dado al diablo con todas las que existían antes, y se ha constituído en verdadera dictadura, sin más control que el capricho del interventor, y sin más ley que la que buenamente quiera dispensar este comisionado federal, alzado contra los más elementales deberes que le imponen las altas funciones representativas que ejerce. Y, como es natural, el periodismo opositor es la primera de las víctimas que ha elegido para que sirva de escarmiento a quienes pretendan criticar sus actos. Para eso tiene jueces adictos el general Broquen, y para eso reviste a sus magistrados de tan alta autoridad material, que a poco que se les diga, arremeten contra las libertades individuales y públicas amparándose en la majestad de sus fueros.

El caso del allanamiento del periódico "La Reforma", órgano prestigioso del diarismo local, y de la prisión de su director, don Marcial Porto, es algo que pasa los límites de lo creíble, no ya por provenir de un juez "de facto" como es el doctor Mansilla, magistrado que entendió en los autos, sino porque, en el acaloramiento, el juez a que aludimos, no se preocupó siquiera de seguir un procedimiento, bueno o malo, pero que pareciera por lo menos emanado de un hombre que interpretara las leyes. El doctor Mansilla, "manu militare", a raíz del suelto que reproducimos a continuación y que fué publicado en "La Reforma", ordenó, como decimos más arriba, el allanamiento del diario, la búsqueda del original en el archivo, y caso de no hallarse éste, la prisión del director, señor Porto, responsable de la publicación aparecida. Y todo esto, a tambor batiente, con un ardor más propio de un sargento de caballería que de un hombre de ley. He aquí el suelto:

La justicia de la intervención está entregada al apasionamiento político—

La resolución dictada por la Suprema Corte de la Provincia, confirmando el auto del Juez del Crimen, en el proceso que se sigue a los exdirectores del Banco Provincial, obliga el pronunciamiento definitivo de nuestra entidad partidaria, cuyo conjunto es la sola expresión de los anhelos populares; ante esa confirmación de la prisión preventiva se levanta nuestra actitud y protestamos indignados.

Desde hace un mes, cuando fueron detenidos los ex directores del Banco, hemos estado ante una situación de expectativa. Durante ese transcurso de tiempo creímos que en definitiva el alto Tribunal de la Provincia, haría justicia en un proceso que lo hemos calificado de proceso político, por cuanto los acontecimientos sucedidos desde la llegada de la Intervención Nacional, han demostrado que detrás de las denuncias presentadas, existe el odio solapado o manifiesto, según los casos, que han podido más que todas las declaraciones hechas de paz y de concordia, ocultando mezquinamente segundas intenciones, propósitos de simulación; conducta de la Intervención que entregamos al juicio del pueblo.

Ante este estado de cosas no nos queda otro camino que señalar las responsabilidades de los autores y manifestar imperiosamente cual es nuestro deber.

Nos afirmamos y ratificamos en nuestra protesta contra los actos de detención llevados a cabo por jueces especiales, nombrados de exprofeso para dictar resoluciones que no emanan del estudio sereno e imparcial de los sumarios.

Decimos airadamente que la resolución dictada por la Corte, es una monstruosidad jurídica, porque al fundarla, encuadra los hecho en el artículo 301 del Código Penal que, por sus antecedentes, letra y espíritu, no tiene absolutamente relación alguna con los funcionarios públicos que se encuentren al frente de instituciones como la del Banco Provincial; porque el artículo referido es aplicable a empresas particulares, ya sean sociedades anónimas o tengan personería jurídica, pero siempre de índole comercial. Decimos monstruosidad, porque no concreta cargo particular alguno, tergiversando de exprofeso los hechos y las cantidades que especifica; porque es inexacto que exista en el Banco Provincial, una situación de cesación de pagos, por cuanto los señores que hacen como miembros de la Corte de la Provincia deben saber, y si lo ignoran cerciorarse, que el Banco está en condiciones de pagar los cheques que se presenten a su cobro, por lo recaudado últimamente, teniendo en la actualidad en sus cajas más de setenta mil pesos que el directorio actual, en connivencia con el ministro de Hacienda tratan de ocultar, pretendiendo agravar así la situación de los anteriores directores.

En fin, jueces improvisados, sin responsabilidad demostrada por cargos públicos desempeñados, se han prestado a una maniobra con fines electorales. El Poder Judicial en el estado en que se encuentra, ha dejado de ser el poder moderador y tutelar para convertirse en el ejecutor de las censurables pasiones que dominan a las fracciones opositoras al radicalismo bloquista.

Afrontamos, sin vacilación alguna, la responsabilidad integral sobre la actitud que nos señalan los hechos ocurridos; reconocimos implícitamente a los jueces nombrados, confiados en soluciones legales, completas y reparadoras, y nos hemos equivocado; ahora esperamos el triunfo definitivo de la razón pública, frente a la situación ineficiente y arbitraria que han creado los jueces de la intervención.

Desconocemos toda autoridad al poder emanado de un decreto del interventor, y, que puede éste substituir con otro decreto, bastándole la sola voluntad para efectuarlo. Desconocemos también, capacidad y preparación jurídica, a los jueces, para el desempeño de las funciones que les han sido encomendadas; ignoramos si pueden legalmente ejercer tales funciones por la idoneidad que resulte de títulos universitarios, y, finalmente, por su notoria parcialidad rendida sin desdoro al adversario.

La U. C. R. B. tiene deberes ineludibles impuestos por la voluntad popular que la acompaña; por grande que sean las dificultades del camino, la incontenible fuerza seguirá su marcha y seguros estamos que la justicia se hará, de acuerdo con la elevación de los propósitos y la fuerza de los móviles.

Lo que dicen las leyes locales

Que los jueces de la intervención no van a violar las leyes de la provincia sino a cumplirlas, es algo que cae de su propio peso. Si en el suelto transcripto, luego, hay delito, el delito debe juzgarse de acuerdo con las leyes de la provincia, y no de acuerdo con el Código Penal que no puede aplicarse, desde que San Juan tiene como muchas otras provincias, una ley de imprenta, que establece las penalidades y sanciones a que se hacen acreedores los que violen sus disposiciones.

La constitución provincial, además, dice en su artículo 6o.: "que las causas a que diese lugar el abuso de la libertad de imprenta, se decidirán por jurados conforme a la ley", y "que no se consideran comprendidos en la disposición del párrafo precedente y quedan por consiguiente sujetos a la jurisdicción ordinaria, los actos de la prensa que afecten a personas que no desempeñan función pública o empleo público, o que no se refieran a su conducta durante el ejercicio de la función o empleo, aunque hayan cesado en ellos."

Este artículo y lo resuelto por el "juez" doctor Mansilla, se dan como quien dice, de patadas. Fuera de que el magistrado carece del requisito indispensable del acuerdo legislativo para el jercicio de las funciones que ejerce por el contrario "de facto" con un nombramiento del general Broquen que lo tiene así a su disposición el caso es que no puede enteder en modo alguno en los delitos de prensa, que la constitución dispone sean resueltos por un jurado de imprenta, que no ha caducado y que debiera funcionar en San Juan. Violación más flagrante no puede pedirse, ni menos escrúpulo por la investidura judicial tampoco.

Pero la política es todo—

Pero, como hemos dicho ya en anteriores artículos, la intervención federal que fué a San Juan por conveniencias políticas, hace como es natural, política antibloquista, es decir, política contraria a la fracción del ex gobernador Cantoni.

Los jueces, no pueden sustraerse a esta modalidad, y siendo "La Reforma" órgano del antedicho partido, es claro que tiene que ser allanado su local, reducido a prisión su director y perseguidos todos sus redactores por las huestes del general Broquen, ya se denominen sus funcionarios jueces, comisarios, o secretarios de la intervención. La orden de perseguir al bloquismo, está dada para todos, y todos tienen que cumplirla a su modo.

El juez doctor Mansilla así lo ha hecho, y se habrá congraciado con el comisionado primero, y con la fracción oficialista después. Esto, es lo que no deja dudas, ante el atropello contra "La Reforma" y el encarcelamiento de su director.

Están detenidos los supuestos autores de un bárbaro crimen

Asaltaron a un hombre en Remedios Escalada y lo mataron a cachiporrazos y puntapiés

"Se nos fué la mano", habrían dicho los asaltantes al comentar el crimen

LOS DETENIDOS AFIRMAN QUE SON INOCENTES



Carmelo Tronconi y Ricardo Carbone autores del hecho que se relata en esta crónica

La policía de Lanús, con la cooperación de un empleado subalterno de la comisaría 44 han logrado identificar y detener a dos hombres a quienes se sindican como autores de un asalto cometido el 2 de septiembre último en las inmediaciones de Remedios Escalada.

Un vecino, propietario de un horno de ladrillos, fué asaltado ese día por dos desconocidos quienes después de arrójarlo al suelo mediante un golpe de "furca" le aplicaron una serie de golpes de puño, puntapiés y cachiporrazos causándole lesiones de tal gravedad que le produjeron la muerte.

Después de despojarlo de la suma de 100 pesos los ladrones se dieron a la fuga y todas las averiguaciones practicadas para detenerlos fracasaron.

Francisco Viotta, la víctima, fué atendido en el primer momento en la sala de primeros auxilios de Lanús e internado luego en el hospital de Lomas de Zamora. Pero el día 5 falleció a pesar de los cuidados que se le prodigaron.

La pesquisa de un cabo—

Pocos días después el cabo de la comisaría 44, Carlos Demarchi, encontrándose accidentalmente en un almacén del Dock Sur donde acostumbran a concurrir elementos maleantes, se enteró de algunos pormenores del crimen. Un sujeto apodado El Rubio, acompañado por otros dos hablaban del asunto y comentaban la mala suerte de los asaltantes quienes jamás pensaron que la víctima pudiera fallecer a consecuencia de los golpes.

El representante de la autoridad se dirigió entonces al comisario de la 44 a quien solicitó autorización para ponerse en campaña a fin de identificar a los autores del asalto.

Conversó luego con El Rubio y obtuvo de éste una serie de datos interesantes para la pesquisa hasta que finalmente llegó a la conclusión de que los asaltantes eran Ricardo Carbone (a) Bombacha, argentino, de 23 años y Carmelo Tronconi, norteamericano, de 22 años.

A estar por las confidencias que le hicieron al cabo, estos acusados conversando con algunos amigos les habían dicho que el día del asalto sólo quisieron aturdir a la víctima, pero "se les fué la mano".

Detención de los acusados—

En conocimiento de estos antecedentes el comisario de Lanús, señor Posse, comisionó al oficial inspector Lucka para que los detuviera.

Este empleado, secundado por agentes de investigaciones de la provincia logró capturar a los dos acusados quienes fueron conducidos a la subcomisaría de Remedios Escalada para que prestaran declaración.

A pesar de las pruebas acumuladas contra ellos por el cabo de la 44, los acusados negaron toda participación en el asunto, y más tarde, interrogados por el comisario Posse insistieron en sus protestas de inocencia.

Lo que dicen los acusados—

Esta mañana, momentos antes de ser embarcados para La Plata, tuvimos oportunidad de conversar con Bombacha y el inglesito.

"La hemos ligado de arrita", nos dijo Bombacha.

La policía necesita presentar a los autores para evitar el papelón y a falta de los auténticos se conforma con nosotros que nada tenemos que ver en ese asunto y así lo demostraremos ante los jueces, que indudablemente han de disponer nuestra inmediata libertad.

El sumario instruído, conjuntamente con los presos, fué enviado esta mañana al juez doctor Roth.

NUESTRA RAZA POSEE UN GRAN ACERVO EPICO

Francisco Villaespesa en su segunda conferencia analizó profundamente la influencia del arte árabe

EL ROMANCERO

Esta tarde, en el teatro Cervantes, dió su segunda conferencia el poeta español Francisco Villaespesa, ante un auditorio no menos selecto y nutrido que el congregado para escucharlo el lunes anterior. Versó esta disertación sobre la influencia de la poesía árabe en el cancionero popular

El Romancero popular—

—Ningún pueblo posee un acervo épico tan vivo y tan copioso como el de nuestra raza — dijo el conferenciante. Sin embargo, a pesar de estos ricos temas de elementos fundamentales, nuestra literatura no puede presentar un poema verdaderamente épico, porque no debemos considerar como tales los ensayos más o menos afortunados que se han escrito en lengua castellana. ¿A qué obedece este fenómeno? Su explicación es bien sencilla. El Pueblo, un poeta anónimo, había escrito ya ese maravilloso poema, fragmentario si se quiere, que se llama el Romancero. Y lo mismo ocurre con la poesía lírica, donde ningún poeta ha llegado a superar aún la emoción honda de nuestros cantares populares.

La influencia arábiga—

—Tanto en el Romancero, como en los cantares — continuó — se advierte una influencia decisiva de la poesía árabe, de la cual la mayor parte de nuestros romances y cantares son meras traducciones.

El poeta hispano estudió la formación de la poesía árabe, desde los certámenes famosos de los temas de Ocaz, hasta la aparición de Mahoma.

La poesía árabe en España—

—Pero ni en su propio país de origen, adquiere la poesía árabe la importancia y el desarrollo que tuvo en las soleadas y fértiles tierras de España. Sus propios califas dan el ejemplo, cultivando la poesía con gran entusiasmo. La ciencia y la poesía arábigas dominan el mundo, influyendo poderosamente en la cultura universal. Los cantos de los trovadores y las primeras canciones rimadas de la Toscana, son sólo versiones de los poemas arábigos

En seguida estableció el conferenciante la relación que existe, tanto musical como verbalmente, entre la poesía árabe y los cantos populares españoles, la misma relación de dependencia que hay entre los cantos españoles y los hispano-americanos. Historió el desarrollo de la poesía popular en España y los poetas que la han cultivado, recitando trozos de algunos de estos autores.

—Pero a estos cantos de los poetas — agregó — con ser tan bellos, prefiero los de la masa popular, a pesar de su desaliño, porque son más ingénuos y espontáneos; porque no fueron escritos por nadie ni para nadie y expresan sin embargo, el sentir de todos.

Como ejemplo, recitó varios cantares de la masa popular, de los cuales tomamos algunos.

La chica donosa y medosita, que en arrebatado pasional incontenible se confiesa sin reatos en esta suplicatoria:

> Hágame usted unos zapatos
> con el tacón que levante,
> que soy chiquita y no alcanzo
> a los labios de mi amante...
>
> .. ..

El galán gentil que se rinde a las primeras decepciones y que echa al aire su escepticismo, no muy firme todavía, en esta cuarteta:

> Al amor lo pintan niño
> y a la firmeza mujer...
> Entre una mujer y un niño...
> ¿Qué amor firme puede haber?...

Y estos otros cantares que encierran tanta belleza como la marcha que abrillanta el espíritu de nuestra canción popular porteña:

> La que tiene un pajarito
> en la mano y se le vá,
> si le ha tomado cariño...
> ¡Qué triste se quedará!...

> Te tengo comparadita
> con las piedras de la calle,
> que todo el mundo las pisa
> y no se meten con nadie...

El poeta terminó en medio de una cálida demostración de su auditorio.

Bajo un árbol la abandonó una madre desalmada

Y EN LA COMISARIA DE LANUS LE BUSCARON UN HOGAR



Hace dos días, en circunstancias que efectuaba una recorrida por su sección, el subcomisario de Lanús señor Blanco, encontró en la calle Pavón, a la altura del 5000 un bulto sospechoso.

Descendió del caballo y comprobó entonces que se trataba de una criatura del sexo masculino, como de veinte días, que había sido abandonada probablemente por una madre desalmada.

En ese mismo lugar se han encontrado ya otras dos criaturas en iguales condiciones.

El empleado policial llevó el niño a la comisaría donde oficiales y agentes rivalizaban por atender al chico. El comisario en persona se paseaba con el chico por el patio para que no llorara, pero como no podían continuar desempeñando tareas de ama y como las averiguaciones practicadas para dar con la madre del chico no dieron resultado, esta mañana el niño fué entregado a la señora Flora P. de Ducasse, esposa de un comerciante de la localidad y que se propone adoptar al chico de la calle.

Virgilio Tedín Uriburu escribe para CRITICA sobre la unificación del football

El Concejo Deliberante, no puede fijar impuestos; esa es una función que incumbe únicamente al Congreso

Decía ayer que los procedimientos coercitivos para obtener la fusión del football argentino, aparte de ser antipáticos y contraproducentes, tenían en el caso de emanar de organismos oficiales, varios aspectos uno de los cuales es contrario a la ley.

Esta última afirmación, tiene por base la noticia difundida con más precipitación que exactitud, de existir el propósito de crear "impuestos" y otras dificultades de orden material, a las manifestaciones deportivas superiores que pudiera organizar la Asociación Argentina de Football, acusada así implícitamente de no querer la fusión con la Asociación Amateurs, concepto falso que he puesto en evidencia en mi comentario de ayer.

No diré ni expresaré ahora, para dejarlo para otro artículo, si es que las autoridades comunales están — no ya en derecho — sino en lo cierto, al afirmar que es aquella asociación la que no quiere la fusión y no la otra, porque habría llegado el caso de discutir si esas autoridades están en la justa apreciación de lo que es y se entiende por "fusión". Pero he de demostrar que constituye una arbitrariedad y un doble error legal y político, el de crear "impuestos" para oponerse a una de las formas normales de exteriorización deportiva organizada por cualquier institución de su género.

Diré, por de pronto, para no dilatar ya el interés que despierta, sin duda, mi afirmación de que la creación de un "gravamen" sobre el próximo campeonato sudamericano de football, constituye una equivocación que puede resultarle costosa a la Comuna, como en el caso bien conocido de los impuestos sobre la tierra libre de mejoras, que el Concejo Deliberante no puede crear ningún "impuesto" sobre la entrada bruta del aludido certamen deportivo.

No se trata ya de una interpretación personal de la Ley Orgánica Municipal, sino de la jurisprudencia uniformemente establecida por los tribunales por la cual el término "impuesto" a que alude aquella ley, se refiere exclusivamente establecida por los tribunales, por la título de retribución de servicios prestados, puede cobrar la Municipalidad.

El Concejo Deliberante es un cuerpo de administración que ejerce sus funciones por delegación del Congreso de la Nación, el verdadero y único poder legislador de la Capital Federal y esa delegación tiene sus límites, dentro de los cuales no se encuentra precisamente el de crear impuestos que es función de iniciativa de la Cámara de Diputados de la Nación, directa expresión de la soberanía popular.

Sería, pues, el "impuesto" a los partidos del campeonato sudamericano, completamente ilegal e inconstitucional, aparte de que establecería un "gravamen" de carácter aduanero y diferencial, al establecer que la misma manifestación deportiva debe pagar o nó al fisco, según sea, internacional o nacional, según sea "football" o no lo sea, de acuerdo con la interpretación particularísima supuesta del Concejo Deliberante de la capital federal.

La enormidad salta a la vista. Sería fácil escribir sin mayor esfuerzo extensas consideraciones jurídicas sobre estas fallas fundamentales en la pretendida ordenanza a crearse, pero no tengo el derecho de distraer a los aficionados en una larga exposición, entendiendo que para la comprensión del caso es más que suficiente el delineamiento que acaba de apuntarse.

Quedaría así, pues, para este nuevo y rápido comentario, mi afirmación de que aquella "gabela", constituiría también un error político—mejor dicho, un error de gobierno—de las autoridades municipales.

A los cuarenta años de actuación en la Asociación se debe el progreso deportivo alcanzado por el país

Ello se explica si se tiene en cuenta, que el deporte constituye una función social, que al estado interesa mantener.

Obsérvese que he dicho mantener, porque se trata precisamente del deporte, que nada o muy poco debe a la comuna, siendo su extraordinario desarrollo actual, el resultado del entusiasmo y de la dedicación particulares.

El football, ha adquirido el prestigio inmenso actual, conquistando el cetro del deporte nacional, no por la colaboración del estado que sólo aparece preocupado por aquél cuando comprueba su prestigio y su importancia o sea, mejor dicho, cuando la tarea de difusión y de arraigo no necesita ya el estímulo ni la protección oficiales.

Cuarenta años tiene la Asociación Argentina de Football y a ella se debe, sin discrepancia alguna, el puesto de avanzada en la conquista de la juventud argentina, en la práctica de un deporte sano, que ha desviado de la mala senda a millares y millares de hombres.

Su trabajo y su dinero, fué puesto a servicio de la causa del football, llevando al interior a su costo los primeros difundidores del juego británico. Y su dinero acumulado bajo administraciones hábiles formó los fondos, prestados luego sin intereses y generosamente, a las modestas instituciones para que las mismas construyeran sus campos de juego, o le dieran las comodidades exigidas por la concurrencia de los aficionados.

¿Qué derecho le asiste a la Comuna o al Estado para sacar provecho de aquello que no es obra suya y que llena una función social de importancia que, seguramente, habría de ser mal cumplida si por desgracia estuviera o pasara a su cargo?

Ninguno.

¿Dónde está, pues, su criterio de gobierno? ¿Acaso ignora que el denominado "impuesto" al campeonato sudamericano iría contra los ciudadanos mismos?

Virgilio Tedín Uriburu



FALTA HIGIENE EN LOS HOSPITALES MILITARES

Y también lo menos que se puede pedir a un hombre ante el dolor: conmiseración y piedad

EL ABUSO

El olvido de los cuidados que requiere el respeto a la personalidad humana, a los enfermos postrados, a los servidores gratuitos de la patria, ha dado lugar a la muerte del conscripto Pedro Otañe; fallecido el 30 de septiembre, a las dos horas de la mañana, en la base naval de Puerto Belgrano.

Un amigo del extinto que lo acompañó en sus postreros instantes de una dilatada y cruel agonía (sin asistencia médica) nos escribe dando los detalles de este doloroso suceso, análogo a otros sucedidos y a otros muchos que, desgraciadamente, ocurrirán, mientras los ciudadanos que sirven a la patria sean considerados como unidades objetivas, "cosas" mejor dicho, de un uso y abuso desmedido, por parte de quienes están en el deber de conservarlos como entes preciosos, precisamente de "conservación" del estado.

¡Ni un poco de piedad!—

Pero se empieza jugando a los diagnósticos, luego en vista de las equivocaciones, surgen las consecuencias, las complicaciones, y los errores en medicina, carecen de terapéutica adecuada. Más tarde el enfermo no tiene remedio y entre gritos de desesperación, gangrenados, hechos una llaga espantosa que desgarra el alma, revueltos de inmundicia, mueren abandonados, mientras sus victimarios, médicos y enfermeros, llenos de repugnancia, esconden sus rostros y huyen de su lado...

No continuemos. La relación siguiente es de su compañero y ella es lo suficientemente elocuente para presentarnos todo el desamparo, toda la crueldad que encierran esos hospitales militares, que de hospitales no tienen más que el nombre, y donde se pudre hasta el aliento, porque allí no hay higiene, ni asistencia, ni conocimientos médicos, ni siquiera, lo menos que se puede pedir a un hombre en presencia de otro hombre que sufre: ¡un poco de conmiseración y de piedad!

¡Que CRITICA lo sepa!—

"En Puerto Belgrano 30-IX-1925.

Muy señor mío:

Impulsado por un sentimiento de humanidad y por el pedido agónico de un compañero, hoy finado, me dirijo a usted pidiéndole tenga a bien poner en conocimiento de los lectores de su popular diario, las irregularidades y falta de atención de que están siendo objeto los conscriptos que se asisten en los hospitales de la armada, particularmente en éste de la Base Naval de Puerto Belgrano, que es el que ¡desgraciado de mí!, conozco en carne propia.

Hoy, a las dos horas, después de una larga y penosa agonía, ha fallecido un conscripto de la clase de 1904, llamado Pedro Otañe, quien me rogó en su lecho de muerte, revelase a CRITICA lo que habían hecho con él autoridades, médicos y enfermeros de este hospital.

Y es que no se trata de una muerte natural, ni accidental, sino de un verdadero asesinato cometido por ignorancia y negligencia de las personas que atienden, o que debieran atender que es lo cierto, a los enfermos que se les confían.

Primera revisión—

Pedro Otañe se incorporó a las filas de la armada, lleno de buena voluntad y ansioso de cumplir con su deber, que en su vida había tratado de analizar y ver si en realidad lo era.

Pero he aquí que tropieza con una dificultad. Sufre mucho de los riñones y no pudiendo trabajar, se presenta a revista médica y logra hospitalizarse.

Una vez en cama, el doctor Stabile pide y obtiene un análisis de orina, cuyos componentes registran una elevada proporción de Urobilina, causante de los trastornos y dolores que Pedro experimentaba.

El doctor Stabile comprobó entonces que el conscripto Otañe estaba predispuesto a una nefritis post-escarlatinosa, que de un momento a otro debía declarársele, siendo por lo tanto, inapto para el servicio. Con tal motivo solicitaba la baja correspondiente, que fué rechazada por los doctores de la Sanidad del ministerio de Marina.

Otañe esperaba la baja, siempre hospitalizado. Pero como ésta fué rechazada, los médicos insistían solicitando nuevos análisis y encontrando en ellos los mismos componentes.

Transcurrieron en esta incertidumbre cinco meses, al cabo de los cuales se le dió de alta.

Enfermedades por series—

¡No pudo disfrutar mucho tiempo de su cura! A los diez días caía nuevamente enfermo. Pero ahora ¡sabe Dios! lo que tenía en el cuerpo. Se produjeron una porción de diagnósticos. Cada médico prodigó el suyo.

Primero se dijo que tenía una ligera angina grippal; luego empeoró y al revisársele afirmaron que era bronconeumonía. Más tarde y cuando no había remedio para él diagnosticaron una nefritis, pues la existencia de úrea en la sangre y de epitelios renales así lo confirmaba.

Se le aplicó en consecuencia suero de la vena renal de la cabra, cuyo tratamiento lo mejoró bastante. Pero a más del mal cuidado de que era objeto, todos los días, y debido a los diferentes diagnósticos, se le hacían inyecciones de una y otra clase, todas en el mismo lugar, en el muslo, las cuales ocasionaron la formación de varios abscesos. Fué necesario operarlos, y al hacerlo las piernas le quedaron llenas de heridas que lo inmovilizaron en el lecho.

Ahora como no se lo atendía hacía las heces en la cama; y como la orina le empapara el colchón y no lo cambiaran, las carnes de la parte que asentaba en la cama, debido a la extrema acidez de la orina, se le gangrenaron y era una llaga ardiente que lo arrancaba dolores vivísimos.

Dígame, señor director: estos casos que se asemejan al crimen ¿en qué quedan?

Perdone usted que por razones de disciplina oculte mi nombre. Aquí sólo tienen derecho a defenderse los oficiales: los demás estamos condenados a muerte desde que somos conscriptos.

Queda de usted affmo. y S. S.,

Un conscripto".

El imperialismo es el que crea la guerra contra los drusos

El doctor Habit Stéfano nos dice: "Ningún pueblo ha demostrado tanta paciencia como los musulmanes"

La sublevación de los Drusos contra el mandato francés en la Siria ha llamado poderosamente la atención del mundo entero hacia este pueblo misterioso de la Siria y ha dado lugar a varias publicaciones acerca de los caracteres y cualidades de las comunidades que conviven en aquella tierra lejana, madre de religiones y cuna de civilizaciones antiquísimas.

Uno de los aspectos de la vida oriental y del que más se habla tal vez es el aspecto religioso. La política europea, interesada en dominar aquellas tierras, insiste en que las divergencias religiosas en oriente impiden la organización de vida nacional y hace necesaria la intervención europea. En la entrevista que ha acordado a CRITICA el emir Emin Arslan, personalidad muy conocida y estimada en los círculos de Buenos Aires, el emir habló de la lucha que tuvo lugar entre drusos y maronitas en el Monte Líbano en el 1860. Históricamente es cierto lo que afirmó el emir Arslan, sin embargo lo más interesante es que las luchas religiosas en la Siria nunca han sido un resultado de la covivencia de las varias comunidades, sino una consecuencia de la política tortuosa y mal intencionada de las naciones imperialistas europeas.

El doctor Habib Estefano nos aclara este punto, diciéndonos lo que sigue, acerca de las luchas en su patria:

Ningún pueblo ha mostrado tanta tolerancia como los musulmanes.

Antes de la conquista islámica de la Siria el reino de Damasco era árabe y cristiano. Los musulmanes en el ímpetu invencible de sus primeras conquistas derrotan a los ejércitos del imperio Bizantino en la Siria y se apoderan del país. Mucho se habla en Occidente de la intolerancia musulmana. Es siempre la idea de las cruzadas que domina en la historia de Oriente que se escribe en Europa. Realmente ningún pueblo ha mostrado tanta tolerancia como los musulmanes en sus conquistas. Cuando el gran Jalifa Omar vino de Medina a Jerusalem para recibir la capitulación de la ciudad y entró en ella no quiso penetrar y rezar en la iglesia del santo sepulcro para qué los musulmanes no consideraran como lugar islamico un templo en que hubiese rezado el príncipe de los creyentes. En todos los países en donde ha dominado el islamismo, en la Siria como en la Andalucía, los cristianos pagaban un modesto tributo y gozaban de su libertad religiosa y hasta tenían sus propios tribunales. La religión del profeta de Arabia no ha sido la religión odiosa de intolerancia que nos pintan los historiadores de Europa.

En paz vivieron cristianos y musulmanes en la Siria hasta el tiempo de las cruzadas.

Fué entonces cuando Europa llevó a la patria de Cristo la guerra religiosa y incendió el fuego del fanatismo. Larga y dura la lucha entre europeos y islamicos alrededor de la tumba de Cristo, hasta que Salah - ed - Din, el gran sultán de Egipto, les derrotó completamente y restableció el poder islamico en la Palestina y la Siria. Desde aquel tiempo volvieron cristianos y musulmanes a vivir en paz y armonía en su patria.

El doctor Estefano nos relató que, cuando visitaba el interior de la Siria y una parte del desierto de Arabia, encon-



Sultán - el - Atrache, jefe de la insurrección drusa

زعيمهم الأكبر

La firma de Sultán - el - Atrache

tró a la orilla misma del desierto un pequeño pueblo que se llama Sadad y que desde los tiempos preislamicos conserva en aquel lugar remotísimo su religión y sus tradiciones puramente cristianas. Aquel pueblo tiene esta particularidad singular que todos los habitantes hablan dos idiomas, el idioma siriaco, que es el idioma sagrado de la religión y el idioma árabe que es el de la vida civil y del comercio. Ni un solo musulmán vive en aquel pueblo. A la orilla mismo del desierto, entre los beduinos de un lado y grandes y fuertes ciudades musulmanas del otro la conservación de un pueblo cristiano no se puede atribuir a la valentía de los cristianos, sino al espíritu de tolerancia de los musulmanes. Si los musulmanes de la Siria fueran tan intolerantes, como los pintan los historiadores del imperialismo europeo, no existiría hoy el pueblo de Sadad, ni otro grupo cristiano en todo aquel país en donde la inmensa mayoría ha sido siempre musulmana.

En el Monte Líbano mismo, en donde, como dice el emir Arslan, lucharon drusos y maronistas en el 1860, las comunidades religiosas habían vivido en perfecta armonía largos siglos. El Monte Líbano adquirió su mayor esplendor bajo los príncipes de la dinastía de Maan, que eran musulmanes. La guerra civil no solía desolar aquellas tierras en donde la tolerancia era la ley y costumbre de todos.

La Siria es la llave de tres continentes y por su dominio rivalizan los imperialistas europeos desde Napoleón Bonaparte.

Al principio del siglo XIX Napoleón Bonaparte, después de conquistar el Egipto pasó a la Siria con la idea de dominar aquel país y proseguir sus conquistas hasta llegar a la India y destruir en aquella riquísima tierra la fuente principal de la grandeza de Inglaterra. El gobierno inglés alarmado legítimamente por las pretensiones del gran aventurero puso sus escuadras al servicio del imperio otomano y contribuyó poderosamente a la derrota de Napoleón frente a la ciudad de Acca en la Palestina, defendiendo de esta manera el camino a la India.

La Siria uniendo tres continentes ocupa el sitio geográfico más estratégico en todo el viejo mundo. La nación que tuviera el dominio de la Siria podría amenazar perpetuamente al rico Egipto, como a la fabulosa India. Esta es la razón fundamental por la que ingleses y franceses especialmente, después de la aventura de Napoleón, han tratado siempre por todos los medios, de establecer y consolidar su prestigio e influencia en aquella tierra. El único medio eficaz dada la lucha de dos grandes potencias era de conseguir adeptos, dividiendo en fracciones distintas al pueblo de Siria. Las naciones europeas echaron mano a la obra, y viendo que en la Siria convivían en paz varias comunidades religiosas, que formaban juntas el pueblo sirio, supieron con la astucia que caracteriza a la política europea utilizar la diferencia de religión para crear hondas disensiones en el seno del pueblo sirio, estableciendo cada una de las naciones europeas su influencia en las partes del territorio habitadas por los adeptos que habían conseguido. Desde entonces la pobre nación siria se halló dividida en fracciones que se odiaban en nombre de la religión, después de haber convivido en armonía largos siglos en nombre de su palicos maronitas e Inglaterra se atrajo poderosamente a los drusos. De esta manera la lucha de los drusos y maronitas en el Monte Líbano en el 1860 no ha sido un resultado directo de la vida del pueblo libanés, sino una consecuencia necesaria de la inhumana política europea.

Las comunidades que habitan la Siria van despertándose y no quieren servir de pasto para las ambiciones de los imperialistas.

Las varias comunidades religiosas que forman el pueblo del Líbano y la Siria siguieron desgraciadamente dominadas por estas influencias europeas hasta la gran guerra mundial. Después de la victoria de los aliados Francia ocupó la Siria e Inglaterra, para defender contra Francia misma el canal de Suez, se apoderó de la Palestina, separándola así de la Siria de la que había formado parte íntegramente durante su larga historia.

Y ahora los pueblos del Líbano y la Siria viendo como se atropella en nombria. En el Monte Líbano Francia se vimiento patriótico y nacionalista, que plotadas por la imperialística Europa, no debe de impedir su unión, para formar pueblos compactos con la soberanía y la

El movimiento de los drusos es un mo-naciones.

pancias religiosas, tan hábilmente ex-pre de un mandato que nadie ha podido la libertad y crean en los derechos. libertad, derechos inaleables de todas las entender y definir, empiezan a despertarse, comprendiendo ya que sus discre-

FIN

ES UNA BUENA MEDIDA

Los concejales tienen ahora sueldo

En su sesión de ayer, el Concejo Deliberante ha resuelto, por unanimidad, fijarse sueldo.

Esta resolución del "parlamento chico", cuya laboriosidad no sabría ser discutida, es acertada y viene a reparar un olvido de la ley orgánica municipal. No se concibe, efectivamente, que los miembros de un cuerpo que tiene en sus manos la atención de importantes problemas edilicios y comunales, puedan realizar libre y plenamente su labor si, para ganarse el sustento diario, necesitan dedicarse a preocupaciones ajenas a las propias del Concejo. Si la sociedad les delega su representación en el arreglo de los múltiples problemas municipales, es lógico que les coloque en condiciones de poder dedicarse a los mismos, cosa que no sería posible si se les obliga a atender preocupaciones privadas.

Además, la medida que comentamos satisface una condición de la moral política, al resguardar de ese modo a los concejales de todo intento de sugestiones extrañas. Por otra parte, la fijación de ese sueldo — medida que se viene gestando desde hace algunos años, — corresponde a las modalidades democráticas de nuestras instituciones, pues así se asegura, en principio, la posibilidad de elección de ciudadanos de escasos recursos económicos, toda vez que de ser gratuitas las absorventes funciones del Concejo solo podrían asumirlas personas de posición holgada, que no tuviesen el apremio de la vida cotidiana.

Por estas razones decimos que la resolución del C. D. es acertada.

EN VISPERAS DE SU MATCH HABLA LYNCH

Su encuentro con Reca satisface una aspiración de los aficionados mantenida durante cerca de tres años

HABLA EL CAMPEON

Julio Lynch a quien interrogamos acerca de sus próximas actividades, nos responde:

El match a que en breve me veré abocado con el señor Reca satisface una aspiración mantenida desde hace más de tres años, desde que terminó el torneo nacional organizado por el Club Argentino de Ajedrez, a principios de 1922; aspiración, no solamente mía, sino también de un núcleo importante de socios del mencionado club.

En 1922 estaba seguramente en las mejores condiciones de desafiar, de conformidad con el reglamento vigente entonces, al Sr. Reca, quien se clasificó, con pequeña diferencia de puntos, vencedor en aquel importante torneo, pero ocupaciones diversas, me impidieron presentarme entre los aspirantes al título de campeón argentino, aparte de que tenía la convicción de que el señor Benito H. Villegas era en ese momento el candidato más calificado para realizar un match con el señor Reca.

En 1923, algunos amigos míos tramitaron la realización de un match amistoso de Reca conmigo, pero no llegamos a un acuerdo respecto a las condiciones del mismo. El señor Reca era partidario de jugar a razón de 15 jugadas por hora en sesiones de 4 horas y suspender, no para continuar al día siguiente, sino día por medio, mientras yo sostenía la necesidad de jugar durante 5 horas para continuar, en caso de suspensión, indefectiblemente al otro día, a fin de que el encuentro fuera la expresión del juego propio y no el resultado de análisis y colaboraciones extrañas. Si bien entonces el señor Reca manifestó voluntad de jugar, no fué posible, como digo, llegar a un acuerdo.

En 1924, a iniciativa de un socio del Club Argentino de Ajedrez, quien ofreció un premio de $ 1.000 para la realización de un match entre Reca o igualmente Grau, conmigo, se efectuaron diversas gestiones con resultado negativo con respecto a Reca, el que rehusó alegando su situación en el ajedrez argentino y especialmente en la Federación, la cual le había otorgado el título de campeón argentino y porque el desafiante pertenecía a un club no federado; en cuanto a Grau, manifestó que aceptaba el encuentro en las condiciones que yo proponía, pero poco tiempo después adujo que le era imposible jugar por cuanto había sido designado para tomar parte en el torneo de las olimpíadas de París.

Es realmente satisfactorio para mí, después de una larga y penosa tramitación al mismo tiempo que creo satisfacer el anhelo de todos los ajedrecistas, haber obviado todos los inconvenientes para ofrecer esta oportunidad de definir supremacías en el tablero, las cuales no pueden demostrarse en vanas discusiones verbales o literarias que no conducen, ajedrecísticamente, a nada. — JULIO A. LYNCH.

UNA JUGADA DE TUTE DEL MEDIO ES DISCUTIDA

Los que iban a más hicieron puntos iguales (63) y un tercero hizo (4)

¿QUIEN GANA?

Días pasados se jugaba en un club social una partida al tute del medio.

Se dió entonces el caso de que las dos personas que iban a más hicieron puntos iguales (63 puntos) y el que iba a menos 4. Los dos que hicieron iguales porfiaban que el perdedor era el que había hecho menos, mientras que el que había hecho menos sostenía todo lo contrario.

A raíz de la discusión se formalizó una apuesta y los jugadores convinieron en elegirnos como árbitros.

A todo ello debemos declarar lo siguiente: Según las reglas de juego y la misma costumbre establecida, pierden los que hacen puntos iguales, como en esta oportunidad o viceversa, es decir que hayan puntos iguales los que iban a menos.

En todos los casos corresponde anotar un tanto a cada uno de los que "empataron". ¿Estamos?

Demostración al prefecto Hermelo

En el Comodoro Rivadavia será servida una comida en su honor

Un núcleo de armadores nacionales y representantes del alto comercio, ofrecerán una demostración al prefecto general marítimo, don Ricardo J. Hermelo, con motivo de su reciente ascenso a contraalmirante.

En la demostración participarán, entre otros, los señores:

Luis E. Zuberbühler, Ernesto Aguirre, Joaquín S. de Anchorena, Roque Suárez, José A. Doderoff, Guillermo Padilla, Angel Sojo, Vicente Casares, Alejandro Menéndez Behety, Humberto Canale, contralmirante Daniel Rojas Torres, Ernesto Mignaquy, Remigio Lupo, Carlos Meyer, Mario Sáenz, Nicolás Barbará, Antonio M. Delfino, Mauricio Braun, Eduardo Villegas Basavilbaso, Alejandro Ruzzo, Alberto Méndez Casariego, Miguel L. Jantus, Lorenzo Amaya, Angel Velaz, Eduardo Delfino, Carlos Menéndez Behety, Miguel Sussini, José A. Podestá, Jorge Oster, Martín M. Torino, Joaquín Goldaracena, H. H. Leng, Carlos Scott, W. J. Maclean, Juan P. Ramos, Segismundo Jacobi, Ezequiel Roldán, Bernardo Espil, Jacobo Saslavsky, Atanasio Iturbe, Carlos Monteverde, Dionisio Mongay, José Pinasco, Elias Rocca, Carlos Sarsotti, Ricardo Safico, Carlos Atlwell, Sergio Piñero, Carlos G. Marenco, Félix Fresone, Carlos Peirano, Francisco Serp, Esteban Gras, y otros.

Se realizará mañana.

Club social Pedro Goyena

Bajo el nombre de Pedro Goyena, se ha fundado en la parroquia de Flores, un club social, el que por la forma auspiciosa y grata en que se ha desarrollado su primera reunión, hace cifrar las mas halagüeñas esperanzas para su futuro.

Damos a continuación la nómina de la C. D. provisoria que ha sido encargada de la organización del club:

Presidente, Dr. Fausto Roberts; vice 1o., Lorenzo Bardi; 2o., José M. Loza; 3o., Juan Balarico; secretario general, José Noto; 1o., Eleuterio S. Barbieri; 2o., Pedro Barberis; 3o., Ramón Olivera; 4o., Emilio Lamanna; 5o., Alfredo Lauría; tesorero, Miguel Cacuri; pro. Constantino Rodríguez; revisores de cuentas: Angel González, Matías Torres y Héctor O. de la Peña; delegados: Juan Jordán, Higinio Marcot y César J. de la Peña.

Cuatro cuadras de la calle Sta. Fe completamente obstaculizadas

En la calle Santa Fe a la altura de calle Gallo y en una extensión de cuatro cuadras, existe una situación que perjudica enormemente al vecindario y al comercio, que ha hecho llegar a nosotros su voz de alarma.

Se han levantado lo sadoquines y el pavimento en la extensión de todas esas cuadras, habiéndose hecho lo propio con los rieles del tranvía.

Pero lo interesante del caso, es que ese levantamiento no se ha hecho en uno solo de los costados de la calle, como ocurre en las calles dobles, sino que se ha producido por igual en ambos lados, dejando el tráfico obstaculizado por completo.

Ante la queja colectiva del comercio de esa zona, pasamos la denuncia a la repartición correspondiente de la municipalidad para que adopte de inmediato las medidas del caso.

Asociación de Vecinos pro fomento Pueyrredón

Esta asociación, que desarrolla una intensa y fructífera labor en el barrio, ha sido reconocida oficialmente por el intendente Noel, por decreto de fecha 26 de septiembre ppdo.

La noticia ha de ser bien recibida en el vecindario.

PROHIBICIONISMO Y VENTA CLANDESTINA DE ALCOHOLES



Se bebe mucho, dice la ley. Y piensa, naturalmente, en la represión. A la vez obtiene nuevas entradas fiscales...

—¡Me cobra el doble de antes!
—La culpa no es mía. Han aumentado los impuestos al alcohol.

El prohibicionismo absoluto tiene el riesgo de favorecer la clandestinidad y los malos productos.

—¡Aquí se chupa barato! (Sí, pero no se bebe vermouth, por ejemplo, sino veneno)



Además, puede propenderse a la toxicomanía; la gente se daría a la morfina o al opio.

En Estados Unidos hay hospitales llenos de ciegos a causa de los venenos clandestinos que se ingieren

Para evitar los graves peligros de elaboración clandestina (veneno) en Rusia se autoriza la venta libre de "vodka"

Miremos la experiencia extranjera, y comprendamos que el prohibicionismo absoluto puede traer serias consecuencias.

EL AMOR POR TELEFONO

Si en las compañías telefónicas hubieran espíritus pródigos que se preocuparan de desentrañar los problemas económicos con un criterio científico, hace tiempo que los servicios andarían de un modo perfecto, y los abonados no usarían a cada rato el repertorio de las palabras gruesas contra las pobres telefonistas. Porque han de saber ustedes que las frecuentes interrupciones y desarreglos que se notan en los hilos, no obedecen a otra causa que al amor, al amor telefónico. Está hipótesis puede parecer un tanto atrevida para quienes desconozcan la potencia del efluvio amoroso, pero aquellos que padezcan en carne propia el influjo de ese terrible microbio, pensarán lo mismo que yo. Sí; el amor no es una palabra vana, lindo para versos y que sirve para untar el pan nuestro de cada día con la miel de su dulzura; el amor es una fuerza real y ponderable, que si puede destruir vidas, haciendas, imperios y dinastías, puede, y mucho más fácilmente, alterar la materia inerte y quebrar la solidez de los hilos, receptores, tubos y demás partes del material telefónico.

Antes, en los tiempos caóticos de ignorancia y de obscurantismo, creíase que el amor era "un bichito que por los ojos se mete". Ahora no; ahora los hombres de ciencia han conseguido catalogar al amor entre las manifestaciones raras de la naturaleza, junto con la electricidad, la jetatura, el magnetismo y la influencia de la calle Brasil en los espíritus embrionarios.

Vean ustedes, si no están aun convencidos, esa exacta definición que de la electricidad hace el honesto diccionario de la lengua, cuando la describe como "un agente natural muy poderoso que se manifiesta por atracciones y repulsiones, por conmociones en el organismo animal, etc., etc." Ahora bien: ¿no viene acaso esa definición, justita como anillo al dedo, para el zarandeado amor tan mal definido hasta la fecha? Pues si una chispa eléctrica es capaz de destruir un rascacielo, ¿por qué no habría de poder el amor destruir la armonía de ese complicado y delicadísimo conjunto que se llama servicio telefónico?

Que se estudie el asunto, que se investigue, que se registren las comunicaciones eróticas y se dará con el microbio que descompagina las líneas de la Unión y la Cooperativa.

¿Verdad que es delicioso esto de que un pobre diablo periodista, montado en el modesto burro de su atrofiado intelecto, saque consecuencias tan lógicas y despampanantes? Es que el periodismo es un terrible instrumento de dirección que profundiza, corta e investiga todo lo que la gente echa a un lado con desprecio, y si se escribiera la historia exacta de todos los portentosos descubrimientos, sabríase cómo ellos han surgido de la cascarrienta pluma de un escriba periodístico. Pero yo no quiero echar abajo las bases de un monumento a mi memoria y declaro, con la encantadora sinceridad que me caracteriza que la genial idea expuesta más arriba es el producto de una simple tendida de vela a un compañero que la chamuyaba por el hilo con su piba. Hablaba él, y meditaba yo, y entretanto, el amor ultrapoderoso, corrosivo, extendíase por el alambre haciéndolo vibrar, ya tierna y suavemente, ya brutal y apasionado, miel, jarabe, cantárida, afrodisiaco, canto, rugido, queja, ruego, demanda categórica, negativa indecisa, promesa [illegible]rada en un "vamos a ver", súplica ll[illegible]ma, desmayo suspirante, susurro tembloroso, vocales prolongadas en una reticencia que esconde mil cosas sospechadas... ¡Oh, porco Dio, claro que semejante mercancía tiene que romper los hilos y también sus forros protectores!

La cosa fué así.

—Che viejo, ¿vamos a pillar un medio litro?

—Sí, esperate un minuto que tengo un laberinto telefónico.

—¡Ufa! Largá y vente.

—No, dos parolas a la nami y estoy contigo listo para un doble.

Y pidió no sé qué cifra a la fulana de



central. Después, mientras le daban línea, él se arregló la corbata, se echó atrás la pelambre y adoptó una postura elegantísima, como para retratarse.

—Holá... ¿sos vos negra? Sí, yo... ¿me esperabas? Ahá... yo también... Mirá... tengo una punta de cosas que decirte ¿sabés? ¿Qué? No, ahora no... lueguito... cuando estemos en... ¿no podés esta noche? ¿Por?... ¡Macanas!... Arreglala a la vieja con una entrada para el cine y a la vuelta la pasás a buscar... ¡Bah! Agarrá, sí, ¿no agarró la otra vez? ¡Dejate de pavadas! Lo que hay... ¿sabés? es que vos... ¿Te lo digo?... es que vos... no tenés ganas de estarte un rato con tu nene... ¿Eh? ¿Cómo? ¡Ah!... sí, palabras... pero a mí no me conformás con palabritas... Y bueno si vos tenés ganas... vení... Mirá, apretá el tubo... esta noche... (aquí el tipo sonríe como si fuese a decir una gracia, tuerce el cuerpo, mete una mano en el bolsillo, cruza la pierna, y larga un acento de ternero emocionado). Negra... ¡tengo unas ganas de darte un beso!... ¿Dónde? Y... No te rías, nalita... un beso rico, ¿sabés? apretadito, con todo... ¿eh? ¡Negra mala!... ¿Venís?... Bueno... ¿Solita? ¡Ah, no, no; ¿para qué venís con ella? Dejala, dejala... ¡Mirá que después te vas a arrepentir!... ¿Sí? ¿Sola? ¡Rica! ¡Te quiero más! (pausa la otra debe estar poniendo condiciones, porque mi tipo, saca la mano del bolsillo y se rasca la cabeza. ¡No sea tonta! ¡Avisá! ¿Ahora salimos con eso?

Mirá... si no venís... ¡me enojo! (¡Hay que ver la cara de bronca del sujeto! Frunce las cejas, se aparta del aparato y dejando de rascarse insinúa un gesto de amenaza). ¿Venís? (Sonrisa vanidosa de chema satisfecho: la voz cambia y vuelve al caramelo). ¡Pero sí, hijita, sí! ¿Cuándo acabarás con tus recomendaciones?.. Sí, lo que vos quieras... nada más... ¡claro, claro pues! ¿A qué horas? ¡Tan tarde! ¡No vamos a tener tiempo para nada!... Eso sí... Bueno, entonces... ¿en dónde?... ¿A dónde querés ir?... (Gesto de contrariedad: el tipo mete la mano libre al bolsillo y cuenta las chirolas; después se da vuelta y me interroga en voz baja y angustiosa). ¿Tenés tres pesos? ¿No tenés? ¿Ni dos ché? (Y más fuerte, a la otra). Sí, sí, estoy aquí, ¿decías que al?... (Siempre mirándome, levanta un dedo, pregunta muda que significa... ¿tenés siquiera un peso?) Bueno, entonces, convenido ¿no? ¡Mirá que te espero, eh!... Sola, no, te olvides... Adiós, rica, adiós... ¿qué? Ah, sí, ya oigo... guardalo para luego... por teléfono no me gustan... Adiós.. oí, oí... tomá uno a cuenta...

Y el desgraciadito mete el hocico en el aparato negro, y mancilla la seriedad del servicio telefónico con un beso escandalosamente prolongado hasta el espasmo... Después, cuelga, cuelga el tubo y viene, sonriente, los ojos brillantes, el pulso temblón, las piernas flojas, la boca seca... a pedirme el mango que le falta para consolidar el programa de garufa...

Si esto no es suficiente para destruir una instalación delicada y propensa a deterioros, que venga Dios y lo diga. Yo delato ante el mundo entero la verdad de mis observaciones. Si las compañías no me llevan el apunte, peor para ellas. Y que no se me trate de traidor; yo soy una víctima y por eso protesto. ¿Quién me devuelve el sope, mecach'en el amor?

Por LAST REASON

LAS MAESTRAS TENDRAN UNA DEFENSORA EN EL C. N. DE EDUCACION: LA DRA. RAWSON DE DELLEPIANE

Es una mujer fuerte, moderna, con un concepto claro y justo de la educación, lo que necesita nuestra infancia

Su actuación en diversas instituciones le han granjeado generales simpatías, recordándose su obra en la Cruz Roja

La doctora Elvira Rawson de Dellepiane constituye un alto exponente de la intelectualidad femenina de nuestro país, que cuenta ya con prestigiosas figuras.

En el corazón de esta dama que conoció allá en las jornadas del Parque en 1890, el olor acre de la pólvora y oyó el silbar penetrante de las balas, parece que hay un calor perenne que hace revivir los ensueños fogosos de la primera juventud.

La Dra. Rawson, una de las primeras médicas argentinas.—

La doctora Elvira Rawson de Dellepiane, no sólo puede ostentar su título de profesora normal, sino que, puede vanagloriarse de haber ejercido en los albores de su vida, el noble apostolado de la enseñanza. Fué de las primeras argentinas que, desafiando prejuicios arcaicos, hoy felizmente desaparecidos, ingresaron a la Facultad de Ciencias Médicas y obtuvieron su título de doctora en medicina.

Siendo estudiante de 5o. año, se produce el estallido revolucionario del año 90. La entonces señorita Rawson pide al director del hospital Rivadavia, dondo prestaba servicios como practicante, que ordene el alistamiento de una ambulancia, porque ella se propone ir al Parque en socorro de los heridos que no sean los que pertenecen a las tropas del gobierno.

La doctora Rawson de Delleppiane, (Dib. de Arteche)

La abnegada joven no vacila después de la sorpresa que experimenta por aquella falta de humanidad. Y con la más rotunda indignación le responde:

—"Doctor, cuando usted prestó juramento al otorgársele su título, ¿prometió curar sólo a los enfermos de una fracción política determinada o a cualquier ser humano que requiriese sus atenciones de médico?"

Y sin atender otras razones ordenó con acento enérgico al conductor que desatase los caballos atados a la ambulancia.

En la Cruz Roja—

Ella es una mujer fuerte y las dificultades no la arredran. Colócase al brazo la Cruz Roja, y sale con noble altivez del hospital, aceptando la compañía de un practicante, que en el trayecto procura hacerla desistir de su propósito, enumerando la serie de peligros que corría en esos luctuosos días.

Llegados que fueron a las calle de Santa Fe y Bustamante, el joven se despide y la señorita Rawson, siempre a pie, sigue su camino en dirección al hospital de Clínicas. Allí la informan que un grupo de practicantes organiza elementos de socorro para ir al Parque. La joven se va con ellos, pero pocas cuadras antes de llegar el tranvía en que viajan detiene la marcha porque son numerosas las balas que caen sobre él. Los que constituyen el grupo de auxilio, descienden y se dirigen animosamente al sitio en que se desarrolla la sangrienta lucha. Y, la señorita Rawson conjuntamente con sus compañeros dan comienzo a la humanitaria tarea. De cómo la hoy doctora Dellepiane da cuenta la crónica consignada en el libro "Recopilación de hechos históricos de la Revolución del 90", y el discurso pronunciado por el general Hermosid, al celebrarse el año ppdo., el 34o. aniversario de dicha revolución.

El doctor Leandro N. Alem rinde homenaje en acto público a la señorita Rawson entregándole un reloj de oro y un pergamino, con dedicatoria conceptuosísima.

Al final del 5o. año de sus estudios universitarios, la joven practicante contrae enlace con el doctor Manuel Dellepiane, espíritu culto y caballeresco, a quien ha secundado y secunda en su labor científica.

La madre y la esposa—

La doctora Dellepiane sabe alternar sus deberes de madre y de esposa con su intensa labor intelectual. Es autora de proyectos de reformas de horarios en las escuelas normales, la disminución de deberes a domicilio, la supresión de materias innecesarias que recargaban el cerebro del niño, y la merienda escolar. Constituyó y dirigió en 1915 la primera Colonia de Vacaciones para maestras y alumnas. Ha prestado su concurso a un sinnúmero de instituciones de cultura y previsión social. Ha tomado parte activa en 16 congresos y ha formado parte de ocho comisiones organizadoras de los mismos. En 1910 presentó al Congreso de Universitarias Argentinas un proyecto de reforma al Código Civil, solicitando igualdad de derechos para la mujer. Es también autora del proyecto "Hogar para Madres", sin que se exija a las que ingresan la declaración de estado civil, clase, ni religión. Desde hace 20 años la doctora Dellepiane pertenece al cuerpo médico escolar. Durante nueve años actuó en el Departamento Nacional de Higiene, presentando informes que le valieron más de una vez las felicitaciones de sus directores.

Preside actualmente la "Asociación para los derechos de la mujer", a la que dedica su energía y su talento. Dicha institución ha prestigiado iniciativas simpáticas, tales como la de casas para maestros. De la misma han surgido la biblioteca de barrio o del hogar, que duerme el sueño eterno en las carpetas del Concejo Deliberante desde hace cinco años; el proyecto de conceder un subsidio a la mujer pobre en funciones de maternidad, varios sobre abaratamiento de artículos de primera necesidad presentados a la Intendencia y al Congreso Nacional y uno presentado al Tercer Congreso de Sociedades Populares de Educación, que tuvo el honor de presidir la doctora Dellepiane sobre el criterio a que debía ajustarse el nombramiento de las autoridades en la enseñanza primaria y normal. En él se propicia el ingreso de la mujer preparada para la función gubernamental de los Consejos y el de tener la maestra una representante en el Consejo Nacional. Ahora va a tenerlo en la que es maestra, médica, escritora, conferencista y oradora de verdad, que ha sabido recibir en herencia las brillantes dotes de su tío, el doctor Guillermo Rawson.

llevó a cabo su ardua y abnegada misión

HOY HUBO BASTANTE INTERES EN EL MERCADO DE CEREALES

El trigo y el lino tuvieron un repunte

La avena y el maíz continúan sostenidos

Esta mañana hubo mucho movimiento en la Bolsa de Cereales.

Concurrió numeroso público y las operaciones empezaron temprano, notándose en seguida el interés que había por las mercaderías. El mercado en general se encuentra hoy bien, pues los compradores han demostrado interés por los cereales, lo que no sucedía días pasados.

Esta situación se viene delineando desde ayer que se empezaron a pagar, si no precios fabulosos, al menos precios superiores a los que hasta la fecha se venían pagando.

Débese, en parte, esta situación, a que los molineros han entrado en efectivas operaciones, interesándose por el trigo, especialmente por las clases de calidad por los que se pagaron precios bastante equitativos.

Esta mañana se han conseguido hasta pesos 14.50 los cien kilogramos por un lote Barletta especial, llegándose hasta los 13 pesos por trigos de varias clases pero de calidad.

El precio general para trigos de buen consumo ha sido esta mañana de pesos 12.00 y de 11.50 a 11.80 por los trigos inferiores. Esto demuestra que hubo un repunte bastante marcado en este grano y no se oculta que el precio ha de seguir en aumento por el interés que, por fin, parece que existe por el grano.

El mercado de maíz sigue encalmado, sin variantes dignas de mencionarse. Se pagó hoy por maíz cuarentino hasta $ 9.20; por amarillo definido $ 8.70, $ 8.50 por colorado de buen consumo y de $ 7.50 a $ 8.00 por maíz de varias clases pero de calidad.

La avena continúa también en las mismas condiciones, manteniéndose sostenida. Por avena de buen consumo se llegó a pagar hasta $ 8.20; $ 8.00 para las avenas de buen consumo y alrededor de los 7.30 por las avenas corrientes.

El lino acentuó hoy más el repunte iniciado ayer. Se pagó por los lotes especiales, arriba de los $ 21.00, los cien kilogramos y las demás cotizaciones oscilaron alrededor de los $ 19.00 por linos de calidad y de mucho rinde.

Conócese la entrada de los aceiteros al mercado, pues este oleaginoso promete subir aún de precio

El mercado se mantiene en general, encalmado existiendo un gran optimismo en los cerealistas vendedores y consignatarios.

Además se realizaron algunas operaciones en cebada, nabo, triguillo y alfalfa y no hubo mercado para centeno y maní.

Los precios de pizarra de hoy, máximos, mínimos y términos medios, fueron los siguientes:

TRIGO

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
240	14.50	Barletta	Sola
356	10.20	V. clases	Once
60	12.00	V. clases	Once

MAIZ

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
161	9.20	Cuarentino	B. Aires
154	7.40	Amarillo	Depósito
388	8.20	Amarillo	Once

LINO

Bolsas	Precio	Estación
120	21.20	Sola
66	17.80	Once
217	19.50	Once

AVENA

Bolsas	Precio	Estación
426	8.20	Once
556	7.30	Sola
124	7.70	Sola

CEREALES ENTRADOS

Durante las últimas 24 horas entraron en la Bolsa de Cereales las siguientes cantidades de:

	Bolsas
Trigo	22.460
Maíz	47.526
Avena	8.783
Lino	12.838
Cebada	378

CEREALES VENDIDOS

Esta mañana vendiéronse en la Bolsa las cantidades de mercaderías que detallamos a continuación:

	Bolsas
Trigo	7.145
Maíz	4.856
Avena	4.572
Lino	2.431
Cebada	797

Entraron 91.985 bolsas de cereales y se vendieron 19.801, quedando un total de 72.181, del día de hoy solamente.

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimentos de granito sobre base de hormigón (primera sección) y conglomerado calcáreo de Magdalena (segunda sección) en la ciudad de Avellaneda, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No 1204 y en la Municipalidad de Avellaneda.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 15 de octubre próximo a las 11 horas. — La Plata, septiembre 22 de 1925.—(Fdo.): CONRADO BAUER, Di-

¿Cónoce usted el paradero de este menor?

Del colegio del Sagrado Pío León de Jesús, de La Plata, se fugó el menor Ramón García Avin, de 13 años, cuya fotografía acompaña a estas líneas.

Sus padres que viven en esta capital, calle Montevideo 552 1o. piso, desean conocer el paradero de él y a tal efecto recomiendan a las personas que conozcan su destino comunicarlo al domicilio indicado, en la seguridad de que se le agradecerá.

Continúa enfermo el diputado Moreno (hijo)

Continúa guardando cama el diputado nacional doctor Rodolfo Moreno (h.) quien desde hace algunos días se halla atacado de gripe.

Fueron entregados los premios de la cruzada infantil

FALTA SOLO POR COBRAR EL TERCER PREMIO, CUYO FAVORECIDO VIVE EN LA PLATA



Cuatro pibes premiados

Ya están en poder de los favorecidos los premios otorgados en nuestro 14o. Concurso infantil de palabras cruzadas.

La bicicleta—

El primero en comparecer fué Felipe Heredial, que vive en Pinzón 279, a quien correspondió una flamante bicicleta Peugeot. Felipe Heredia es un chico afortunado, pues no envió sino un solo cupón

La muñeca—

Bruno Matteucci, que vive en Gallo 1646, dep. 7, a quien la suerte deparó una muñeca elegantemente vestida, no se mostró descontento con la broma que le hizo la suerte:

—Tengo — nos dijo — una linda sobrinita a quien quiero mucho, y esto es un regio regalo.

Y poniéndose bajo el brazo la caja de la muñeca, se alejó feliz.

Los Telefunken—

Raúl Fernández López, Corvalán 1183, y Carlos I. Amado, Charcas 4151, a quienes correspondió respectivamente el 4o y 5o. premios, se presentaron, también, en su oportunidad, a retirar los hermosos aparatos receptores radiotelefónicos Telefunken, de la casa Calderazzi y Ulecia

El tercer premio—

Aun no se ha presentado el chico que obtuvo el tercer premio. Se trata de Raúl Torrado, que vive en la calle 65 No. 439, en La Plata.

El próximo concurso—

Con nuestro suplemento infantil de hoy, entregamos el 15o. Concuurso de palabras cruzadas, con los importantes premios que se detallan en dicha publicación.

En el Parque Japonés—

Llamamos la atención de los pibes a que el festival para otorgar los premios se efectuará el domingo próximo, a las 10, en el Parque Japonés, ubicado en la calle Leandro N. Alem esquina Callao.

La entrada será libre; pero es indispensable llevar para ello el cupón que aparece hoy en el Suplemento (cupón No. 1.) junto con el que aparecerá mañana (cupón No. 2), en todas las ediciones del diario.

Los dos cupones juntos dan derecho a una sola entrada al referido Parque Japonés, ya que son para niño o persona mayor; pero se hace presente que por ningún concepto se permitirá la entrada a quien no vaya provisto de sus dos cupones.

Habrá un concierto popularísimo el domingo en el Colón

Los aficionados a los conciertos sinfónicos que, durante la temporada de la Orquestal, en el Politeama, han sacrificado, voluntariamente, el sueño y el descanso de la mañana de los domingos, leerán con agrado la decisión tomada de ofrecer un gran concierto sinfónico con la orquesta del teatro y el notable maestro Gregorio Fittelberg al frente de ella, el domingo próximo, a las 10. Para el lector que no comprende cómo se puedan hacer verdaderos sacrificios en aras de la afición musical, diremos que los Conciertos Popularísimos de la Orquestal en el Politeama, se contaron siempre por llenos absolutos y que en la sala de los domingos por la mañana se hallaba casi siempre, dando ejemplo de su afición a la buena música, el presidente de la República.

El Colón continúa así una costumbre implantada ya con éxito. Debemos agregar que el programa que presenta Fittelberg es realmente tentador:

"Lohengrin" (Preludio), Wagner.
"Poema Sinfónico" (Op. 29), Gaito.
"I Pini di omaR" (Primera audición), Respighi.
"Tercera Sinfonía" (Heroica), Beethoven.
"Tristán e Isolda": a) Preludio; b) Muerte y transfiguración de Isolda, Wagner.
"El crepúsculo de los dioses": a) Viaje de Sigfrido por el Rhin; b) Marcha fúnebre, Wagner.

Tal es el programa que sólo es posible calificar de notable. Lo interesante va a ser comprobar las aptitudes de un director tan aplaudido como Fitelberg, frente a un programa de tal responsabilidad artística.

Anoche se realizó el primer espectáculo, en el que actuaban, conjuntamente, en diversos números, las masas de coro y baile estables del teatro. El programa era así una variedad no siempre artística porque, al lado de hermosos fragmentos corales, como los trozos de "La dannation de Faust" y el oratorio de Debussy, "La demoiselle Elue", figuraban "divertissements" coreográficos de música muy propia del "music-hall".

Los fragmentos de la obra de Berlioz, a cargo de los coros masculinos, fueron muy aplaudidos, y, con justicia, y, en cambio, pocas versiones más desabridas e indecisas que la de "La demoiselle Elue".

"Carnaval", de Schumann, orquestado hábilmente por los maestros Gaito, Palma, Schiuma y Luzzatti, renovó su coreografía tradicional de los tiempos de Diaghileff. El cuerpo de baile encontró la oportunidad de lucirse, aunque sin aportar ninguna nota novedosa.

"Carnaval", es una coreografía muerta ya y que no dice mayormente nada, máxime si no está a cargo de intérpretes de primera talla.

Se aplaudió mucho a las señoritas Scholar, De la Vega, Del Grande y Zirmaya, y al señor Wiltzak, en sus respectivas partes.

Los "divertissements", de menos pretensión artística, estuvieron más interesantes.

La señorita De la Vega, con verdadera gracia y ritmo, en los movimientos, demostró su escuela y su sentido plástico en una "Danza Húngara", de Brahms. Las señoritas Del Grande y Zirmaya, en otros dos "divertissements" a su cargo, fueron también muy aplaudidas.

Cuando sucedió

MIERCOLES 7 DE OCTUBRE

1o. — ¿Cuándo inició y terminó la revolución Tupac-Amaru?

2o. — ¿Cuándo se concedió el sufragio universal en Inglaterra?

3o. — ¿Cuándo comenzó a construirse el palacio del Louvre en París?

4o. — ¿Cuándo se dió la batalla de la Angostura durante la guerra del Paraguay?

5o. — ¿Cuándo aceptó Alemania el protectorado de Francia sobre Marruecos?

6o. — ¿Cuándo se establecieron las tarifas comunes para la correspondencia internacional?

7o. — ¿Cuándo fué descubierto Río de Janeiro?

8o. — ¿Cuándo fué derrocada la dinastía Manchú en la China y se proclamó la República?

(Las respuestas se publicarán mañana).

CONTESTACION A LAS PREGUNTAS DE AYER

1o. — La Penitenciaría Nacional fué inaugurada en junio de 1877.

2o. — Molière el célebre actor y autor francés vivió desde 1622 a 1673.

3o. — La emancipación de los siervos en Rusia tuvo lugar en 1861.

4o. — El Paseo de Sobremonte fué creado en Córdoba en 1792 por el marqués del mismo nombre.

5o. — La famosa Acta de Navegación inglesa fué votada por el Parlamento Rabadilla el 9 de octubre de 1651.

6o. — La fortaleza de Tsing-Tau cayó en poder de los japoneses el 7 de noviembre de 1914.

7o. — La ciudad de Jujuy se fundó el 17 de abril de 1593.

8o. — Los ingleses reconocieron la independencia de Estados Unidos por el Tratado de Versalles el 3 de septiembre de 1783.

PROVINCIA DE CORDOBA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

LICITACION

Llámase a pública licitación para contratar la construcción de los Edificios Escolares y Administrativos que se expresan a continuación:

PRIMER GRUPO: Para el día 30 de Octubre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 16 edificios escolares y 13 edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Río Cuarto, Juárez Celman, General Roca, Tercero Abajo, Unión, Marcos Juárez y Calamuchita.

QUINTO GRUPO: Para el día 6 de noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 13 edificios escolares y siete edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Tercero Abajo, Unión, Tercero Arriba, Marcos Juárez y Juárez Celman.

SEGUNDO GRUPO: Para el día 13 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 12 edificios escolares y 8 edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Pocho, Minas, Punilla, Cruz del Eje, San Alberto y San Javier.

TERCER GRUPO: Para el día 18 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 9 edificios escolares y cinco edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Colón, Totoral, Sobremonte, Tulumba y Río Seco.

CUARTO GRUPO: Para el día 24 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 14 edificios escolares y 6 edificios administrativos, a construirse en los Departamentos San Justo, Río Segundo, Río Primero, Santa María y Tercero Abajo.

Los proponentes deberán tener especialmente en cuenta lo dispuesto en el Art. 8.o de los "Pliegos de Condiciones y Especificaciones", respectivos, que se refiere a la carpintería a emplearse en la construcción de los citados edificios.

El acto de la licitación tendrá lugar en la subsecretaría de Obras Públicas y por mayores datos dirigirse a la Dirección General de Arquitectura, (Casa de Gobierno).

Córdoba, octubre 1o. de 1925. Moisés Granillo Barros, subsecretario de Obras Públicas

v. Oc. 30.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS 14 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $ 100.000	7718		8—Con $	2.000	26987
2— " " 20.000	34712		9— " "	2.000	30009
3— " " 10.000	41146		10— " "	2.000	31430
4— " " 5.000	10744		11— " "	2.000	33652
5— " " 5.000	15728		12— " "	2.000	34386
6— " " 5.000	23661		13— " "	2.000	41350
7— " " 2.000	22957		14— " "	2.000	41687

EXTRACTO COMPLETO

Con 1000 pesos

9601 34487 19320 33672 31451 29901 11996
9531 1975 40577 10315 41953 18030 21966
17586 22807 11287 2127 33889 16900 32047
30955 7240

Con 500 pesos

34859 26229 34337 4750 12485 10283 2754
10232 40516 4088 3223 39679 15592 36930
24265 29341 15638 40900 1029 23736 2955
35052 4322 28415 29209 28351 2987 24284
5304 31005 19499 14811 33821 10167 6893
[illegible]

Con 200 pesos

[illegible]

Con 100 pesos

[illegible]

749 642 775 389 352 943 520 657 547 865
445 073 740 264 159 475 929 266 969 821
340 614 489 097 537 284 141 989 313 633
595 541 521

4

963 750 938 638 232 859 559 824 459 313
595 018 842 789 742 684 586 792 718 224
425 686 295 014 612 475 019 331 729 809
602 089 171 579 059 475 877 463 716 274
955 482 550 322 286 533 901 669 031 793
712

[illegible]

21

520 517 744 815 884 160 912 263 185 203
297 280 673 169 126 696 378 697 162 657
365 734 784 795 991 645 664 284 966 527
635 606 165 563 619 207 081 024 581 596
476 675 847 694 602 391 700 248

22

527 553 505 833 253 144 930 158 218 467
672 789 807 327 227 553 201 948 275 986
[illegible]

32

502 132 240 230 411 659 429 732 312 874
661 755 912 767 570 145 710 625 643 426
736 110 892 278 952 151 023 126 872 388
120 037 816 751 080 028 208 086 601 779
543 834 931 048 762 247 786 817 263 268
922 531 699 900 491 283 176

33

332 526 819 281 521 235 437 441 161 756
[illegible] 116 008 261 010 934 736 491
284 561 221 680 380 826 049 761 922 442
457 117 302 981 003 660 936 449 188 902
296 252 934 223 755 455 947 518 665

34

151 881 083 056 782 929 028 231 095 835
295 649 230 016 297 780 334 893 437 964
804 480 009 749 847 918 485 911 736 288
527 260 607 850 043 172 387 953 467 948
834 090 757 824 659 632 616 501 268 489
391 094 598 880 777 037 939 474 256 587
261 096 033 337 885

[illegible]

42

290 444 751 550 038 177 130 219 936 90
327 857 687 027 088 201 215 344 951 32[illegible]
811 985 490 78[illegible] 592 43[illegible] 344 244 240 88[illegible]
5[illegible]9 [illegible]49 247 49[illegible] 645 808 031 348 061 919
551 549 713 577 832 855 405

EL CAMPEONATO DE POLO POR LA COPA "JOCKEY CLUB"

Esta tarde se disputaron varios encuentros de este torneo

Prosiguió disputándose, esta tarde, el concurso de polo, por la Copa Jockey Club, que fué presenciado por una regular cantidad de aficionados que siguieron con interés las alternativas de los "matchs" que fueron en su mayoría interesantes.





Una buena jugada de "Los Indios"

Expectadores gentiles

Los Indios B v. Amaberá—

En la cancha de 8o. de caballería, sita en Liniers, se midieron los "teams" denominados "Amaberá" y "Los Indios B" los que formaron de la siguiente manera:

"Amaberá". — Roberto Laspiur, 1; José Pando, 1; Federico Lanús, 1; y Miguel Pando, 1.

"Los Indios B". — Damaso del Campo, 2; Luis de Oliveira, 2; Alberto Steffens, 1; y César Taurel, 3.

Bajo el control del conocido deportista Luis Lacey, dió comienzo el encuentro, notándose de inmediato la superioridad del "teams" de "Los Indios B", que daban a sus contrarios un "handicap" de 8 "goals".

El encuentro, a pesar de la superioridad de este equipo, dió lugar a una lucha interesante, que fué seguida en todo su desarrollo con interés por el público que presenciaba la brega.

Al finalizar el "match" las posiciones eran favorables a "Los Indios B", por 7 "goals" a 1, siendo los tantos anotados por Oliveira César, 2; Steffens Soler, 2; Del Campo, 2, y Taurel, 1, del "team" vencedor.

De los vencidos, Pando marcó el único "goal" a favor de su bando.

Húsares B v. La Maia—

En la cancha del "Club Lanceros General Paz", en Hurlingham, se realizó este encuentro, siendo controlado por el aficionado, doctor L. R. S. Holway.

Los cuadros se presentaron así constituidos:

"La María". — Eduardo Morgan, 2; C. Torres Aguero, 1; Oliveira César, 1, y Alfredo Lenón, 1. —Total: 5 tantos.

"Húsares B". — Juan Reynal, 1; Matias Casares, 1; José Reynal, 1, y Marcelo Costa Paz, 3. — Total: 6 tantos.

El "match" fué entusiastamente disputado, dando margen a una lucha bonita, en la cual ambos equipos tuvieron ocasión de lucir sus habilidades en este difícil deporte.

HUSARES B — LA MARIA

[redacted]

Pehuajó v. Carlos Casares—

A las órdenes del juez Holway, los equipos se presentaron así constituídos:

"Pehuajó". — J. L. Olavarría, 2; Carlos Díaz, 3; Raúl López, 2, y Andrés Gazzotti, 2. — Total: 8 tantos.

"Carlos Casares". — M. A. Smith, 2; Vicente Arín, 2; Héctor A. Smith, 3, y Santos Mesa, 2. — Total: 9 tantos.

Un encuentro reñido dió lugar este partido, que fué interesante por el equilibrio de fuerzas que demostraron ambos equipos que lucharon con entusiasmo, siendo alentados por sus partidarios en todo el transcurso del "match".

PEHUAJO — CARLOS CASARES



[redacted]

EN LA ASISTENCIA PUBLICA HUBO UN PRINCIPIO DE INCENDIO

El fuego no causó mayores daños

A las 2.30 de esta madrugada se originó un incendio en el local de la Asistencia Pública, el que no adquirió las proporciones que se presumían debido a la rápida intervención de los bomberos. Inicióse el fuego en dos habitaciones ubicadas en los altos del edificio, destinadas a depósito de materiales.

Apenas inicado el siniestro, acudieron del cuartel central tres dotaciones al mando del coronel Graneros, mayor Schenone, capitán Soria y teniente Silva, quienes atacaron el fuego en el acto y después de breve tarea se pudo conseguir su extinción.

A no mediar la rápida cooperación de los bomberos, el incendio hubiese ocasionado considerables perjuicios.

No se conoce el origen del incendio

El personal, por precaución, había sacado a la calle las ambulancias, adoptando las medidas correspondientes.

GLOSAS DEL DIA

Por ese camino...

Mi sueño dorado—ha dicho Primo de Rivera—mi mayor ambición consiste en coronar mi obra llevando al rey a tierras de América. Diariamente sueño con ese viaje... Y decimos nosotros: he ahí un proyecto que tiene que realizarse y que se realizará por obra y gracia de los que acompañan al rey. Por el camino de la dictadura se va a América, a Londres, a las páginas de "Los reyes en el destierro", a todas partes menos a la apoteosis con que sueña el de Estella. La historia se repite todos los días... Los pueblos se cansan por muy pacientes que sean y es por eso que no ponemos en duda nada lo que hoy nos dice el presidente del Directorio. Algún día hemos de ver a don Alfonso en tierra de América... Y será entonces cuando le preguntaremos por la verdad de lo que nos dijo en el reportaje de ayer, calculando lo que costaba la guerra. La guerra — nos dijo ayer don Alfonso — le cuesta a la nación un milloncito diario, lo que quiere decir que la cosa no cuesta más que treinta millones al mes, lo que, a decir verdad, nos parece muy poca cosa. Nosotros teníamos entendido que la guerra cuesta más de un millón... Hablando de lo que cuesta la guerra nos dijo, no ha mucho, un diario de Londres que puede ver la función con verdadero desinterés, que la guerra viene a costar quince millones de libras al mes, lo que multiplicado por 25 — la libra vale veinticinco pesetas sanas — importa 375 millones. Eso es lo que cuesta la guerra... Lo que quiere decir que la guerra cuesta diez millones por día y un río de sangre que vale más que el dinero. Trescientos setenta y cinco millones no son treinta millones... Pero dejemos hablar a Alfonsito, que ya vamos a ver cómo se producen las cosas. Tenemos la seguridad de que vamos a verle, pues para algo tiene las manos en el pandero su afortunado lugarteniente el pintoresco don Miguelito.

8.000 hombres

Primo de Rivera—es una obsesión ese hombre—nos dice, para no quedarse atrás, que han bastado ocho o nueve mil hombres para ocupar los reales del jefe rebelde y eso nos parece otra inexactitud. En Axdir se habrán perdido ocho o nueve mil hombres, lo que no es lo mismo que decir que lo de Axdir se ha hecho con ocho o nueve mil combatientes. Según los que deben saber de esas cosas, los españoles han ido o han debido de ir a la plaza de Axdir con un contingente de sesenta mil pobrecitos que han sido sacrificados para que el monarca se luzca. Esa es la verdad o lo que está más cerca de ella. Y, si no pensemos en la dificultad de la operación, que no ha podido ser más fácil ni breve. El mismo don Miguelito nos dice, en el mismo lugar, que "el enemigo, numeroso, fuerte y bravío", se hallaba decidido a dejarse matar. ¿Qué hay que pensar de una acción en que el enemigo está dispuesto a dejarse exterminar uno a uno? Si el enemigo es numeroso, fuerte y bravío, hay que suponer que la acción no puede ser librada sino con muchos elementos de guerra, con mucha gente y con bastantes "riñones", que dice el generalito haciendo alardes de trivialidad. Con ocho mil hombres no se va ni a misa de doce... Lo que quiere decir que el general habla con la misma insinceridad que su augusto compinche y que no es de sus palabras de lo que debemos fiarnos. El hombre habla porque nos ha confundido con las "fuerzas vivas" de que habla Eugenio Noel cuando se detiene en la descripción del club pueblerino. El buen señor no sabe que la Argentina tiene los diarios mejor informados del mundo. Seguro que nos toma por unos buenos muchachos de la simplicidad de los que se han presentado, en los Madriles o en San Sebastián, como indianos de pro, que son, por lo general unos robustos señores que dicen "haiga" y "macana" y "manito"... No, no; el general nos engaña y eso no vamos a tolerárselo a un señor en quien ni siquiera vemos el traje marrón que nuestro corresponsal admiró ayer en el cuerpo de don Alfonso.

Pensando, pensando...

Pensando, pensando, hemos llegado a la idea de que los pueblos tienen siempre razón y que no hay que "meterse" con ellos cuando aplauden al dictador o se van a los toros. El río "sabe" siempre que camina hacia un punto más bajo. Los pueblos piensan con el instinto... Los pueblos saben siempre lo que les conviene. Que es por lo que resulta inútil todo razonamiento, toda alusión a los intereses raciales, toda divagación alrededor de lo que les conviene a los blancos. Los diarios del Directorio dicen que nadie tiene derecho a dejar de aplaudir; pero los españoles no aplauden. La nación piensa y siente que eso no es lo que le conviene, que ya se ha gastado muchísimo y que es un dolor que tengan sus soldados que darle un "sosegate" a los moros. Lo que el pueblo ve día a día es el dolor de que cada veinticuatro horas desaparezcan de la circulación diez millones de pesetitas — que no es un millón como ha dicho S. M. — y que vaya a perderse en los pedregales de África, lo que tanta falta hace en Andalucía y en Castilla, en la brava Vasconia y en la crucificada Galicia. Ese, ese es el dolor que siente la nación española... Y es, ante ese dolor que nos parece muy fácil el viajecito de que nos hablan desde Madrid. Bastará que el desorden llegue a su último extremo para que don Alfonso se halle en condiciones de viajar como cualquier maharajá nostálgico. Otros reyes han hecho parecidos viajes.

Don Paco Villaespesa evoca sus recuerdos de peregrino alucinado

Pintorescas anécdotas de Darío, Manuel y Antonio Machado, Azorín, Paso, Valle Inclán, etc.

Felipe Trigo, el de la monomanía amorosa, recibe unas sonoras bofetadas

Don Francisco Villaespesa, conversador infatigable, como poeta fecundísimo, prosigue su pintoresca narración biográfica.

No un libro, sino cincuenta, harían falta para encerrar todas las anécdotas, recuerdos e impresiones de su vida de romero. Con la rapidez y la síntesis propia del periodismo CRITICA brinda a sus lectores esta primicia literaria que tiene un valor documental si no tiene, además, el valor de lo vivido, bien que con visos de novela. Es la vida de un poeta que ha recorrido el mundo y eso ya basta para que estas ligeras crónicas tengan tanto valor como el relato de un crimen o una crónica parlamentaria.

La redacción de "El País"... Joaquín Dicenta (padre)—

—Otra emoción inolvidable, fué la que experimenté la tarde en que conocí a don Joaquín Dicenta.

Don Joaquín era entonces el director de "El País"; me recibió en la redacción, de pie, amable y cordial... Fué tal mi emoción, me apabullé tanto, que no pude articular ni palabra... enmudecí...

Para salir del apuro, todo lo que atiné a hacer fué echar mano al bolsillo y sacar el pañuelo; como guardaba en aquél unas pesetas, se me cayeron todas y se fueron rodando unas para bajo una mesa y otras para un rincón. Yo me hice el desapercibido y respondí como pude a don Joaquín Dicenta del que después me hice gran amigo.

Cuando salía, el portero me advirtió:

—Vea usted, señorito, se le han caído unas pesetas.

En ese año, 1897, Azorín publicó un folleto, "Charibari", que produjo un escándalo mayúsculo; Martínez Ruiz, que así firmaba, tuvo que huir de Madrid, pues, los que se daban por aludidos en el folleto, entre otros Dicenta y Palomero, lo perseguían quién sabe con qué secretas intenciones.

El encuentro con Manolo Machado—

—Con Antonio Machado, desde la casa de éste o de la mía, le escribíamos extensas cartas a Manolo, que estaba en París. Yo no le conocía personalmente, pero me lo imaginaba, más o menos, como le había visto en una fotografía: moreno, grueso, de bigote negro, tocado con el sombrero cordobés... Nos escribíamos con puntualidad, y en nuestras cartas volcábamos la sinceridad amical que nos unía.

Cuando Manolo regresó a Madrid, fué a buscarme a casa; yo no estaba y él me dejó un papel escrito: "Paco, te espero, para abrazarte, en el café Madrid, a tal hora". Leer aquéllo y echarme a correr hacia el "Madrid", fué todo uno. Yo, entonces, usaba lentes por la miopía que padezco. Entré al café, miré a todas las mesas, nadie... Solamente había un jovencito pálido, de bigotito rubio, que no era, que no podía ser Manolo... Pasé cerca de este mozo y le miré con esa mirada indiscreta de los miopes; llegué al fondo, observé los rincones del café, y al volver le "metí" la cabeza otra vez a aquel mozo, único parroquiano en aquel momento. Al hombre no le agradó mi curiosidad y me dijo:

—¡Oiga usted! ¿me ha visto mono en la cara?

—No sea usted pelma y cállese! — le repliqué usando el mismo tono agrio y seco que él usara.

—¡Que no sea usted idiota, porque...

Yo, indignado, le insulté y él, más indignado que yo me puso bonito.

—¡Que salga usted a la calle y lo verá!

—¡Andando! Y el mozo se vino tras mí, furioso, dispuesto a darme tantas bofetadas como las que yo le preparaba. Ibamos ya a salir cuando se aparece en la puerta Palomero.

—¡Ola! ¿Ya os habéis encontrado? ¡Venga otro abrazo, Manolín! Y Palomero, ante mi estupefacción se abrazó al joven. Luego, dirigiéndose a mí, me dijo:

—Manolo te anduvo buscando... ¿Dónde os hablásteis?

Fácil es imaginar la situación de Manolo y la mía.

—Pero, ¿eres tú, Manolo Machado?

—El mismo... Y tú, ¿Paco? Nos abrazamos, y tan fuertemente que aún hoy tengo dolorida la caja toráxica... Luego vinieron las disculpas. Manolo me decía:

—Verás. Tú sabes que no soy hombre de paciencia, hacía una hora y media que te esperaba y la insolencia de tus gafas acabó de fastidiarme...

Lo verdaderamente gracioso habría sido si Palomero llega después que Manolo y ya nos hubiésemos atizado una buena paliza.

Cuando publiqué mi primer libro "Intimidades", pensé en regresar a mi hogar. Sentía deseos de hallarme en los lugares en que transcurrió mi adolescencia y estaba, también, un poco fatigado de la vida de Madrid. Siempre me ha gustado aislarme un poco...

"Cuando conocí a Joaquín Dicenta me emocioné hondamente e hice el ridículo"

Dedicatorias—

El poeta hace una pausa antes de recordar su vida en el segundo viaje a Madrid. El poeta X aprovecha la pausa, mira el reloj, dice que "ya es hora" y se pone de pie. Don Paco pide una lapicera, se la dan y escribe en los libros sentidas dedicatorias. El poeta X, el hijo que estudia y el joven de la erótica se despiden. Estrechamos sus manos cordiales, agradecemos, ofrecemos. Poco después, en la sala, vuelven a quedar solos el poeta y el cronista. Don Paco fuma... parece meditar, una vaga sonrisa se dibuja en sus labios un poco desdeñosos.

Aprovechamos el silencio para filosofar un poco dialogando con nosotros mismos. Dedicatorias...

Se inicia el movimiento renovador con Darío—

Trece meses después volví a Madrid. Se formó el grupo integrado por Pío Baroja, Ruiz Contreras, Martínez Sierra y el nicaragüense Rubén Darío. Jurado de la Parra nos dió a conocer las "Póstumas" de Stechetti que influyeron notablemente en la juventud aquella. Y empezó la fundación de revistas para defender las nuevas tendencias. De aquella época es la "Vida y Arte" que sacaba nuestro grupo. Estas revistas morían al segundo número y en la imprenta: siempre faltaba dinero para pagarlas... Dionisio Pérez, ex redactor de "El Imparcial", que solía firmar con el seudónimo de Mínimo Español, era el que dirigía el periódico de vanguardia "España Nueva" en el que Juanito Ramón Giménez publicó sus primeros versos.

El dolor de muelas de Rubén Darío—

—En aquel grupo, donde también estaba Adolfo Luna, muy buen prosista, Darío era el eje en redor del cual andábamos todos.

Rubén vivía en la calle del Marqués de Santa Ana, en compañía de Paca Sánchez... Era un hombre triste, hosco, silencioso... Su primer período era de silencio; en el segundo ya se animaba un poco y terciaba en la conversación que sosteníamos siempre animadamente en la mesa de café. Entonces Darío empezaba a hablar llevaba la conversación a su tema favorito: la literatura. Hablaba tartamudeando un poco pero inflamando palabras. Su gran altura se revelaba en esas conversaciones que los jóvenes oían con religioso respeto. En el tercer período, Rubén hablaba de las cosas del alma, tocaba temas sentimentales, se esfumaba, se iba perdiendo hasta que lo perdíamos del todo: volvía a su mutismo hosco y sombrío.

—Me está doliendo una muela, — decía de pronto — voy a tomar una copita de "Brandy"...

El pretexto de Rubén nos hacía sonreír, lo decía siempre: ¡Esta muela me va a matar! — y luego de tomar una copita, solía tomar otra y otra más.

Juan Ramón Jiménez—

—Juanito era un muchacho muy aprensivo... de una suprasensibilidad extraordinaria. Cierta noche hube de acompañarlo en una de sus crisis más fuertes. Vivía él en casa de un pariente de Julio Romero de Torres en donde un día falleció alguien. Cuando Juanito volvió a casa se encontró con el velorio. Fué tan intensa la impresión que le causó aquella visión que yo creí que se enloquecía. Tuve que llevármelo a un hotel y estar toda la noche a su lado para evitar que le sucediese algo muy grave. Juanito es de lo más sensible que pueda existir en la tierra, y es además aprensivo.

Cuando publicó sus dos primeros libros, nuestro grupo fundó varias revistas para defenderlo, a tal punto se le atacaba. Hasta nos insultaban los críticos, incapacitados para destruirnos como habrían querido hacerlo. Estos grupos reaccionarios, a su vez, fundaron revistas para atacar a Juanito.

El primer retrato de Juan Ramón Giménez, es obra de Sorolla. Tiempo después, nuestro grupo iba a visitar a Juanito, al sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, en donde se había internado por la extremada salud de su delicadísimo espíritu.

El concejal que mordió al perro—

—Recuerdo ahora al bueno de Manuel Paso, un gran poeta que hizo furor en aquellos años con su hermoso libro "Nieblas".

Paso andaba por Madrid haciendo una calamitosa vida de bohemia; don José Canalejas, que lo estimaba mucho, le ofreció la dirección de un periódico en Alcoy. Manuel Paso, mal de su grado, aceptó el puesto: no era él hombre para vivir lejos de Madrid y mucho menos borroneando cuartillas con idioteces sobre la política lugareña.

Se despidió de los amigos — que lo éramos todos — y se marchó a Alcoy. Allá se hizo cargo del periódico y comenzó a remover el chato ambiente con sus sátiras políticas.

Un día apareció en el periódico un suelto que decía, sobre poco más o menos, así: "En la tarde de ayer, en circunstancias que el señor concejal don Fulano transitaba por la calle X, al pasar por la casa de don Mengano el perro de éste se abalanzó sobre él mordiéndole en las posaderas... Sería conveniente que los perros no salieran a la calle sin bozal"...

Dormía tranquilo y confiado Manuel Paso, cuando llamaron fuertemente a su puerta. Despertó nuestro amigo y gritó:

—¡Adelante!

El caudillo del pueblo apareció en la puerta.

—¡Ola! — saludó Paso.

—¡Qué ola ni qué ocho cuartos! ¡Se ha vuelto usted loco? ¿O se ha creído usted que está en Madrid tratando con esos solemnísimos zoquetes que escriben versos?

—¡Pero qué pasa! ¡Qué hay!

—¡Pues, y todavía me lo pregunta usted! ¡Que si no rectifica la noticia del perro va usted a parar a la cárcel! ¿No sabe usted que el dueño de ese perrazo es, nada menos, que el amo de nuestro partido, el amo del periódico, el gran amigo de don José Canalejas?

—¡Hombre, no lo sabía! Pero ya que lo quieren así, pues se rectificará en seguida.

Y en el número siguiente apareció otro suelto que decía: "Dijimos ayer que el perro de don Mengano había mordido en las posaderas al concejal Fulano y que sería conveniente que los perros anduviesen con bozal. La noticia ha sido mal redactada y vamos a rectificarla: Ha sido el concejal Fulano el que ha mordido al perro... Sería conveniente que los concejales se pongan un bozal cuando salen a la calle".

El grupo de los modernistas—

—En un café nos reuníamos aquel año, Antonio Machado, el malogrado Ramón Godoy, Juan Ramón Giménez, Alejandro Sawa, Ramiro de Maeztu, Manuel Reina — que gozaba de muchos prestigios entre los jóvenes de la época — Vicente Medina, que aparecía con su libro "Aires Murcianos" y Ricardo Gil, que surgió con su maravilloso libro "La caja de músicas".

Aquél grupo de bohemios había hecho del café su ateneo; allí se discutía, se negaba, se daban conferencias, se leían obras y se quemaban, por malas, o se iban a vender, por buenas...

Cierto día, Navarro Ledesma, a quien Clarín había criticado de tal modo que a aquél no le agradó nada, se fué a las puertas del Ateneo y cuando salió Clarín le dió una de esas palizas de no te muevas... Enterado de la novedad, nuestro grupo en pleno se fué en busca de Ledesma para abrazarlo... Y es que estábamos contra la crítica que nos negaba, los periódicos y revistas que no nos daban cabida y, sobre todo, contra los señores del Ateneo.

Y ahora recuerdo el incidente entre don Ramón del Valle Inclán y Manuel Bueno.

Leal de Cámara, caricaturista portugués, había tenido un grave incidente con José López del Castillo, un gran amigo de Benavente. En el café de "La Montaña", un grupo de escritores y artistas discutía sobre si podían o no batirse aquellos. Unos opinaban que Leal da Cámara era más joven y que no podía batirse, otros, lo contrario. La diferencia de edades entre los probables duelistas movió a don Ramón a opinar que el duelo no debía realizarse. Manuel Bueno, encarándose con Valle Inclán, repuso que sí y argumentó su opinión. Volvió a replicarle Valle Inclán y Manolo respondió razonando como la mayoría. La discusión subió de tono, Bueno y Valle Inclán se pusieron bonitos con frases pintorescas y en un momento en que nadie le sujetaba, Bueno esgrimió su bastón y dióle tan terrible golpe con él a don Ramón que le rompió un brazo... Era la época en que Valle Inclán no estaba de acuerdo con nadie... ni con él mismo;... época, también, en la que hizo de cómico... Como lo oyen: don Ramón representó uno de los más importantes papeles en el arreglo teatral que Alejandro Sawa hizo de "Los reyes en el destierro", de Alfonso Daudet. En aquel grupo de que formé parte en mi primer viaje a Madrid, había mucha unión; éramos, más que camaradas, amigos, y nos queríamos entrañablemente. No cobrábamos los versos... El primero que yo cobré me lo pagó Eduardo Zamacois que dirigía la revista "Vida galante", de Barcelona. Los tres duros que me dió los guardé como oro en paño... ¡Era el primer dinero que obtenía en pago de mis versos! Los conservé mucho tiempo, pero, cierto día en que Julio Camba y yo estábamos pasando inenarrables penurias, decidí gastarlos... Y con Camba dimos pronto cuenta de aquel dinero.

Una revista vinícola—

—Era verano. Nuestro grupo fundó entonces una revista vinícola. Había que apagar la sed y ninguno teníamos un real ni para una horchata. En la revista vinícola colaborábamos todos — Darío, Dicenta, Machado, Gómez Carrillo, Sawa y yo. Perico Rojas, el dibujante de CRITICA era del grupo y recordará, como yo, aquella aventura. El propietario de la revista era José Riquelme Flores y la redacción estaba en una taberna.

Aquél cuerpo de redactores llenaba las páginas de la revista con artículos sobre la industria, crónicas ditirámbicas sobre las más conocidas bodegas y hasta odas a ciertos vinos que sólo en Palacio bebía el rey. ¡Imaginad el resultado de esta labor hecha entre bromas en la mesa de la taberna!: todos los días recibíamos cajones y más cajones de bebidas. El marqués de Misa, famoso cosechero de Jerez, en recompensa a una crónica muy bonita nos mandó vino hasta para bañarnos en él.

Excuso decir que, si es cierto que no comíamos por falta de pesetas, beber, ¡vaya si bebíamos! Estábamos siempre viendo doble. Y vender las bebidas para comer, no lo hacíamos... ¡Ca!, eso no: el jerez es sagrado. Esta revista salió por espacio de cuatro meses, al cabo de los cuales Riquelme se fué de Madrid. De todas las revistas desaparecidas aquélla fué la más lamentada.

"Electra"—

—Allá por el 97 o 98, Ruiz Contreras fundó la primer revista en forma de libro con colaboraciones de América — Amado Nervo, Darío, Chocano, etc. — Don Ramón del Valle Inclán andaba en esa época, por las calles de Madrid, con una gran melena y un enorme charro mejicano. Maeztu, Azorín, Baroja y los demás compañeros de grupo éramos, también, colaboradores de esa revista.

Poco después, con Camilo Bargiela, Ramón Godoy, Bernardo G. de Candamo, Pedro González Blanco, Llamas Aguilaniedo, Isaac Muñoz y Vidiato Díaz Pérez, fundamos otra revista: "Electra".

La fundación de esta revista fué originada por el estreno de la célebre obra de don Benito Pérez Galdós que suscitó en el ambiente madrileño un gran movimiento de opinión. Nosotros tomamos a "Electra" como una bandera y dimos a luz esa revista de carácter eminentemente radical, revolucionaria en política y en literatura. Eramos, entonces, poco menos que anarquistas...

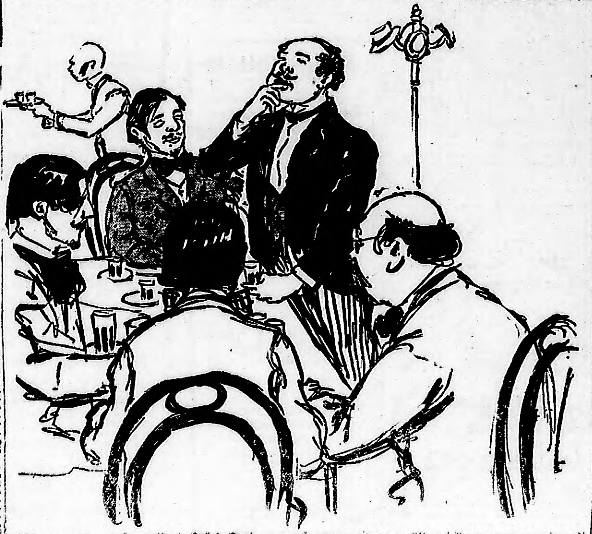
Revistas de la misma índole, revolucionarias en política y en literatura, fundamos también otras dos: "Germinal" y "Juventud".

Y exclusivamente literarias: "Vida y Arte", "Vida Literaria" y el "Album de Madrid", que fué la primera revista modernista de España. La mejor de todas estas revistas y la que más duró fué "Revista Ibérica" de la que se tiraron catorce números.

Los colaboradores artísticos de esas revistas, bohemios que pertenecían a nuestro grupo, eran: Ricardo Marín, Julio Romero de Torres, Leal da Cámara, Leandro Oroz, Francisco Sancha, Juan Gris y Pablo Picasso. De estos dos últimos ya se conoce la actuación que tuvieron en París cuando el gran movimiento de avanzada de los artistas nuevos.

Lo primero que hizo Juan Gris fué la ilustración de mi libro "Las canciones del Camino".

(Continuará)



"Me duele una muela — decía Rubén Darío — y voy a tener que tomar "Brandy" para que me calme..."

Conversando con los lectores que nos escriben

Doctor Nemo. — ¿Quiere usted conversar en esta sección con los lectores? Pues venga, converse antes con el director y encantados!

E. A. Galetti. — ¿Qué le digamos qué número tiene en el sorteo de la clase de 1905? Revise las listas publicadas por CRITICA, y lo sabrá.

Una lectora. — Suponemos, salvo mejor criterio, que la dirección del diario estadounidense "The New York Times", no ha de ser Calcuta o Punta Arenas, sino Nueva York.

E. O. (Chaco). — ¿El ex gobernador Ugarte le pide a usted diez pesos mensuales de alquiler, o en su defecto el desalojo por una tapera que usted ha edificado en terreno público que no es de ese señor?

Hace bien, amigo: métale pleito a don Marcelino y no le afloje. Ahora, de los datos que usted nos suministra no resulta probado que usted tenga razón. Pero, ¿qué importa? Tener un pleito con Marcelino Ugarte es siempre una cosa que viste bien y que da importancia.

Fr. B., (Rosario). — ¿Si existe un intercambio de fichas de identidad entre las policías de la Argentina y las del Brasil, Uruguay y Chile?

No hay tal intercambio. Lo único que hay es un convenio entre esas policías reconociendo las cédulas que expiden.

En cuanto a la denuncia contra un empleado infiel, puede ser presentada hasta un año después de cometido el delito.

R. C. de Valencia. — "Soy filipino, hijo de españoles: ¿cómo haría yo para alistarme en el ejército de Abd-el-Krim?"

Los turcos y árabes simpatizan muchísimo con el valiente guerrillero del Rif. Consulte, por ejemplo, con el Emir Arslam sobre la manera de poder realizar su propósito.

Ahora si la esposa y los hijos mayores son unos pusilánimes y le tienen miedo al "jefe" que consulten a un abogado. Este les indicará, tal vez, lo que se puede hacer para salvar algo del naufragio.

C. A. Naval. — En rigor, si usted debe dos meses de alquiler puede ser desalojado, aunque tenga un mes en depósito. El que se atrasa dos meses en el pago del alquiler puede ser demandado. El mes o meses que tenga en depósito o garantía no impiden el juicio de desalojo. Claro es que al final si tiene sobrante a favor de él, el inquilino no debe perder ni un centavo. Esa es la teoría.

A. C. — El presidente de la Caja de Conversión es don Alberto Castex.

Para obtener carta de ciudadanía diríjase al palacio de justicia, pregunte por el juzgado federal y secretaría que se ocupa de tramitar cartas de ciudadanía. Allí hasta los ordenanzas le dirán cuáles son los trámites a llenar.

LA VOZ DEL PRESIDIO

Pabellón tercero: celda 162, un ahorcado; celda 167, otro ahorcado...

Un ex penado, en una carta impresionable-mente relata los suplicios del presidio de "Sierra Chica", confirmando las revelaciones de CRITICA

Palizas, hambre, frío, castigos brutales, suicidios; esto caracteriza al nombrado penal, una verdadera casa de tortura para los que están internados

A raíz de las sensacionales revelaciones de CRITICA sobre el régimen intolerable implantado en el presidio de Sierra Chica, uno de nuestros lectores, expenado de dicho establecimiento, nos remite una carta que no sólo confirma cuanto hemos venido diciendo, sino que aporta nuevos datos, de cuya gravedad se impondrá el lector a su simple lectura.

La carta es impresionante y pone al descubierto el sistema de suplicio y de martirio enseñoreado en Sierra Chica. Palizas, hambre, frío, castigos, calabozo, suicidios: ésto caracteriza a dicho penal, que más que una institución de resguardo y de regeneración constituye una refinada casa de tortura.



La carta del ex penado—

"Buenos Aires, octubre 3 de 1925. — Señor director de CRITICA, ciudad. — De mi mayor consideración:

"No me hago un honor en decir que soy un expenado del presidio de Sierra Chica. Allá, por mis años juveniles, falto de experiencia y otras muchas cosas que los tumbos de la vida rectifican luego, llegando uno a dominar y reprimir los impulsos de la "fiera" que cada ser tiene en su interior, cometí un homicidio provocado por la víctima de palabra y de hecho. Pero no es el caso analizar si la condena fué justa o injusta. La justicia me mandó a Sierra Chica y allí pagé varios años.

Pues bien, como todas las noches leo su popular diario CRITICA, me enteré de lo de Sierra Chica y quiero hacer algunas manifestaciones al respecto.

Antro de locos o cementerio de vivos—

Un año antes de que falleciera el que fué director y verdugo mayor — y profesor de los que quedan, — Miguel Costa, fuí enviado a Sierra Chica. En esa época, al llegar un penado, el verdugo Costa le enseñaba, para reducirlo, los calabozos, las reclusiones, la barra, el cepo, el Cristo, la gota y la pileta de baño de ahogado; luego lo encerraba en una celda, solo, con una tarima pelada, sin pilchas, por espacio de un mes. Durante ese tiempo, día por medio un cura lo visitaba, inculcándole el temor a Dios y el arrepentimiento. ¡Es de figurarse, señor, que este procedimiento enloquecía a los débiles de espíritu!

En esa época, al presidio se le llamaba "antro de locos o el cementerio de los vivos"...

¡Un año de calabozo por no recibir al cura!—

Por una simple negativa, por no querer recibir al padre cura, se me impuso la pena de no salir de la celda durante un año... Felizmente, poco antes de fenecer el término de este castigo, desapareció Costa, vino en su reemplazo el señor Benavidez, algo más bueno y me sacó a trabajar en las canteras.

Dos años más...—

Pero allí en las canteras, debido al trato brusco y despiadado de los guardianes, me rebelé contra el celador López; éste llamó a la guardia, pero como la guardia estaba compuesta por criollos que aprobaron mi actitud, casi me presentan armas. López insistía en que se procediese contra mí. ("Proceder" es sinónimo de soberana paliza). Finalmente se me llevó a la alcaidía; allí expuse mis razones y dije que aunque reducido a un número no había perdido el derecho de acusar y de defenderme y solicité un sumario, ya que ninguna ley autorizaba al alcaide a implantar castigos sin previo sumario y orden del juez. Invoqué la Constitución. Fué inútil... Se me condujo a mi celda con el calificativo de rebelde, y así estuve secuestrado por dos años. Sufrí hambre y frío, pero no me doblegué. Mi dignidad de hombre, ultrajada y pisoteada, cada vez me hacía más rebelde.

Ningún empleado ni penado puede desmentir que en el tiempo de Costa habían penados "exposados" y "encadenados", y todavía hay celdas en el pabellón 5 con argollas colocadas. Hubo penados que en estas condiciones han pasado varios años, y que murieron rabiosos, engrillados, encadenados y esposados. Casi todos hombres buenos que las injusticias, el trato bárbaro, el hambre, el frío hacían rebeldes y que pagaban el tributo de su rebeldía con estos atroces castigos y con la muerte.

Un ahorcado, otro ahorcado...

Al poco tiempo retiróse el señor Benavidez y fué nombrado director el señor Onagoiti, que creo que aún lo es en la actualidad. El me libró de la celda. Pero mi liberación fué por poco tiempo.

La primera vez que me tocó repartir el desayuno — mate cocido, o sea agua sucia, — presencié un espectáculo aterrador. En el pabellón 3o., en la celda 162, un ahorcado; en la celda 167, otro ahorcado... Mi debut fué desastroso. Yo no pude soportar y allí mismo vociferé contra lo que ocurría. El milico que acompaña al tacho de agua sucia, quiso hacer armas contra mí: me salvé de unos cuantos planazos merced a algunas palabras enérgicas. Desde entonces me llamaron "el Cristo".

Señor director, "Cristo" o no, jamás me callo y nunca me pudieron castigar. Fuí el autor de la exoneración del exalcaide Aguilera, auxiliar Pissano, capitán de guardia y cinco milicos, a raíz de una bárbara paliza que le aplicaron a un súbdito alemán. Me ingenié para hacer venir al juez, quien comprobó la paliza. El exalcaide Aguilera, discípulo del finado Costa, especialistta en reclusión en paños menores y a pan y agua; auxiliar Pissano, especialista en baños de ahogado y patadas... A raíz del sumario levantado, el juez ordenó la demolición de la pileta de ahogado, el Cristo, la gota, el calabozo potrillo y las palizas, pero aún queda el símbolo de la ignorancia e ignominia: la reclusión y el calabozo.

Se declara locos a los penados

Hubo un subdirector, señor Surredi de la escuela de Costa, que se complacía en escribir a las familias de los penados, manifestándoles que estaban locos y que no merecían ayuda... Estas cartas las he visto en mi casa, al recobrar la libertad.

Y basta por el momento. Sólo agregaré hoy, que los penados nuevos, los de 4 o 5 años a esta parte, ignoran muchas de las cosas increíbles que pasaron en Sierra Chica. Lo de ahora es malísimo; sin embargo, lo de antes era peor.

Tanto antes como ahora, a los penados se les inculca el odio a la humanidad. El presidio es una escuela de delincuencia."









Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Tropiezos de la compañía Francen en Montevideo

UN PURITANISMO IRRISORIO Y GROTESCO

En Montevideo ciertas "damas católicas", que parecen tener más influjo del que debieran en la sociedad uruguaya, han resuelto boycotear la temporada de la compañía francesa Francen - Dermoz - Verdiade, con el pretexto de que el repertorio no está formado con piezas candorosas. El público de Buenos Aires, que ha propiciado la temporada de ese elenco francés en el Cervantes sabe muy bien que el repertorio de Victor Francen se caracteriza por un sello de nobleza artística, pues bastará recordar que se inició con el estreno de "Les amants sangrenus", de Jacques Nathanson y terminó con el estreno de "Le tombeau sous l'Arc de Triomphe", de Paul Raynal. Es evidente, entonces, que las damas uruguayas caen en un exceso de celo, en un grotesco puritanismo que acaso esconda algún objetivo que no se quiere confesar.

El celo de las damas católicas del Uruguay viene a ridiculizar al público montevideano, cuya tradicional cultura sufre así un rudo golpe más. Restricciones municipales y restricciones sociales han creado en Montevideo una atmósfera puritana que tiene un grave contraste en sus resultados. Todo es allí veto y prohibición, pero basta avisar previamente de la índole libre de los espectáculos para que el público concurra en masa y haga la fortuna de los empresarios inescrupulosos.

Citemos el ejemplo de la compañía francesa de revistas que actuó aquí en la Opera. Al pasar al Artigas de la capital uruguaya, se encontró con un sinnúmero de trabas, pues se objetaba, y no sin motivo, la exhibición de cuadros ligeros de ropa. Se le obligó a la empresa a que si quería exhibir desnudos, así lo fueran en absoluto, lo hiciera en sección especial después de las doce de la noche. ¿Habrá que decir que esa sección especial, a precios extraordinarios, era diariamente la más concurrida? Rebosaba el teatro de gente noctámbula, ávida de un incentivo morboso y muchas damas católicas estaban en los palcos. Era frecuente oir en la sala el desahogo de espectadores que no podían contener bajos instintos y el ambiente se caldeaba de esa manera vil.

Después de eso, indigna pensar que en la misma ciudad la mojigatería dicte medidas inhibitorias contra actores extranjeros que vienen en noble y austera misión de arte.

Desconfiemos siempre de los puritanos y sospechemos tras los melindres la presencia de Tartufo.

Estreno de escenas gauchas en el Victoria

"LA CARRETA" Y "LA CRIOLLADA"

La compañía típica nacional "Arte de América" renovará hoy en el Victoria su repertorio estrenando dos breves actos gauchescos de Carlos Molina Massey, escritor que se señala por la fidelidad en la evocación del ambiente y por la elevación artística de sus propósitos.

"La carreta", escena gaucha del año 1835, tendrá el siguiente reparto:

El patrón ño Serapio, B. González; La patrona ña Tráncito, M. Fernández; Josesita, A. Ferrer; El Boyero Tanacio, I. Dávila; El peón Tapé, J. Díaz; El Padentrano Rudecindo, J. Montenegro; gauchos, chinas y payadores.

"La criollada", que consta de un acto y tres cuadros, comenzará con el titulado "Glorificación del gaucho" y tiene por protagonista femenino a la señora Ana S. de Cabrera. Los otros cuadros están repartidos así:

Cuadro segundo. — Los naciones. — Reparto: Don Eulogio, caudillo gaucho, B. González; El sargento, J. Montenegro; El inglés, A. Suárez; El italiano, R. Dávila; El francés, J. Mauri; El gallego, J. Dávila.

Tercer cuadro. — Fiesta gaucha. — Reparto: Don Eulogio, B. González; El sargento, J. Montenegro; El pique, R. Villa; China 1a., A. Ferrer; China 2a., I. Sánchez; China Lucinda, D. Chazarreta; Payador Cabino, N. Aguilar; Payador Silverio, J. Bianchi; El inglés, A. Suárez; El italiano, R. Dávila; El gallego, I. Dávila; El francés, J. Mauri; chinas y gauchos.

En la "Carreta" se bailará la "güeya" y la "resbaloza", y en "La criollada", el zapateado con relaciones y el malambo argentino.

LA "TROUPE" DE ESTUDIANTES URUGUAYOS

Debutará el martes en el Victoria

"Los atenienses", la popular "troupe" bataclanesca de estudiantes uruguayos, anuncia su presentación para el martes en el Victoria. No le asusta la fecha de martes 13.

El público porteño ha demostrado debilidad para los espectáculos de "Los atenienses", de tal manera que constituyen un buen negocio esas visitas periódicas. Por lo demás cumple reconocer que las revistas que ponen en escena esos muchachos alegres pueden servir de ejemplo a muchas compañías profesionales.

ARTISTAS IMPAGOS

El dúo "Los ruiseñores de la Pampa" que actuó algunos días con marcado éxito en el teatro Cosmopolita se queja de la falta de cumplimiento de la empresa de esa sala, pues abusando de la falta de contrato quedó sin pagarle su trabajo. Componen ese dúo los artistas españoles Josefina Pérez y Manuel Costa.

Sería conveniente que se pusiera fin de una vez por todas a los desmanes de empresarios sin contralor.

REAPARICION DE LA COMPAÑIA NICCODEMI

"La figlia di Yorio", hoy en el Odeón

Reaparece esta noche en el Odeón la compañía italiana de Darío Niccodemi, uno de los elencos extranjeros que cuentan con el decidido favor de nuestro público. Lo hace poniendo en escena la bella tragedia pastoral de Gabriel D'Annunzio, "La figlia di Yorio", en la que intervienen casi todas las figuras de la compañía, como puede verse por este reparto:

Mila di Codra, Vera Vergani; Lázzaro di Roio, R. Lupi; Candia della Leonessa, M. Donadoni; Aligi, L. Cimara; Splendore, L. Orlandini; Favetta, G. Puccini; Ornella, G. Rissone; María di Giave, R. Tofano; Vienda, R. Nebbia; La Cirenella, I. Ponzi; Monica della Cogna, A. Pellegrini; Felavia Sésara, A. Vaschetti; La Catalana delle 3 Bisaccie, M. Puccini; Maria Cora, G. Palombelli; Femo di Nería, G. Meneghetti; Jenen dell' Ete, R. Braschi; Jona di Midia, M. Brizzolari; La vecchia dell'Erbe, A. Pellegrini; Il Cavatesori, V. Bartolotti; Il santo dei monti, A. Cattáneo; L'indemoniato, L. Rissone; Un pastore, D. Ravagnan; Un altro pastore, G. Pattinella; Un mietitore, E. Marini; Un altro mietitore, O. Visalli; Un altro mietitore, O. Cestari.

Segunda conferencia y recital de Francisco Villaespesa

Disertará hoy sobre la influencia arábiga

El poeta Francisco Villaespesa dará esta tarde en el Cervantes su segunda conferencia, que versará sobre "El alma árabe y la poesía popular española".

Terminada su disertación, Villaespesa recitará sus composiciones: "Flor de otoño", "Panderetas sevillanas", "Elegía árabe", "Alma andaluza", "Soneto de amor", "Canto a Roma", "Las fuentes de Granada" y "La bandera española".

La A. A. de Actores y el Consejo Consultivo

Se promete una sanción enérgica en el caso Marán-Arellano

El conocido actor Enrique Serrano, en su carácter de secretario de la Asociación Argentina de Actores nos envía una atenta nota en la que se da una respuesta al requerimiento que hiciéramos a esa entidad ante las reclamaciones de la actriz Angela Tesada al consejo consultivo. Nos asegura el señor Serrano que el consejo consultivo no puede aceptar el irrisorio ofrecimiento hecho a la señora Tesada por los empresarios deudores, señores Ramón Marán y Enrique Arellano y agrega que la Asociación Argentina de Actores ya no tiene porqué tener contemplaciones con esos empresarios, pues al no tomarse con ellos una medida inhibitoria sólo se tuvo en cuenta la suerte de los componentes del elenco Arellano a fin de que no fueran abandonados en tierra extraña.

Esperamos que las promesas que tácitamente contiene la respuesta del secretario de la A. A. de Actores no queden en el aire y tenga esa entidad la suficiente energía para reclamar del consejo consultivo sanciones eficaces. De otra manera habrá que seguir creyendo en debilidades y sometimientos.

En cuanto al reglamento y bases de trabajo establecidas entre actores y empresarios conviene que esa asociación revise las cláusulas que permiten absurdas desventajas para sus asociados.

El viernes estrenan en el Nacional "El organito", de los hermanos Discépolo

En el Nacional se ha fijado para el viernes en segunda sección el estreno de "El organito", drama grotesco de Armando y Enrique Discépolo, en el que la empresa Carcavallo finca grandes esperanzas.

Entre tanto no decae en esa sala el éxito de "Cuentos de pulpería", de C. Martínez Payva, y "La muchacha de Montmartre", de J. A. Saldías.

El beneficio de hoy en el Variedades

Intervendrán numerosos artistas

La velada de hoy en el Variedades es a beneficio del club Atlético Constitución y promete ser brillante a juzgar por el programa confeccionado. Han prometido su concurso Florencio Parravicini, Enrique Muiño, José Gómez, Marcelo Ruggero, Leopoldo Simari, Pepe Ratti, Carmen Mir, Marcela Waiss, Los Carpi, el dúo Raquel - Canove, Los Crespo, Stol-Ambron, Ofelia de Aragón, Delfina Fuentes, Mary Froio y Buonavoglia. La compañía de Felipe Panigazzi que viene actuando en el Variedades; iniciará la función con la comedia, "Lindo tipo de varón" y la revista, "Tengo plata y la quiero derrochar".

La compañía Villaespesa debutará el 15 en el Argentino

Actuará antes en Rosario y La Plata

Después de una larga estadía en el Brasil y Chile, donde se ha dedicado a la exhibición de películas cinematográficas y a la filmación de una nueva, en la que se compendiarán vistas y paisajes de la América del Sud, así como también el desarrollo y progreso de sus principales industrias, ha llegado a Buenos Aires la señorita René Oro, que en el último de los países citados, se constituyó en empresaria de la compañía



La señorita Renée Oro, actriz de cinematógrafo y empresaria de la compañía Villaespesa

dramática española de que es director artístico el poeta Villaespesa.

Con esa compañía ha permanecido últimamente en Tucumán, donde dieron, con todo éxito artístico, varias representaciones de las obras más famosas del poeta español.

El día 8, esa compañía debutará en el teatro de la Opera en Rosario, trasladándose después, al teatro Argentino de La Plata, a fin de ofrecer una representación, el día de la Raza, la cual ha sido patrocinada por las autoridades de esa ciudad, que han prometido su asistencia.

Como ya anunciamos, actuará después en nuestro teatro Argentino, representando principalmente obras de su director. Debutará el 15 con "La leona de Castilla".

Como las noticias recibidas asignan gran valor artístico a las principales figuras de esa compañía, no dudamos que la actuación ante nuestro público constituirá todo un éxito, y además tenemos la garantía de una espléndida presentación, pues la señorita René Oro, asegura que serán puestas las obras en escena con todo lujo y propiedad.

Bric a brac

"La brocha", comedia de Pedro Benjamín Aquino, que fué estrenada hace algunos años por Angelina Pagano en el teatro Buenos Aires — en la misma temporada en que se estrenaron "El rosal de las ruinas" y "El vuelo nupcial" — será reprisada en la función vermouth de mañana por Camila Quiroga. El cartel nocturno del Ateneo sigue ocupado por "Una mujer desconocida", del mismo Aquino, que continúa produciendo muy buenas entradas.

"Alem", drama de José J. Frugoni, será repuesto el sábado por la compañía de Blanca Podestá, que adhiere así a los homenajes que se celebrarán en memoria del tribuno.

El viernes próximo se suspenderá la función en el San Martín para dar lugar a los ensayos de la revista "No hay dos sin tres", que se estrenará al día siguiente. En esta revista de Maroni, Giudice, Trongé, Sacha Gudine, Payá y Coll, se tienen esperanzas. Ojalá se satisfagan.

La cancionista Rosita Quiroga se incorporará, a lo que parece, al elenco revisteril del San Martín.

"Una noche de garufa", vodevil de Kavel y Barré, traducido por Rodolfo de Puga, será estrenado mañana por la compañía pochadesca del Ideal.

¿Será cierto que el viernes próximo será estrenada la pieza de Mertens y De Rosa, "La costurerita que dió aquel mal paso"? Por lo menos, así se anuncia en los dominios de Vacarezza. Veremos si ahora la cosa va de veras.

La compañía del Pueyrredón de Flores reestrenará en esta semana la pieza joco-seria de Cordone y Goicoechea, "¡Aquí estoy porque he venido!", que fuera dada a conocer en la actual temporada del Apolo.

Mañana en el Boedo se celebrará un festival organizado por la revista "El payador nacional" a beneficio del canillita Juan Lenata, enfermo en Córdoba. Se representará "El puñal de los troveros", de Belisario Roldán, prestando además, su concurso algunos conocidos actores nacionales.

Ensayaron los competidores de los próximos clásicos

LA REUNION DEL DOMINGO 11

Competidores y montas probables

Primera carrera — 2.000 metros
TIRIN TIRIN 59, J. Canal
PRUDENCIO 57, F. Núñez
NECTAR 56, E. Orduna
VICTRIX 56, R. Rodríguez
SUFETA 52, S. Pintado
NEXO 51, J. de Tomasi.
WHATAPEACH 51, R. Pelletie
PIRATA 50, M. Lema
METEORICO 49, X. X.
SILVIO 47, M. di Biassi
NITRON 46, M. Acosta
FATRALO 46, X. X.
MARTINGAL 46, no correrá
EVOCADORA 45, A. Gutiérrez

Segunda carrera — 1100 metros
P. O. M. HEART 55, E. Ruiz
ESCALA 55, I. Leguisamo
ZARTADA 55, F. Arcuri
FATALIDAD 55, J. Fernández
ANECDOTA 55, E. Orduna
MARIA ELVIRA 55, E. Canessa
RESOLANA 55, T. N. Fernández
GRETCHEN 55, E. Lema.

Tercera carrera — 1.500 metros
ARDID 55, X. X.
RASTREADOR 55, I. Leguisamo
BARROTE 55, S. Caro
ABRUZO 55, X. X.
MOMO 55, J. Canal.
FRACASO 55, X. X.
BRIDON 55, P. Cuchinelli
BENAVENTE 55, P. C. Moreno
QUINIENTOS 55, F. Núñez
GUAPO 55, R. A. Carabajal
NI SE MUEVE 55, E. Canessa
NAZARENO 55, no correrá
APARCERO 55, R. V. Lanatti
QUINTEIRO 55, S. Pintado
DEMENTE 55, J. Vecino
BAYAMO 55, F. Arcuri
NIQUEL 55, R. Rodríguez
BARYE 55, T. N. Fernández
JUNCAL 55, M. Lema

Cuarta carrera — 2.200 metros
GONDOLERO 56, S. Pintado
CYCLAX 53, E. Ruiz.
SAN JUDAS 53, J. Canal
CONTRAFLOR 53, P. Cuchinelli
CYGNE 53, R. Pelletier
TRIPLETE 53, R. Carabajal.
AGA KHAN 53, E. Canessa
AKON 50, no correrá.
DURAZNILLO 50, E. Orduna

Premio E. U. de Brasil — 1600 metros
BROWN 60, E. Ruiz.
PLUTARCO 59, P. Cuchinelli.
GITANILLO 59, I. Leguisamo.
SERIO 59, no correrá.
BALLENERO 59, R. Rodríguez.
SOLITARIA 58, F. Arcuri.
SOSPECHOSA 57, E. Orduna.
SOPLIDO 51, J. Canal.
EL MAESTRO 51, X. X.
PARAMOUNT 51, R. Pelletier.

Gran Premio de Honor — 3500 metros
FRAYLE MUERTO 60, J. Canal.
BILLY 60, E. Canessa.
STAYER II 62, no correrá.
BOTAFUMEIRO 60, I. Leguisamo.
SERIO 60, M. Lema.

Macon sigue sus ensayos sin novedad

HOY HIZO 1000 METROS EN 1'2"

El pupilo del stud Don Alfonso reprisará, como se ha anunciado, el próximo 18 del corriente en el Gran Premio Nacional, donde en yunta con Tagore mantendrá su título de invicto.

Macon sigue su training sin novedades dignas de mayor mención, esperando su entrainer que los días que faltan lo pondrán en el pleno dominio de sus medios.

Esta mañana, a las órdenes de su piloto habitual Emilio Ruiz y apareado a Brown, con Pelletier, cubrió 1000 metros en 1'2".

Ensayos del los ratificados en el Río Uruguay

AGA KHAN—

El pupilo del stud Jean Bart fué ensayado esta mañana por el jockey E. Canessa sobre 1000 metros, empleando en recorrerlos 1 minuto justo.

AGUA VA!—

La defensora del Atucha es la sorpresa muy factible del premio Río Uruguay.

Esta mañana, con F. Arcuri, cubrió 800 metros suavemente, empleando en recorrerlos 50" 4|5.

GONDOLERO—

Conducido por S. Pintado el pupilo de Galleta cubrió 1000 metros de partida en 1' 4|5.

CIERVO 62, F. Arcuri.
NIKABLAR 60, R. Pelletier.

Sexta carrera — 1800 metros
AGUA VA! 56, F. Arcuri.
BRASA 56, no correrá.
SILBATINA 56, R. Pelletier.
OLIMPIA 54, P. C. Moreno.
BU BU 53, E. Canessa.
BORRASCOSA 53, I. Leguisamo.
BOX O'TRICKS 53, E. Ruiz.
VERITE 53, T. N. Fernández.
QUICKFLYERS 53, X. X.

Séptima carrera — 1700 metros
ORDENANZA 60, no correrá.
SOLITO 53, E. Lema.
CACHALOTE 53, I. Leguisamo.
AGRAMONT 51, R. Pelletier.
RIDDLE 49, J. Canal.
INFIDENTA 49, F. Núñez.
LARSEN 48, E. Orduna.
DOÑA CHELA 48, X. X.
RANQUILON 48, M. di Biasse.
CONFIDENTE 46, M. Acosta.
BENJUI 45, X. X.
PASHA BEY 45, R. Martín.

Octava carrera — 2800 metros
OLD DIAMOND 60, R. Pelletier.
LONG CHANCE 56, P. C. Moreno.
BRINCADOR 55, J. Vecino.
POULLY 53, E. Ruiz.
LABARO 53, I. Leguisamo.
AQUILES 50, no correrá.
CHAQUEÑO 50, E. Orduna.
TERRON 50, M. di Biasse.

Los de la Copa de Oro

SERIO—

Luego del ejercicio preparatorio de ayer, el defensor del stud Inoragna recibió hoy otro.

Jineteado por el jockey M. Lema se midió sobre la distancia de 1200 metros, que descontó con buena acción en 1'11", acompañado los últimos 800 metros por Inalbis, con E. Lema, y Pirata, con R. Rodríguez.

FRAYLE MUERTO-BILLY—

La temible yunta de Tapón fué ensayada esta mañana sobre 700 metros de partida, yendo en el hijo de Juez de Paz, Canessa, y en el Craganour, Canal.

El ensayo fué de 42" en la pista auxiliar.

CIERVO—

El hijo de Gay Simon, conducido por el jockey Francisco Arcuri, cubrió esta mañana 1000 metros, sin ser muy exigido, en 1'3" 2|5.

JAPONICA CUBRIO 1000 METROS

La buena defensora del stud Jean Bart fué ensayada esta mañana sobre la partida de 1000 metros, con el peso de su respectivo peón.

La hija de Picacero se comportó bien en el ensayo a que sin mayores exigencias fuera sometida.

Empleó 1'2" la pensionista de Fausto Gómez en cubrir el kilómetro.

Gran Premio Nacional

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Distancia, 2.500 metros
Macón 57, Emilio Ruiz
Tagore 57, Ramón Pelletier
Pedantón 57, Manuel Lema
Hermes 57, Ireneo Leguisamo
Camel 57, Leguisamo o Altamiranda
Aquiles 57, Francisco Arcuri
Magic 54, Ernesto Canessa
Gallipato 57, Máximo Acosta
Soplido 57, (dudoso)

ZARPAZO Y KIT

Los cuidará Baltasar Roncales

Decíamos los otros días que la carrera que perdió Zarpazo II traería cola y ya la trajo.

Zarpazo II y Kit su propio hermano adquirido en 30.000 pesos hace unos días serán entrenados desde hoy por Baltasar Roncales.

NOTA ALEGRE HIZO 800 METROS

La excelente defensora del stud Ormonde anda bastante bien en sus ensayos y no tardará en reaparecer en público para comportarse con la eficacia que sabe hacerlo.

Esta mañana piloteada por el jockey González, hizo 800 metros de partida, finalizando muy bien.

La pupila de Ridella, empleó 48" 2|5.

Los del premio E. U. de Brasil

SOLITARIA—

La defensora de la Petite Ecurie conducida por Francisco Arcuri descontó 800 metros en 47" 4|5.

BALLENERO—

Conducido por el jockey Rafael Rodríguez que está cumpliendo con él una excelente campaña, descontó esta mañana 800 metros de partida en 48".

PLUTARCO—

El presunto favorito del clásico dirigido por Cuchinelli y a la par de Every con Tedeschi cubrió 1000 metros en 1' 1|5.

SOSPECHOSA—

La pensionista del stud Círculo de Armas con Cuchinelli y apareada a Zancadilla con E. Lema, descontó 800 metros en 48".

PIBE SE CONDUCE BIEN EN PRIVADO

Pasó 1000 metros en 1' 2|5

El defensor del stud Nelly cuyas últimas performances en público no son buenas, debido al hecho de ir sumamente recargado en el peso, cumple con regularidad sus ejercicios en privado, demostrando encontrarse en condiciones de producir una buena performance en cuanto corra nuevamente. Esta mañana dirigida por el jockey J. de Tomaso, Pibe pasó 1000 metros en 1' 2|5 con buen final.

CACHALOTE ENSAYO 1000 METROS

Marcó 59" clavados

Mantiene el excelente estado de preparación que se le conoce este hijo de Fisherman, que intervendrá en la séptima carrera del domingo, donde ha de rehabilitarse de su último fracaso.

El pensionista de Berazategui tiene de corrida preparatoria 1'33" y esta mañana, dirigido por el jockey Carabajal, dominó a Prudencio, con Tavarozzi, en 1000 metros, empleando en recorrerlos 59". Cachalote en su encuentro del domingo será dirigido por Leguisamo.

BRIDE-TRIPLETE

800 metros en 47" 3|5

Ensayaron en pareja estos pupilos del entraineur Nicolás Berazategui.

En la tordilla iba el aprendiz Núñez y el jockey Orduna en Triplete.

Hicieron 800 metros de partida en 47" 3|5, dominando visiblemente la yegua.

GALLIPATO CUBRIO 700 METROS SUAVEMENTE

Luego de su mediocre cuarto puesto del pasado domingo, Gallipato fué ensayado esta mañana sobre 700 metros a las órdenes de su peón.

Fué un simple apronte de salud, en el que el pupilo de Manuel Acosta empleó 44" 2|5, finalizando, claro, muy entero.

Pedantón ensayó con Manuel Lema

CUBRIO 800 METROS EN 46" 1|5

El hijo de Spring Thyme, que ha perdido la monta de Leguisamo para ganar la de Lema, cumpliendo aquello de que "no hay mal...", ya ha sido montado por este profesional, que se muestra encantado de la coyuntura que se le presenta de alternar con chance en el Gran Premio Nacional.

Esta mañana lo volvió a subir al defensor del stud A. S. y lo midió sobre 800 metros, que descontó el hijo de Spring Thyme en 46" 1|5.

Trabajaron algunas competidoras del premio Balza

OUTRAGEUSE—

Conducida por P. Alvarez, la defensora del stud Trujui recorrió 1200 metros en 1'13" apareado a Quacker Girl que gineteaba M. di Biasse.

ANATEMA—

Con la monta de Emilio Ruiz, la defensora del stud Atucha J., fué ensayada esta mañana sobre 800 metros, suavemente, distancia que pasó en 51" 4|5.

SILBATINA—

Conducida hoy de mañana por el jockey P. Cuchinelli la hija de Lord Basil se midió sobre 1000 metros, para el clásico del lunes, empleando 1' 3|5.

SARCASTICA—

Con S. Caro hizo 1000 metros en 1'1" 1|5 finalizando muy bien.

NENA—

Con J. Canal cubrió 700 metros en 44", finalizando muy entera. Ensayo suave.

ESCLAVO HIZO 700 METROS DE ENSAYO

El defensor del stud El Jardín no tardará en reprisar para desquitar posiblemente las recientes adquisiciones del mencionado stud en las pasadas ventas.

El pensionista de Bartolo Olivieri fué subido esta mañana por su peón y exigido sobre la partida de 700 metros que sin mayores esfuerzos descontó en 42" 2|5.

Esclavo es un eleemnto bueno que en la posesión de sus medios hará buena campaña todavía.

WHATAPEACH NO TARDA EN GANAR

Hizo 800 metros de partida

La defensora del stud Monte Cudine fué ensayada hoy, con el peso del jockey Pelletier sobre 800 metros de partida.

Whatapeach que corrió muy bien los otros días cuando fuera segunda de Hereje, hoy empleó 47" 1|5 en cubrir la mencionada distancia, lo que indica que lejos de decrecer, su buen estado de training va en tren de progreso.

Fué una de las buenas partidas del día.

LA REUNION DEL LUNES 12

Competidores y montas probables

Primera carrera — 1700 metros
CONFIDENTE 56, M. Acosta.
BRIDE 54, R. V. Carabajal.
SUFETA 53, S. Pintado.
RIP 53, I. Leguisamo.
PIRATA 53, M. Lema.
WHATAPEACH 51, no correrá
ESPARTAL 50, E. Lema.
YACARE 50, P. Martín.
FATRALO 50, no correrá.
SILVIO 50, no correrá.
RIMAC 50, S. Caro.
PATAGON 50, no correrá.
MARTINGAL 50, F. Arcur.
NADOR 50 J. de Tomassi.
EVOCADORA 48, no correrá
GUAPEZA 48, no correrá.
DAY DREAM 48, F. Núñez.

Segunda carrera — 1800 metros
CORTADERA 55, I. Leguisamo.
QUISICOSA 55, F. Arcuri.
QUINTANERA 55, E. A. Guzmán
TRANSMISION 55, R. Pelletier.
VETA 55, E. Ruiz.
BLACK BIRD 55, P. Cuchinelli.
MARIA ELVIRA 55, no correrá.
MARY CASSAT 55, M. Lema.
ALGA 55, R. Rodríguez.
APETITOSA 55, G. Ardoula.
BABBLE 55, F. Núñez.
CARABINA 55, P. C. Moreno.

Tercera carrera — 1100 metros
CARLIN 55, X. X.
FRACASO 55, X. X.
GAUGUIN 55, M. Lema.
RED RUBY 55, E. Ruiz.
QUINTEIRO 55, X. X.
PARCALERO 55, M. de Biasi.
QUINTERO 55, X. X.
DELFIN 55, E. Orduna.
FRAY MARCOS 55, P. Cuchinelli.
CHRYSON 55. J. di Tomassi.
BRIGANTE 55, I. Leguisamo.
FORTTE 55, S. Pintado.

Cuarta carrera — 1300 metros
LE PRODIGE 56, I. Leguisamo.
GONDOLERO 55, no correrá.
PAPITO 53, S. Pintado.
CYGNE 53, no correrá.
TRIPLETE 53, F. Núñez.
TRIGAL 51, E. Orduna.
AKON 50, R. Pelletier.
CURICO 50, F. Arcuri.
QUICKFLYER 50, X. X.

Premio Río Uruguay — 2200 metros
ZARPAZO II 57 kilos, X. X.
EL MAESTRO 57, E. Ruiz.
CONTRAFLOR 57, P. Cuchinelli
AQUILES 57, F. Arcuri.
QUIRQUINCHO 57, no correrá.
GONDOLERO 57, no correrá.
AGA KHAN 57, E. Canessa.
AGUA VA! 55, X. X.

Premio Eudoro J. Balsa — 2200 metros
OUTRAGEUSE 59 kilos, I. Leguisamo.
ANATEMA 59, E. Ruiz (dudosa).
SOLITARIA 59, R. Pelletier.
SARCASTICA 57, M. Acosta.
COLOSA 57, E. Ruiz.
INFIDENTA 57, M. Lema.
BIRLOCHA 57, no correrá.
MAGIC 53, E. Canessa.
SILBATINA 49, no correrá.
BENDIS 49, no correrá.
NENA 49, J. Canal.
BRASA 49, P. C. Moreno.

Séptima carrera — 1600 metros
ORDENANZA 60 kilos, R. Pelletier.
CACHALOTE 53, I. Leguisamo.
MATORRAL 52, E. Orduna.
RIDDLE 49, J. Canal.
LARSEN 48, X. X.
PARAMOUNT 48, no correrá.
RANQUILON 48, M. di Biasse.
CONFIDENTE 46, X. X.
BENJUI 45, M. Acosta.
PASHA BEY 45, R. Martín.
ORRACA 45, M. di Biasse.
MUSSOLINI 45, X. X.

Octava carrera — 2500 metros
BILLY 56 kilos (dudoso).
OLD DIAMOND 54, R. Pelletier.
LATENTE 50, J. Canal.
SARCASTICA 48, M. Acosta (dud.).
LABARO 48, E. Orduna.

Premio Estados Unidos de Brasil

La prueba clásica del domingo próximo. — Probables competidores y montas, y algunos comentarios anticipados

Suponiendo que el próximo domingo no se repita la lluvia que hace dos reuniones viene motivando la postergación de la Copa de Oro, tendremos para esa tarde dos importantes pruebas clásicas dentro del programa: la ansiada Copa (muy ansiada, sobre todo por los de Serio) y el Premio Estados Unidos de Brasil, sobre el cual vamos a ocuparnos en este comentario.

El premio Estados Unidos de Brasil—

Sobre la distancia de 1600 metros es el premio de referencia, un clásico de indiscutible importancia en nuestro calendario hípico. Fué instituído en el año 1898 bajo la denominación de Premio Río Janeiro, cambiándosele por la de Brasil en el año 1903 y por la de Estados Unidos de Brasil el año 1914, nombre que sigue hasta el presente.

Fué su primer ganador Guiña, una hija de Gladiator II y Last Chord del stud Titán, y muchos animales de calidad inscribieron desde entonces su nombre en la nómina de sus ganadores, mereciendo recordarse entre ellos al famoso Orador que se lo adjudicó en el 1906; a Buchardo que lo ganó el año siguiente; a Carlos XII que se lo adjudicó en el 1912; a la célebre defensora del stud Los Rosales, la Natita, que lo conquista en 1916; al guapo Saint Emilion que los ganó en 1917 y 1918; al gran Moloch que triunfa en 1919 y 1921; a Clamor que paseó triunfalmente los colores del ex stud Montiel en 1920, y para citar al último de la lista, a Punch que lo conquistó el año anterior.

Por lo que atañe al efectivo del premio también es este clásico un de los que más se aproximan a las cuatro grandes carreras de nuestro año turfístico, pues a los 10.000 $ que el Jockey Club le acuerda como premio al ganador, hay que sumar el 70 o|o de las entradas, que doblan con creces el total del premio; este año, por ejemplo, fueron inscriptos en esta prueba 272 animales cuyos propietarios pagaron por ello 60 $ c|u. o sea un total de 16.320 $, debiéndose incluir todavía a esa suma la correspondiente a las ratificaciones, que este año llegan a 10 y que a 240 $ por cada una suman 2400 $ más, que, en conjunto, hacen las siguientes primas totales: 28.104 $ al 1o., 3744 al 2o. y 1572 al 3o., amén de una copa que, para el ganador, otorga el Jockey Club de Río de Janeiro.

Omitíamos decir que la carrera es abierta para todo caballo de edad y productos jóvenes; a pesos por edad según se indica en la reseña de los competidores.

El premio Estados Unidos de Brasil de 1925—

Este año promete resultar muy interesante la carrera que nos ocupa.

Diez animales, como decíamos han sido ratificados para cumplir su compromiso, y no puede decirse, en rigor de lógica, que ninguno de ellos se destaca netamente con mayor grado de chance que sus rivales.

A propósito cumple recordar que Serio, el presunto ganador de la Copa, hubiera intervenido en esta prueba si la Copa se hubiese disputado en su fecha correspondiente, y que las repetidas postergaciones que la gran carrera ha venido sufriendo han determinado en consecuencia su deserción de este clásico que sino tan fácilmente como se presume que ganará la Copa, pues la distancia de este no le sería tan favorable, posiblemente para él también le hubiera estado reservado.

Hubiera sido de todos modos interesante ver la actuación de Serio en una milla contra especialistas en la distancia, pero ello será en otra oportunidad y por esta vez como dejamos dicho el crack del Inoragna, se reservará para el Gran Premio de Honor a disputarse (si no llueve otra vez) en la misma tarde.

Tenemos, pues, que el Premio EE. UU. de Brasil tendrá 10 probables competidores, de los cuales merecen citarse como mejores candidatos Gitanillo y Plutarco, de los pesos altos, y a El Maestro y Soplido de los representantes de la última generación. Son los cuatro competidores que a nuestro juicio obtendrán la mayoría de los sufragios y que esto no quiera significar que competidores como Sospechosa, Solitaria, Brown, Paramount y Ballenero que integran el resto del lote no tengan títulos para alternar con éxito con los que señalamos como presuntos favoritos.

Pero estamos aun a muchos días de la carrera para aventurar juicios prematuros y nos concretaremos desde luego a hacer por separado una reseña de cada competidor.

Los competidores—

GITANILLO 59 — I. Leguisamo

Si fuera a juzgarse la chance de este pupilo de Francisco Maschio por su última performance no podríase decir mucho en su favor.

Fué cuarto el 13 del corriente en un handicap sobre la milla que ganó Mont Oriol en 1'38" 1|5, pero hay que tener en cuenta que Gitanillo efectuó entonces su rentrée después de larga ausencia y que sus antecedentes son muy superiores a lo que por su última carrera en público se podría juzgar.

La mencionada reaparición le valió mucho en favor de su training y es seguro que su carrera próxima será muy superior a la que produjo al reaparecer.

SOSPECHOSA 57 — E. Orduna

La hermana de Sierra Leona promete también ser de la partida en esta prueba, y, como decimos en el comentario general, debe considerársela como una de las mejores cartas de la carrera.

Ha recuperado la buena forma que le valió tantos triunfos en los comienzos de su actuación; y bastaría recordar su segundo puesto detrás de Nota Alegre en el clásico Enrique Acebal para asignarle ahora, que está en mejores condiciones que entonces, un gran número de probabilidades.

PLUTARCO 59 — P. Cuchinelli

Ha caído mucha agua desde la última presentación en público de este pupilo del stud Ceres que atendido por Naciano Moreno se perfiló como uno de los cracks de su generación. Pero bajaron sus acciones cuando a su corona le faltaban aun muchos laureles, y hoy, después de larga ausencia prepárase para volver por sus perdidos fueros.

El entraineur Bentancour que es quien hoy lo atiende ha puesto toda su ciencia a fin de rehacer al dudoso hijo de Sans Atout o Let Fly, y espera verlo producir una gran carrera.

En sus ensayos lo hemos visto conducirse en forma muy sugestiva, pero ya se sabe que otra cosa es con guitarra... Cabe decir para terminar que en plena posesión de sus medios Plutarco sería el candidato mejor de la carrera.

BROWN 61 — E. Ruiz

El viejo hijo de Saint Wolf y La Gatita también ha sido ratificado en esta prueba y si cumple su compromiso lo hará en pareja con El Maestro, el mejor representante que de la nueva generación tomará parte en este clásico.

Brown, lo mismo que Plutarco, reaparece tras un período de prolongada relache y aunque en sus ejercicios en privado hace gala, a pesar de sus años, de muchos bríos, no creemos que en carrera sea capaz de dominar a sus rivales.

EL MAESTRO 51 — X. X.

El hijo de Larrea nos resulta uno de los candidatos más autorizados para salir airoso de esta prueba. Es de los nuevos elementos uno de los que más se ha distinguido por su regularidad en todas las carreras que ha disputado y como está en tren de evidentes progresos hay que pensar que aprovechará la ventaja que en el peso recibe de los competidores de edad para hacerla valer junto con sus propios méritos.

SOPLIDO 51 — José Canal

Acaba de defeccionar en el clásico del domingo último, defraudando por cierto muchas esperanzas que inspiraba a su caballeriza.

El hijo de Sardanapale había realizado su corrida preparatoria marcando un tiempo muy prometedor y no es difícil que su mala carrera haya obedecido al estado anormal de la pista en que le tocó actuar. No hay que olvidar de todos modos que Soplido es muy veloz y que la prueba en que va a intervenir se adapta como de medida a sus condiciones.

PARAMOUNT 51 — R. Pelletier

Otro gran ligero es este hijo de Perrier y Mystifly, que en su última presentación fuera segundo a una cabeza de Buen Mozo en una prueba sobre 1000 metros que se ganó en 58" 4|5.

Sin embargo, creemos que esta prueba es demasiado severa para sus fuerzas, máxime si se recuerda que será la primera vez que corra esta distancia.

BALLENERO 59 — R. Rodríguez

Este hijo de Botafogo y Bayena que sin mayor éxito actuó ya en alguna carrera clásica, viene ahora a ésta después de adjudicarse dos triunfos en handicaps de esta misma distancia.

Que ha hecho en su preparación notables progresos, lo dicen bien sus recientes performances, pero ahora tendrá que llevar el mismo peso que Gitanillo y Plutarco y dar, como aquéllos, 8 kilos de ventaja a los potrillos y, en fin, que nos parece un poquito difícil que resulte el ganador.

SOLITARIA 59 — F. Arcuri

De intento hemos dejado para el final el comentario de esta defensora de la enseña blanca y oro porque opinamos que para ella como para la heroína de Contursi, empezó su decadencia y le queda ya poco que hacer en las pistas.

Solitaria tiene en el haras sagradas misiones que cumplir y nos parece que sería muy humano darle el pasaporte.

Su última presentación fué en el premio clásico E. Acébal, en que llegó bonitamente de las últimas.



Camel intentará repetir la hazaña de Sisley

El hijo de Dusty Miller, de destacada actuación en Maroñas, intervendrá en el Gran Premio Nacional de Palermo

Sigilosamente se ha embarcado anteanoche, rumbo a la vecina orilla, el jockey Ireneo Leguisamo, con el propósito de ensayar en el hipódromo de Maroñas, a un campeón de origen argentino (Dusty Miller y Chicharra I), que ha venido cumpliendo en ese escenario una gran campaña. Nos reefrimos a Camel, un reciente vencedor del gran premio Jockey Club cuyo propietario deseoso de repetir la hazaña del stud Raynal con Sisley, piensa traerlo a Palermo, y derrotar a los cracks argentinos Macon y Pedantón.

¿Tiene títulos el tal Camel para intentarlo?

Indudablemente que sí. Tanto Macon como Pedantón, sólo han demostrado ser mejores que los demás potrillos, pero no han puesto en evidencia cualidades excepcionales.

Con todo, claro que es más difícil este compromiso que el que le tocó en suerte a Sisley por la condición de los campeones que intervenían.

Además, Camel es considerado en Maroñas con toda equidad, como un potrillo lleno de méritos. Lo dice por otra parte su ejercicio de ayer, de 2500 metros, que cubrió en 2'35" 3|5, con los parciales siguientes:

Primeros	900	metros,	en	54" 4|5
"	1000	"	"	1' 1" 1|5
"	1700	"	"	1'45" 4|5
"	2000	"	"	2' 4" 2|5
"	2300	"	"	2'23" 1|5
Ultimos	1600	"	"	1'40" 4|5
"	800	"	"	49" 4|5
"	500	"	"	31" 1|5
"	200	"	"	12" 2|5

En los 2000 metros finales venció a Marcus, que se le había apareado.

Camel será embarcado el jueves próximo y será alojado en el stud le Maschio.

¿El hecho de que haya ido Leguisamo a ensayarlo sólo obedece a la circunstancia de pedirle una opinión serena sobre la chance que podría tener en la carrera? ¡Quién sabe!

No hay que olvidar que Camel pertenece al stud 19 de Abril, ecurie con la que tiene compromisos primordiales el jockey Leguisado, lo que quizá le obligaría a abandonar la monta de Hermes.

Mañana proseguirán las ventas

Haras Pelayo

Mañana proseguirán las ventas de productos con los correspondientes al haras Pelayo hijos de Desterro, Moreno y Dominguito.

La venta tendrá lugar en el sitio y a la hora de costumbre.

Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda



"Yo miro de frente al sol" nos ha dicho Arturito Guillermo León... Y se puso en "pose" ante Taborda, con este aire de futuro político. ¡Para eso se apellida León, y como tal se porta!...

"Bichito", pero no de luz sino de los esposos Birba, es Enrique Antonio, peso pesado, de la familia. Sus padres pasean por Europa, y "Bichito" por la cunita nostálgicamente...

Ernestito José Carnevale, es de los que nacen viendo la Colonia en día nublado. Tiene una miradita de esas que hablan más que las palabras. ¡Y sino que le pregunten a la niñera!...

Este morochito de ojos dulces, es Sergio Diéguez (hijo). Canta tangos, y ya hace cortes que cautivan a sus papás. ¡Sergio solo!, le dicen, y el pibe filigranea como un Ain o un Mocho cualquiera...

Juan Carlos Filippo San Pedro, es todo un Santo. Nunca llora ni molesta, sólo cuando le aparece algún dientecillo atrevido. Entonces es un San Vito. "Soy un peludista furioso", nos informa por carta Juancito...









No será por falta de cabeza que Omar Servetti fallará en la solución de las Cruzadas Infantiles de CRITICA, de las cuales es un amante. Es por falta de tiempo, pues todo el día se alimenta y eso lleva horas...

Hija de artista, María Fanny Lamanna, tiene toda la sonrisa franca y simpática de la que se sabe valiosa. Además, no es egoísta. Muestra generosamente, Nené, su alineada dentadura, terror de caramelos...

"Bebita" L. Duca, está a la expectativa de un chocolatín. Espéralo con ansiedad devoradora. Y así la vemos caricaturizada con su boquita abierta y sus ojos negros fijos en la dulce golosina. ¡Para amarguras tiene muchas la vida, y Asunción busca dulzuras por esa!...

Cocinerito y buen paladar es Armandito Chiama, un Brillant Severin en miniatura, que todas las mañanas hace "pucheros" cuando no le traen el café con leche a su camita. ¡Ojo dueños de hoteles, con este "maitre"!...

"Cruzadista" de ley, no admite más entretenimiento que resolver problemas en CRITICA. Tiene Mario D. Reyes 2 años y sabe ya lo que son verticales, y horizontales sobre todo, porque le gusta mucho dormir

CINES

"LA LEGION DEL TERROR"

Estrénase hoy, por Antonio Moreno

En los cines Gran Splendid, Empire y Callao, la Paramount Film hará estrenar hoy una bonita comedia dramática de aventuras, que tiene por escenarios las dilatadas regiones del Far West. A más del atractivo de su asunto hábilmente desarrollado, tiene este film una interpretación correcta y acertada que está a cargo de los aplaudidos artistas Elene Chawdick y Antonio Moreno.

Estamos en la época en que el terror impera en el Far West.

Joan Randle, en un momento de desesperación provocado por la falta de iniciativa que demuestra su novio, Jim Cleve le dice que ni siquiera puede ser malo, por no tomarse el trabajo de serlo. Y el joven decidido a probarle lo contrario, toma su caballo, y sin más, se marcha a reunirse con los miembros de la famosa legión del terror, compuesta por maleantes de la peor especie y célebre en los anales del delito.

Pero no bien Jim se ha marchado, el arrepentimiento se apodera de Joan; y, decidida a hacer las paces con su novio, se lanza tras él, en la esperanza de alcanzarle. No ha recorrido muchos kilómetros, sin embargo, cuando cae en manos de Kells, jefe de la legión del terror, quien atraído por los encantos de la joven le hace ciertas insinuaciones amoro-







Elena Charnwick y Antonio Moreno en una escena de gran emoción de la película la "Legión del terror" que se estrena hoy en los cines Grand Splendid, Empire y Callao

sas, a las que Joan contesta con un bala-

Durante varios días Kells permanece en cama, postrado, y se recupera solamente gracias a los solícitos cuidados que le prodiga Joan; de modo que, cuando llega Gulden, su ayudante, y quiere apoderarse de la joven, Kells, que está profundamente enamorado de ella, le hace pasar por su esposa, para librarle de cualquier peligro.

Y así están las cosas cuando llega al campamento de los bandidos Jim Cleve, que viene a solicitar su ingreso, conforme lo prometiera a Joan; y, al encontrar ahí a la joven, combina un plan para escapar y antes de ponerlo en ejecución se casa con ella, aprovechando de la presencia de un sacerdote que, de paso al Colorado, se detiene a descansar en el campamento de los de la Legión.

Y, como a la sazón se reciben noticias de haberse descubierto una veta de oro en la región, los bandidos se marchan al pueblo, preparados para apoderarse de todo el oro que los miembros hayan extraído de la mina y llevan a guardar al Banco de la localidad.

Joan sin embargo, queda encerrada en la cabaña de Kells, bajo llave.

En el pueblo la legión del terror es recibida a tiros y poco menos que exterminada, mientras Cleve regresa al campamento, rescata a Joan y con ella se pone en fuga, tomando la diligencia en la que se envía el primer embarque de oro al norte.

Los que quedan de la legión, sin embargo, atacan la diligencia; se apoderan de Joan, y a todo galope van a refugiarse a las montañas, donde están disputándose a la joven cuando llega Jim Cleve, a quien han dejado por muerto en el camino, y que revólver en mano rescata una vez más a la joven, tras reñida lucha durante la cual pierden la vida Gulden, Kells y otros célebres bandidos de la Legón del terror, que queda de hecho exterminada.

Y, por fin, la felicidad sonríe a los jóvenes esposos Cleve.

"QUO VADIS?"

Constituyó un gran éxito el estreno de este film

La expectativa que había despertado el estreno de esta gran producción, se tradujo ayer con la enorme masa de público que agotó las localidades de los cines Grand Splendid, Palace Theatre y General Belgrano.

No fué en vano, la información que se dió al público sobre las bondades de esta maravillosa película, el espectador concurrió al espectáculo con la conciencia de que se hallaría frente a algo grande, bello, artístico y no defraudó sus esperanzas, por el contrario fué sorprendido por la magnificencia y la grandiosidad, que de tal puede calificarse la cinta.

Los brasileños disputarán el Campeonato Sudamericano

Se anuncia ya en Río Janeiro la probable composición del conjunto

Viejos conocidos

En la Asociación Argentina recibióse ayer un telegrama de su representante en Río de Janeiro, haciendo conocer la posibilidad de que el conjunto brasileño venga a esta capital para disputar el próximo Campeonato Sudamericano.

En el citado cable, el representante asociacionista argentino hace notar la buena acogida que ha tenido por parte de los dirigentes brasileños y las seguridades que ha recibido de que el conjunto brasileño disputará el Campeonato.

Agrega el representante argentino, el comentario de un diario carioca, el "Correio de Manha", considerado como el órgano oficial de la Confederación Brasileña de Deportes, quien asegura la concurrencia brasileña y a la par da la nómina de los jugadores que compondrán esa delegación.

Según el "Correio de Manha", vendrían a esta capital en representación del football brasileño, los siguientes jugadores:

Tuffy; Clodealdo y Pennafate; Nascimiento, Amilcar y Fortes; Filo, Neco, Freinderich, Nilo y Mederate.

Figuran en este eleven viejos conocidos nuestros y de los cuales nuestros aficionados guardan un grato recuerdo. Así, Tuffy es aquel notable guardavalla que nos visitara a principios del corriente año, con el Palestra de Italia. Luego están Amilcar, Neco y Friederich, que igualmente hemos visto actuar y admirado en anteriores campeonatos sudamericanos.

Con la seguridad de la concurrencia de los brasileños, la importancia del Campeonato no admite discusión, por cuanto nuestros hermanos cariocas forman uno de los planteles de jugadores más calificados para ver coronados sus esfuerzos en la obtención del título de campeones.

INICIACION DEL CAMPEONATO INTERLIGAS

En la reunión celebrada por la junta provisional de esta entidad, se resolvió que el campeonato interligas por la disputa de la copa "Cultura y Trabajo", se inicie el sábado 17 del corriente debiendo encontrarse ese día los equipos combinados de la Federación Atlética de Empleados Nacionales con Asociación Bancaria Argentina de Deportes.

Como este año será definido por eliminación, el vencedor de este encuentro deberá medirse con el que resulte ganador entre Comisión Universitaria de Deportes y Liga Atlética Intercolegial, que se medirán el sábado 24.

El señor Gerónimo Repossi, ha aceptado el ofrecimiento que le hizo la Confederación de dirigir todos los partidos del campeonato, ofrecimiento que fué hecho, después de haberse resuelto por unanimidad.

La copa que se disputa será grabada anualmente con el nombre de la Liga que gane el campeonato y es de carácter rotativo permanente. Asimismo, cada institución ganadora recibirá una plaqueta recordatoria que conservará en propiedad, en la que estarán grabados los nombres de los jugadores del team representativo y el año en que es ganada la copa "Cultura y Trabajo".

A los jugadores del team vencedor, se les entregarán medallas como así también, al referee que dirija los partidos.

ENTREGA DE UNA MEDALLA

La secretaría amateurista entregó ayer al referee Pascual Giglio una medalla que le correspondía por haber dirigido el match final de quinta división entre los clubs Talleres y Estudiantil Porteño, correspondiente al campeonato del año pasado.

SE REALIZARA MAÑANA LA SEGUNDA REUNION DE PRESIDENTES

En el local de la Asociación Argentina se iniciará la sesión a las 21 horas, para tratar el proyecto fusionista

QUORUM ASEGURADO

Para mañana han sido citados nuevamente los presidentes de los clubs de la Asociación Argentina de Football, a efecto de celebrar la reunión convocada para considerar en particular, el proyecto de unificación que en una reunión pasada fué aceptado en general.

Esta reunión ha sufrido varias postergaciones. Por una parte, la falta de citaciones enviadas a los interesados y la imprecisión de las fechas que se anunciaron y por otra los trabajos que por algunos dirigentes se realizaron para hacer fracasar esas reuniones, impidió que se consiguiera el quórum necesario para sesionar. Pero, esta vez, habiéndose llenado aquel procedimiento y aun cuando subsista la campaña de los adversarios al proyecto, la reunión habrá de celebrarse porque se tiene la promesa formal de más de la mitad de los clubs de primera división, que pueden deliberar sobre el asunto que origina la convocatoria.

En la reunión se discutirá el articulado del proyecto de unificación y habrán de hacerse modificaciones en algunos puntos, aunque no definitivas, pues, deberá darse lugar para que sea la asamblea de la Asociación Argentina la que oficialmente manifieste su opinión con respecto al proyecto íntegro. Esta reunión, como se comprende, se realiza con el solo propósito de cambiar opiniones y tratar de hallar las dificultades que para su aceptación encierra el proyecto en cuestión y modificarlo en los casos en que se estime conveniente, pero, siempre, sin que ello signifique una resolución definitiva, pues, la reunión no tiene en realidad el carácter oficial necesario para ese efecto.

Una vez puestos de acuerdo sobre lo que quede del proyecto, los delegados de los clubs solicitarán del Consejo Directivo, la convocatoria a asamblea extraordinaria para el más breve plazo, a efectos de terminar definitivamente con la solución de este asunto, que no admite dilaciones. La situación hay que resolverla, sea cual fuese la forma que se adopte y esto debe producirse cuanto antes sea posible. O se aprueba el proyecto y se dispone a entrar a su realización o se rechaza y el asunto se ha terminado.

Es por esto, que de cualquier modo, la reunión se realizará mañana, aunque no concurran, como sería de desear, todos los representantes de los clubs de primera división. Esa mayoría de que hablamos en párrafos anteriores, está dispuesta a no postergar otra vez esta reunión, que tiene su verdadera importancia para la marcha de las actividades de todos los clubs.

La reunión, como se sabe, se realizará en el local de la Asociación Argentina, a las 21 horas, mañana, jueves.

LOS CORDOBESES PIDEN JUGADORES

Enviaron en ese sentido un telegrama a la Liga

La delegación cordobesa, que se encuentra en ésta con el fin de intervenir en el campeonato argentino, no conforme con la actuación de varios jugadores que integran ese equipo, enviaron ayer un telegrama a la Liga, solicitando se le envíen varios de los jugadores que habían sido designados con anterioridad y que no pudieron venir, por no poder desatender sus ocupaciones durante el tiempo que durara su estada en esta capital.

Piden que se le envíen los siguientes jugadores: Ignacio Romero, José Contreras y Leopoldo Ramírez, especialmente el primero que es el guardavalla titular, pues no están conformes con el actual, que jugó ayer, en el match que hicieron de práctica con Sportivo Palermo, quien no dejó conforme con su actuación, que fué por demás irregular, hasta el punto de que casi cuesta la derrota a su team, que ganó 4 a 3 a pesar de dominar durante todo el transcurso del match.

Los cordobeses se medirán el domingo próximo con el vencedor del match de mañana y como saben que el lance es bravo, quieren presentar su team en las mejores condiciones posibles.

Como ahora pocos son los días que quedará esa delegación en esta ciudad, no sería difícil que los jugadores citados bajaran a intervenir en los matches finales, con lo cual no dudamos que entonces, mucho trabajo costaría a los demás equipos derrotar a éstos.

BANQUETE AL REFEREE GRISPAU

Moisés Grispau es un buen referee y un excelante compañero en el periodismo.

Ahora se nos va. Mejor dicho, va cumpliendo una misión que para él significa una prueba de confianza y de honor. Ascendido en el empleo nacional que desempeña, ha sido designado para ocupar un puesto de confianza en la ciudad de Concepción del Uruguay, lugar para donde parte el sábado próximo.

Con este motivo sus amigos, que son legión, han resuelto obsequiarle con un banquete, que se realizará mañana en el restaurant Ferrari.

El cubierto cuesta 6 pesos, dato interesante para los que se supongan que la comida es de arriba.

"Después de Watson Hutton no ha habido jugador como Irurieta"

Tal la opinión del consejero asociacionista Oliveira Estevez, que, miembro de la comisión de selección, vió actuar el domingo al ya popular jugador

ESTA NOCHE EL CONSEJO PUEDE ELEGIRLO

Se ha generalizado la opinión de que Irurieta, el actual centreforward de Argentinos de Quilmes, debe ser designado por el consejo asociacionista para el equipo que debe defender los colores del football nacional, en el próximo campeonato sudamericano.

Irurieta, en estos últimos días, con motivo de las publicaciones que se hicieran en CRITICA sobre sus condiciones de centreforward extraordinario, se ha convertido en el hombre del día. En todos los círculos se



habla de sus grandes aptitudes para eje de la línea delantera de nuestro cuadro representativo y en todas partes se elogian sus actuaciones en los últimos partidos.

Ayer, como lo informamos, nos decía Lema el presidente de Chacarita Juniors, que de no haber jugado Cesarini de centrehalf, que se reveló como excelente en ese puesto, Argentinos de Quilmes habría obtenido una victoria por score elevado.

Hoy es Oliveira Estevez, con quien conversamos, el que confirma y aumenta las apreciaciones que sobre la calidad de Irurieta se hacen.

Oliveira Estevez, miembro de la comisión de selección del consejo directivo de la Asociación Argentina, concurrió el domingo último a presenciar el match que sostuvieron Argentinos de Quilmes. Fué a ver ese partido, con el propósito de ratificar su opinión acerca de los valores del jugador Franchelli de Chacarita Juniors y al propio tiempo de comprobar la veracidad de las afirmaciones que se hacían con respecto a Irurieta.

Anoche, conversamos brevemente con Oliveira Estévez:

—Por lo que vi el domingo — nos dijo — puedo afirmarles que en la actualidad no tenemos en nuestro país un centreforward de la calidad de Irurieta. Le he visto hacer el domingo, contra Chacarita Juniors, un match tan soberbio, que no he podido menos que entusiasmarme por la sensación que produce su juego.

—¿Considera usted el valor de la defensa contraria?

—Precisamente, de acuerdo con esa consideración, es que me afirmo en mis convicciones. Chacarita tuvo como centro de la línea media a Cesarini que en ese puesto demostró más condiciones aun que las que pone de manifiesto en su puesto habitual. Cesarini, actuó brillantísimamente y a él se debe de que Irurieta no haya conseguido hacer más que dos goals durante el partido.

—¿Usted cree que sería necesario en el equipo?

—Sin restarle méritos a Seoane que lo creo un excelente centreforward, soy de opinión que Irurieta lo supera y en mucho. Para ser más claro: yo creo que después de Watson Hutton, no hemos visto a ningún otro centreforward como Irurieta; puede ser que parezca exagerada mi afirmación, pero ella está emitida de acuerdo a los conocimientos que yo tengo de football.

—¿Quiere decir, entonces, que usted opina que debe ser incluído,

—En efecto. Yo estimo que se debe incluir en el equipo. Irurieta está en condiciones de ser incluído y si en la reunión anterior del consejo no se le tomó en cuenta, fué por una cuestión de moral deportiva — si así quiere llamársele — que impediría que un jugador recién ingresado en las filas de nuestra entidad, se le designe en un conjunto nacional representativo. Pero, si se tratara de un jugador que hubiera actuado en el extranjero, podría caber esa situación. Tratándose como se trata, de un footballer argentino, militante en clubs argentinos, en un torneo internacional como el que se debe realizar, no puede ser discutida su inclusión. Los antecedentes personales no pueden ser mejores: no está sufriendo pena disciplinaria alguna en ninguna institución.

—¿Se propondrá su inclusión en la reunión de esta noche?

—No se lo puedo afirmar. Pero, si se trata algo del campeonato o sobre el equipo, es lo más probable que se designe a Irurieta, ya que, algún jugador de los nombrados, no podrá intervenir en los partidos.

LOS SANTIAGUEÑOS SE ENTRENAN

El equipo santiagueño de football, que el sábado próximo se medirá con el team denominado Capital, practicará esta tarde en el field de Sportivo Almagro.

Los santiagueños quieren hacer un lucido papel en su próximo match y con este fin se entrenan metódicamente.

NAY FOINO DIRIGIRA EL MATCH DE MAÑANA

Para controlar el encuentro que disputarán mañana por el campeonato argentino los santafecinos y tucumanos, ha sido designado el referee Nay Foino.

La designación del mencionado árbitro para controlar este match ha sido bien recibida por las delegaciones de ambos equipos.

PIDE SUSPENSION DE PARTIDOS

El club Defensores de Santos Lugares se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina, solicitando la suspensión de los partidos oficiales que tiene que jugar el próximo domingo en su field, por no hallarse éste en condiciones, a causa de las últimas lluvias.

¿Con cinco días de sol no ha habido tiempo de ponerse en condiciones?

PROYECTO DE ESTIMULO PARA LOS JUGADORES DE INTERMEDIA

Esta noche será presentado al consejo asociacionista, por el señor Figarol, representante de esa categoría

CAMPEONATO ELIMINATORIO

El señor Figarol, que pertenece al Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, como representante en ese cuerpo de las divisiones inferiores, está evidenciando que quiere cumplir debidamente con la misión que le confiaran sus mandantes. A las numerosas intervenciones que ha tenido en el Consejo, en favor de los clubs de divisiones inferiores, debe agregarse la organización del partido que se jugará el 12 del corriente del match de práctica, entre un equipo seleccionado de intermedia y un cuadro representante de primera división de la Federación Platense, que fuera propuesto por él y aceptado por el Consejo, y ahora un interesante proyecto que brinda un importante estímulo a los jugadores de intermedia, tan abandonados en nuestro football oficial.

En efecto, en la sesión que celebrará esta noche el Consejo, el señor Figarol presentará a la consideración de sus miembros, una proposición tendiente a ese propósito y que consiste en la realización de un campeonato eliminatorio, entre equipos constituídos por jugadores de los diversos clubs de intermedia, uno por cada zona, para que se verifique, durante la realización del Campeonato Sud americano próximo a iniciarse, jugándose los partidos como preliminares de los encuentros de ese gran certamen. Se establece para los jugadores ganadores, una medalla de oro como premio.

Es indudable que era llegado el momento que se hiciera algo en el sentido de estimular a esos jugadores, que por el simple hecho de no pertenecer a la categoría privilegiada, permanecían olvidados, excluídos de toda acción que significara un estímulo. Hay, por otra parte, en los clubs de esa categoría, jugadores tan capaces o más que muchos de primera liga y vale la pena de hacerlos conocer, darles oportunidad para que puedan evidenciar la fuerza deportiva que posee la Asociación Argentina, fuera de los campeonatos que se realizan en la división privilegiada.

El proyecto del señor Figarol, no pueda ni deba ser discutido. No resulta gravoso para la Asociación, y además de brindarse un merecido y necesitado estímulo a los que luchan por conseguir llevar a sus clubs a la meta de sus aspiraciones, dan oportunidad a los aficionados que concurrirán a presenciar los lances del Campeonato Sudamericano, de ver también un torneo que no estará exento de excelentes exhibiciones, sino que, por el contrario, pondrá de manifiesto lo que muchas veces hemos afirmado de que hay en la división intermedia, jugadores de tanta clase como los más destacados de primera.

Quiere decir, pues, que obtendrá una resolución favorable y que se ha de poner en práctica tan importante proposición.

¿INTEGRARAN LOS ROSARINOS EL COMBINADO?

Se da como poco segura la participación de los jugadores rosarinos que han sido designados para integrar los teams combinados que intervendrán en los partidos de práctica para seleccionar el combinado que nos representará en el próximo campeonato sudamericano.

La Liga Rosarina, no suspenderá los partidos, en que intervengan los cuadros donde militan estos jugadores, pues el campeonato se halla muy atrasado y estos por su parte no querrán jugar sin esos jugadores.

¿Concederán permiso, los clubs a esos jugadores?

ESTABA ENFERMO Y NO PUDO IR

El referee Novarino ha comunicado a las autoridades asociacionistas que el domingo no pudo acudir a dirigir el partido de intermedia que debía jugarse entre los equipos de Bristol y Flores por hallarse enfermo.

Ahora ya está sano.

NO FUE PRESENTADO AYER EL PROYECTO CREANDO IMPUESTO A LAS ENTRADAS PARA LOS PARTIDOS INTERNACIONALES

Contrariamente a lo que se había anunciado, no fué presentado en la sesión de ayer del Consejo Deliberante, el proyecto del concejal Maracorda, por el que se crearían impuestos a las entradas en los partidos internacionales de football.

Es posible que, prudentemente, no se haya querido precipitar una situación que podría deshacer todo lo que ha venido haciéndose para bien del football. Una actitud de esa naturaleza de las autoridades municipales, habría de enconar seguramente a las entidades que dirigen nuestro football, y entonces, antes que disponerlas a provocar la concordia deportiva, serviría para estimularlas para la prosecución de la lucha en que actualmente están empeñadas.

Hay, realmente, otras fórmulas más oportunas para encaminar hacia la unificación a las entidades que actualmente discuten la supremacía en el ambiente y esas no son precisamente, las de poner gravámenes a un campeonato internacional, que por el prestigio de nuestro más popular deporte, no puede ni debe entorpecerse.

Esas medidas que se anuncia que serán tomadas ahora, en la inminencia de la iniciación del gran certamen sudamericano de football, debieron haberse adoptado con más anterioridad, cuando hubieran podido molestar igualmente a las dos partes litigantes. Ahora, acaba de terminarse el campeonato argentino, organizado por la Asociación Amateurs, y nadie ha pensado en que su realización podía malograr las gestiones de unificación que se se vienen realizando.

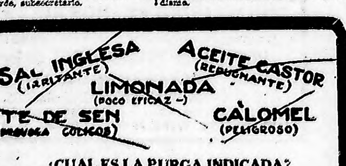
Dentro del ambiente local de nuestras instituciones, tanta importancia tiene el campeonato argentino como el sudamericano y tan obstáculo podía ser para la Asociación Argentina la realización del primero, como para la Amateurs puede ser el segundo, con la diferencia en favor del Sudamericano, que se trata de un torneo internacional en el que intervienen tres países vecinos a quienes no puede ni debe hacerse sentir las consecuencias de cualquier medida que en contra del mismo pueda adoptarse.

DOS PROTESTAS

Los clubs no se avienen a perder los campeonatos en los fields. A la pérdida de un encuentro, surge de inmediato la brusquedad de la infracción que les permita protestar el partido.

Ayer Chacarita Juniors ha protestado el match de cuarta división que perdiera frente a Alvear, por la inclusión indebida de los jugadores Juan Marini y A. Capdevilla.

Por su parte, Defensores de Santos Lugares ha protestado el partido de segunda que perdió frente a Alsina, por la inclusión del jugador Felipe Dufour.





"Es dudosa la intervención de los brasileños en el Campeonato Sudamericano de Football"

En la tarde de ayer entrevistamos al delegado de la Liga Paraguaya de Football, señor Benjamín Toulouse, quien en 1921 estuvo al frente de la Asociación Argentina en su carácter de presidente.

Guiaba nuestro propósito conocer la constitución del team paraguayo que defendería a dicho país en el próximo campeonato sudamericano de football, a realizarse en noviembre próximo, así como también el poder del mismo.

Los paraguayos—

Desde su primera intervención en certámenes de la naturaleza del que nos ocupa, los paraguayos demostraron poseer grandes condiciones y ser dignos rivales de los viejos footballers argentinos, uruguayos y brasileños. Es el paraguayo, como todos sabrán, un team que posee las mismas características que los equipos de ésta y de la vecina orilla, con el agregado de que existe en cada hombre una voluntad férrea para llegar al triunfo y un entusiasmo y corazón que le han valido jornadas de éxitos como aquellas a las que sostuvo sus matches contra los uruguayos y los argentinos mismos.

Yo creo — siguió diciéndonos el señor Toulouse que este año el team de los paraguayos será la verdadera sorpresa; bien constituido, mejor entrenado, ha de venir dispuesto a conquistar el campeonato. La suspensión de Solich — agregó luego — priva al equipo de un elemento de indiscutibles méritos, pero según informes que he recibido, será reemplazado con otro footballer que, si no en juego, responderá ampliamente por el entusiasmo y tesón que todos ellos tienen al tomar parte en luchas de tanta importancia como éstas.

Adiestramiento del team—

—De acuerdo a noticias que se me han remitido, los paraguayos intervendrán este año mejor adiestrados que en sus intervenciones anteriores. Los 90 minutos de juego, en los matches en que tomen parte, serán de expectativa continua, pues es sabido que los jugadores no decaen en ningún momento y que toda oportunidad, aun faltando tan sólo 1 minuto, es buena para conquistar, si no un triunfo, el empate en caso de que ya fuese abierto el score. Son muchachos de gran corazón.

Luego el señor Toulouse manifestó:

—Los paraguayos se han presentado en los certámenes con poco entrenamiento; este año cuentan seguro el éxito en sus principales partidos porque han sido adiestrados en forma tal que resistirán un ataque recio durante todo el lance, sin desmayar, y que, unido ello a las tácticas perfeccionadas y al empuje y tesón de que son poseedores, es muy posible que logren sus objetivos: hacer suyo el campeonato o bien, cuando menos, batir a los más dignos rivales: argentinos y uruguayos.

Duda de la intervención de los brasileños—

Al ser interrogado el expresidente de la Asociación Argentina de Football sobre los brasileños, declaró:

—Es dudosa la intervención de los brasileños en el Campeonato Sudamericano de Football. Aún no se llegó en ese país a nada definitivo para solucionar los conflictos internos y llegar a un acuerdo sobre el envío de un conjunto representándolos debidamente.

—No hay duda alguna — prosiguió el señor Toulouse — de que su ausencia hará perder brillo al certamen.

Argentinos y uruguayos—

—Estoy en un todo de acuerdo a las manifestaciones de algunos amigos míos sobre este gran match, porque así debe ser llamado el lance de mayor importancia del año 1925, — díjonos nuestro interlocutor al ser interrogado acerca del partido de mayor resonancia.

El team Argentino—

—La constitución del equipo Argentino ha de sufrir nuevas modificaciones, de acuerdo a los últimos informes, — dijo nuestro reporteado. — Es mi opinión que Solari sustituya a Elli; por enfermedad de Onzari la línea delantera se verá privada de este buen elemento. La línea media, Solari, Vaccaro y Médici y la de backs, Bidoglio y Mutis o Bidoglio y Cockrane constituirían una defensa envidiable. En el arco, se entiende: Tesorieri; de ocurrir algún accidente o por enfermedad, podría ser sustituído por Díaz (rosarino).

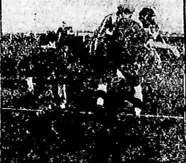
Los uruguayos—

—Los uruguayos enviarán el team olímpico, si es que toman parte en este certamen, equipo de cuyas fuerzas está demás hablar, por ser harto conocidas por todos nuestros aficionados — dijo el señor Toulouse.

Interés que despertó el concurso—

—Tanto en el mundo deportivo — terminó el señor Toulouse — como entre los aficionados en general, el Campeonato Sudamericano de Football de este año despertó inusitado interés. Se explica la expectativa: todos los inconvenientes usrgidos, la división del football en varios de los países cuyos equipos toman parte, y las reuniones profusión que amenazan con impedir el certamen si no se logra llegar a un acuerdo.

LAS DELEGACIONES DEL INTERIOR PRACTICARON AYER


1 El "once" cordobés, que venció en buena forma al primer team de Sportivo Palermo. 2 Una escena en el centro del field; Polimeni trata de avanzar pero es detenido por Capitanelli. 3 Sportivo Palermo, que a pesar de contar con el concurs o de Luis Monti, fué derrotado

Los equipos del interior que se encuentran en ésta disputando el campeonato argentino, que patrocina la Confederación Nacional de Deportes, realizaron ayer matches de práctica, enfrentando a teams de primera división de la Asociación Amateurs.

Liga Cordobesa v. Sp. Palermo—

En el field de estos últimos, se realizó este encuentro, que dió lugar a una lucha reñida y llena de agradables incidencias.

El team local se presentó reforzado por el centrehalf de San Lorenzo de Almagro, Luis Monti, lo que aumentó notablemente el poder de ese equipo.

Los teams se presentaron así constituídos:

Liga Cordobesa — Tapia; Welsmuler y Capitanelli; Romero, Fernández y Jara; Cepeda, Fernández, Benavídez, Pereyra y Sánchez.

Sp. Palermo — Magistretti; Gatti y Bahía; Evaristo, Monti y Rea; Penzi, Colombo, Clarke, Izaguirre y Polimeni.

Después de las 16 horas dió comienzo el encuentro, siendo los primeros minutos de juego favorables al equipo local, hasta los diez minutos, en que Clarke, después de una bonita jugada individual, anotó el primer goal para su equipo.

Después de este tanto, los cordobeses reaccionaron, logrando equilibrar la lucha, y a medida que ésta transcurría comenzaron a ejercer un leve dominio que mantuvieron durante todo el resto del encuentro.

El primer tiempo finalizó estando el score favorable a Sp. Palermo, por dos tantos contra uno. Los goals fueron convertidos por Pereyra e Izaguirre, a los 27 y 33 minutos ,respectivamente.

El cuadro cordobés se presentó modificado en el segundo período, jugando Devoto, Prax y Odonetto en lugar de Fernández, Cepeda y Pereyra.

Con las mismas alternativas, que en el tiempo anterior, transcurrió este período, finalizando la lucha con el triunfo de los cordobeses por cuatro tantos contra tres.

Los tantos fueron anotados por Odonetto, (2) y Prax, de los cordobeses y el de Sp. Palermo por Penzi.

Después del match las autoridades del club local ofrecieron un lunch a los componentes de la delegación cordobesa.

Catamarca v. Racing—

En Avellanera se jugó este partido que fué presenciado por un regular número de espectadores.

El cuadro local se presentó integrado con algunos suplentes ,lo que no fué óbice para que se impusiera por elevado score.

La superioridad demostrada por el cuadro vencedor restó interés al encuentro, siendo el resultado final favorable a Racing por cinco tantos contra uno.

Chaco venció a San Isidro—

El combinado de la Federación Chaqueña, que fuera elimando del campeonato, por los tucumanos, enfrentó al primer team de San Isidro, en el field de estos.

No obstante presentarse el team local completo, el triunfo correspondió a los chaqueños por dos tantos contra cero.

NUEVO CLUB QUE PIDE AFILIACION

El Atlético Boxing Club es una modesta entidad de Río Galleros, territorio nacional de Santa Cruz, que a pesar de su nombre no sólo practica las trompadas, sino que también las patadas, como lo hace suponer el pedido de afiliación que en el día de ayer ha presentado a la Asociación Argentina.

El pedido pasó a comisión de asuntos del interior y mientras tanto se le han enviado los estatutos, reglamentos y las nuevas modificaciones a las leyes de juego.

UNO QUE SE VA Y OTRO QUE LLEGA

El referee Moisés Grispau se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina, manifestando que no podrá continuar dirigiendo los encuentros oficiales de la institución, por tener que ausentarse de esta capital, por razones de empleo. Este es el que se va.

El otro, el que llega, es J. A. García, que ha pedido a la misma entidad directora del deporte, su inclusión en la lista de árbitros oficiales.

NO JUGARA MAS EN BARRACAS CENTRAL

Agustín Laurenzano, que hasta hace poco militara en la primera escuadra de Barracas Central, nos comunica que no integrará más ese team, y que a tal fin presentará en la secretaría amateurista una nota, pidiendo se le declare jugador libre, pues piensa jugar por Sportivo Alsina.

Enterados los de Radaelli.

AUTOMOVILISMO

La excursión del Círculo Automovilista Argentino—

Por los preparativos realizados y el entusiasmo reinante, se puede asegurar que la excursión automovilística que organiza la C. D. del Círculo Automovilista Argentino para los días 11 y 12 del corriente a Mercedes y Chivilcoy, marcarán todo un éxito deportivo.

Son numerosos ya los automovilistas que se han inscripto para participar de la excursión y el número grande de familias que acudirá dará aun mayor importancia a la misma, que es de esperar no sea malograda por el mal tiempo.

En honor de las delegaciones al Congreso de Carreteras

Invitados por los dirigentes del Automóvil Club Argentino, los miembros de las delegaciones extranjeras que asisten a las sesiones del Primer Congreso de Carreteras que se viene realizando n esta capital, concurrirán mañana a las 18 al local socia del mismo, donde se les obsequiará con un lunch.

Podrán apreciar de esta forma los delegados extranjeros la verdadera obra realizada por la prestigiosa entidad automovilística y la importancia de la misma, no sólo en su valor deportivo, sino también en su situación financiera y política.

Fué una lucha de emociones la sostenida anoche por Ochoa con Jirsa

ESTA NOCHE CONTINUARA EL ENCUENTRO ENTRE EL CAMPEON MUNDIAL KORNATZ Y SAINT MARS

El programa que se había confeccionado para anoche en el Casino era por demás interesante. La continuación de la lucha entre Jirsa y Ochoa, que tan bella demostración de escuela hablan hecho en la noche anterior, fué un motivo más que suficiente para que la vieja sala del popular teatro se viera repleta de esa concurrencia heterogénea



Ochoa y Jirsa antes del match de anoche

y entusiasta que forma el plantel de concurrencia que se ha convertido en habitué al citado teatro.

Desde que el actual campeonato se ha iniciado hasta el presente, los aficionados han asistido a espectáculos verdaderamente novedosos y atrayentes, a la par que demostrativos de interés deportivo.

Jirsa y Ochoa hacen una lucha emocionante—

La aparición de ambos hombres en el escenario provocó una verdadera ovación. Tanto Jirsa como Ochoa cuentan con arraigadas simpatías en el ambiente deportivo y sus actuaciones son seguidas con todo interés.

La lucha se inició con buenos golpes por parte de ambos hombres colocándose Jirsa en una situación comprometida de la cual zafó mediante un "roule" de cabeza que le valió una ovación.

Poco después Ochoa fué el que se hallaba en situación parecida, saliendo de ella gracias a una toma de brazo que ejecutó desde el suelo y que le permitió volcar a Jirsa sobre el lado contrario.

La diversidad de golpes y la movilidad con que se realizaba la lucha, dióle a ésta un aspecto sumamente atrayente y provocando continuamente los aplausos del público.

Tanto Jirsa como Ochoa hicieron un alarde de buena escuela y de técnica, convirtiendo su encuentro en un verdadero torneo deportivo de insuperable importancia. El público, mantenido continuamente en exaltación nerviosa, por la situación de los luchadores, provocaba a cada acción brillante de ellos, con estruendosos aplausos.

Como durante la hora que lucharon, el encuentro no pudo definirse, continuará el sábado próximo, comenzando a las 10,30 de la noche.

La sensacional pelea de hoy

Para esta noche se anuncia un programa monumental. En primer término se realizará la pelea entre el campeón Kornatz y el irascible campeón belga, Saint Mars.

La sola anunciación de esta pelea que en las noches precedentes no pudo definirse, basta para dar una idea de la importancia de la misma.

Kornatz, calificado como uno de los mejores luchadores del mundo, enfrentará a Saint Mars, un hombre irascible, que, no pudiendo competir en fuerza con su rival, apela a los recursos antipáticos para zafar de situaciones peligrosas.

Saint Mars, es fuera de duda un excelente luchador; lo demostró frente a Ochoa, en la última noche que lucharon, pero es igualmente un hombre que no puede con su genio y comete algunas acciones que parte del público saborea como extravagancias propias del belga, y otros la censuran como actos poco deportivos.

Lo cierto es que la pelea de esta noche es de sumo interés y que los aficionados podrán constatar hasta dónde llega la habilidad de Saint Mars para escapar de la temible tenaza que significa caer entre los brazos del formidable Kornatz, campeón de fuerza y de lucha romana.

Luego seguirán Rato y Grunewald y Samsón con Vizcaya.

CARABAJAL POSSE, SE ENTRENA PARA DEBUTAR FRENTE A PIRTLZ

El campeón tucumano sin poseer una técnica perfecta, tiene grandes condiciones físicas y pelea hábilmente en el "in-fighting"



Hace varios meses se midieron Carabajal Posse y Horacio Ontiveros. El grabado muestra a ambos poco ant es del match, que se definió por puntos a favo r del primero

El debuto del campeón tucumano Gustavo Carabajal Posse en los rings de Buenos Aires, que se anuncia para el sábado próximo, tiene interés por el prestigio de que goza ese boxeador, conseguido con una actuación muy brillante en su provincia y otras del norte del país.

Por lo que ya ha realizado, se puede considerar a Carabajal Posse, una promesa del pugilismo nacional. Hasta donde esa promesa es ya una realidad, es lo que sabremos con el encuentro que el campeón tucumano sostendrá el sábado en el circo Hipodrome, con el alemán Joseff Pirtlz.

No puede considerarse a este adversario un hombre digno de los antecedentes de aquél, pero por ser un boxeador fuerte y de gran espíritu combativo, podrá obligar a Carabajal a que muestre todo lo que en realidad vale.

Se entrena el tucumano en el Belgrano Boxing Club, en compañía del campeón "welter-weight" argentino Víctor Druda y varios aficionados. Indudablemente la técnica de Carabajal Posse necesita todavía un sensible perfeccionamiento. usa poco lo izquierda y su eficacia en la pelea de "out-fighting" no es mucha. En cambio emplea la derecha en golpes cortos y rápidos de gran poder y combate de cerca con habilidad. Su punch es poderosísimo para un hombre de su peso y su resistencia no le va en zaga. Hay en él, la parte necesaria para un campeón de primera categoría. Sabe ya bastante pero es bueno que aprenda algo más para que pueda sacar de sus condiciones naturales, toda la eficacia posible.

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora de ese combate, ha preparado para el festival del sábado, el siguiente programa de peleas:

Sensacional match de box: José Pirtzl (alemán) v. Gustavo Carabajal Posse (campeón del norte) (argentino), invicto. 12 rounds de 3 minutos.

Peleas preliminares: Leonardo Sesé v. Alejo Viciano, 6 rounds de 3 minutos; Honorio Rivero v. Dixie Reida, 6 rounds de 3 minutos.

Semi-fondo: Ramón Cejas v. Alejandro Couto, 8 rounds de 3 minutos.

El Policial no realizará festivales en el Luna Park

Ese estadio permanecerá cerrado por un tiempo

Hace días se anunció que el Club Policial había arrendado el estadio de Luna Park para realizar allí encuentros durante la temporada veraniega que comienza. Pues bien, esa información es errónea y podemos asegurar que el Policial no realizará allí festivales.

Desde hace tiempo la firma de la empresa que explotaba el local de Luna Park está por disolverse y el pleito iniciado en tal sentido, hizo pensar por un momento que el Policial podría arrendarle a una de las partes en litigio el estadio. Pero un oficio librado ayer por el juez que entiende en la causa y dirigido a la municipalidad de la capital, ha aclarado este punto en el sentido arriba expresado.

El Luna Park no reabrirá, pues, sus puertas al público hasta tanto no quede resuelta definitivamente la disolución de la sociedad que lo explotaba.

EL PROFESIONAL STANICIO, DESAFIA

Luis Stanicio, de la categoría welter, profesional rosarino, desafía a todos los profesionales de la misma categoría y muy especialmente a Joe Walls, Víctor Druda y Rómulo Parboni, con quien últimamente hiciera match draw en Rosario, realizando una performance que habla muy en favor de sus condiciones pugilísticas.

CICLISMO

Club Ciclista Almafuerte. Carrera para menores—

El Club Ciclista Almafuerte realizará ciclistas, una para corredores de tercera cielistas, una para corredores de tercera, categoría perdedores y otra para menores de 17 años en el trayecto de Núñez - Tigre - Núñez y Núñez - San Isidro - Núñez, respectivamente.

En estas pruebas se disputarán importantes premios que se exhibirán en nuestra secretaría Almafuerte 684 donde se reciben inscripciones siendo de un peso para ambas categorías.

Club Ciclista Porteño—

Esta institución organiza para el domingo 11 de octubre una carrera para corredores de 2a. categoría, 3a. y menores de 17 años.

La segunda categoría se efectuará sobre el recorrido del circuito norte por San Fernando, la tercera correrá en el mismo circuito por San Isidro y la reservada a menores de 17 años se hará hasta el vecino pueblo de San Isidro.

El punto de partida y llegada será en Núñez a las 7 1|2 de la mañana.

Las inscripciones se reciben en la secretaría, calle Tacuarí 816, Buenos Aires. Los precios de éstas son los siguientes:

Para la 2a. categoría $ 1.50; para la 3a., $ 1; para menores, 0.75.

Los socios del mismo club gozan de un 50 o|o de descuento.

Club Ciclista Universal—

El domingo próximo, 11 de octubre, se disputará la prueba para menores, libre, de 17 años, sin que posean licencia de la F. C. A., sobre el recorrido Núñez-San Isidro - Núñez.

Son ya numerosas las inscripciones con que desde ya se asegura un éxito más a los tantos obtenidos por esta vieja institución. Continúan recibiéndose en la secretaría Callao 291 y Montevideo 59 y son pesos 1.50; socios gratis.

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

EL REPARTO DE SIVA

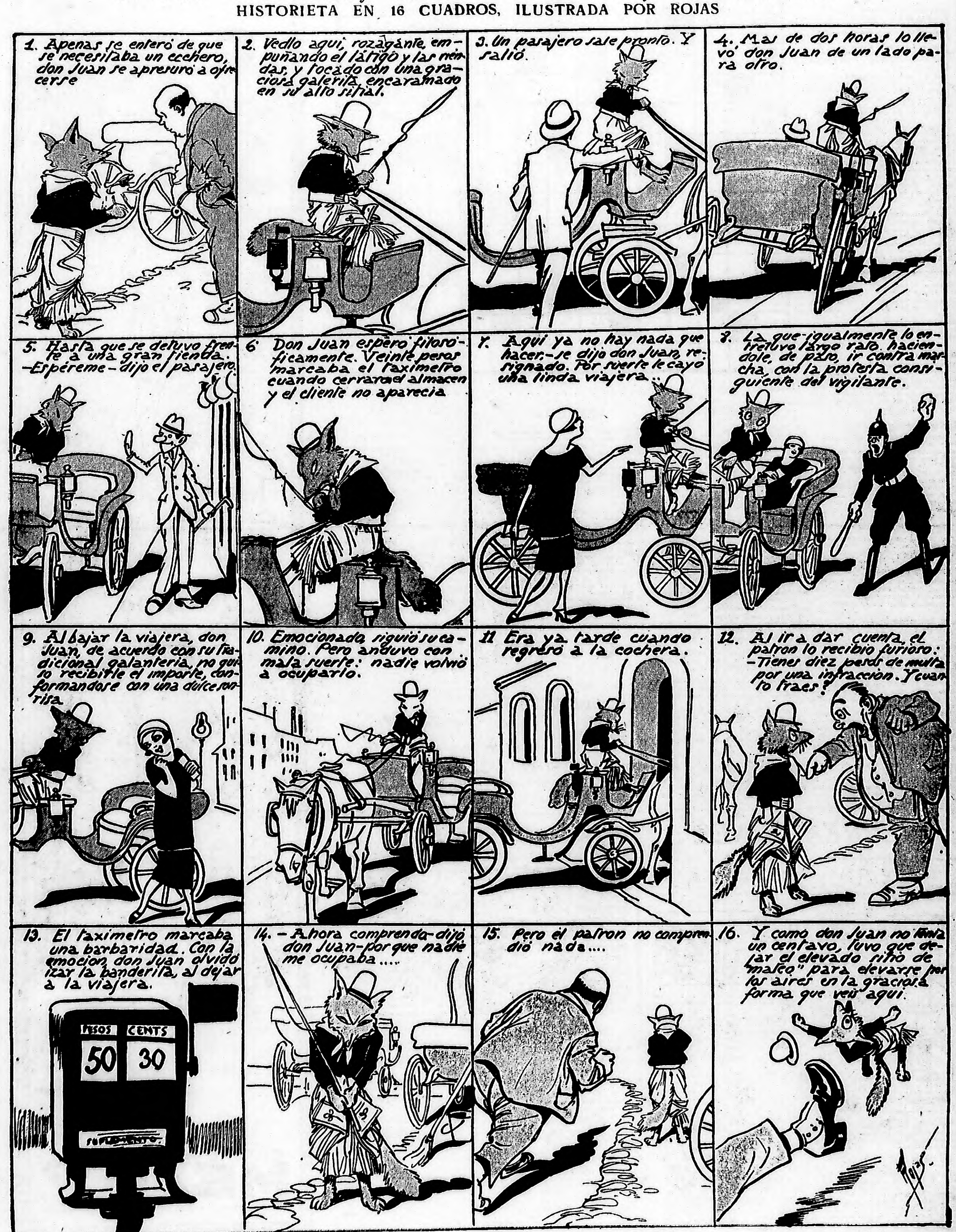
Siva, que manda al hom-
(bre las cosechas
de pan, trabajo y duelos,
y hace que sople el
(viento,
sentado en el umbral de
(un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a
(cada uno,

desde el Rey, que en el
(trono se recline,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que
(protege,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello,
(al buey forraje,
y a ti, mi niño, por co-
(jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

DON JUAN, EL ZORRO, MATEO

HISTORIETA EN 16 CUADROS, ILUSTRADA POR ROJAS



Concurso de Cruzadas para Niños

Hay que tener en cuenta para tomar parte en este concurso:

1o. Que es necesario acompañar el cupón a la solución. De lo contrario no será tenida en cuenta, aunque sea exacta, y aunque en el sorteo resultase premiada.

2o. Que tanto el cupón como la solución deben venir firmados, agregándose en el primero la dirección del remitente....

3o. El cupón se publica en la segunda página del diario, en las ediciones de las XII, 3.a, 4.a y 5.a de hoy miércoles. Mañana jueves, se publicarán cupón y cruzada, pero sólo en las ediciones de las XII, 3.a y 4.a. (Hay que acostumbrarse a comprar el diario temprano, pues los miércoles y los sábados nuestro tiraje de 5a. edición es tan enorme, que nuestras rotativas no alcanzan a conformar a todos los lectores, tanto de la Capital, como de las provincias).

4o. En el sobre debe decir claramente: "Concurso de Cruzadas para Niños", Sarmiento 1546.— CRITICA".

5o. Se reciben los sobres hasta el sábado próximo, a las 16: La solución del problema, se publicará en la 5a. edición.

6o. Los premios se sortearán, como siempre, el domingo a las 10 de la mañana, en el Parque Japonés.

Estamos, buenos amiguitos, frente al 150. concurso de palabras cruzadas. Con complacencia, advertimos que la mayoría ha adquirido gran destreza para solucionar estos problemas, lo que equivale a decir que se hallan en buenas relaciones con la gramática y demás ramas del conocimiento humano.

La palabra "Oslo"—

Algunos pibes nos preguntan qué capital de estado europeo se llama hoy "Oslo", como apareció en la cruzada anterior. Les diremos que "Oslo" es el nombre que ha recibido, hace ya más de un año, la antigua ciudad de Cristianía, capital de Noruega.

El primer premio—

Y ahora hablemos de los premios. Para primer premio, hemos dispuesto un objeto que ha obtenido gran aceptación: nos referimos a la espléndida "Kodak" 10x15, para fotografías en tamaño postal, dotada de lente rectilineal de gran luminosidad, y provista de todos los elementos necesarios para hacer una buena fotografía: Películas, papeles, reveladores, fijadores, cubetas, lámpara roja, etc.

El segundo premio—

Como segundo premio hemos dispuesto una bellísima muñeca, elegantemente vestida.

El tercer premio—

Accediendo a la solicitud de numerosos pibes, hemos dispuesto, para este concurso, un equipo completo de box, que ofrecemos como tercer premio.

4o. y 5o. premios—

Como siempre, el 4o. y 5o. premios, serán dos espléndidos radio receptores "Telefunken" de la casa Calderazzi y Ulecia.

En el Parque Japonés—

Como anunciamos, el festival para otorgar los premios se llevará a cabo el domingo próximo, a las 10, en el Parque Japonés, situado en la Avenida Alem esquina Callao.

Para entrar, los pibes deberán presentar el cupón No. 1 que aparece en este suplemento y el No. 2, que aparecerá en todas las ediciones de mañana.

Hay que guardar los cupones

Es indispensable guardar los cupones, pues no se permitirá la entrada a ninguna persona que no los lleve.

El cupón No. 1, junto con el No. 2, dan derecho a una sola entrada, ya sea para niño o persona mayor.

FIRMA ....

HORIZONTALES

1 Complacencia.
12 Vasta porción de agua.
13 Puerto de Perú.
14 Lo que hace el ratón.
15 Norte Magnético (Iniciales).
17 Bahía.
19 Naves.
21 Nombre que recibía la antigua lengua francesa del sur.
22 Entregan.
24 Hermana de caridad.
25 Preposición que denota separación.
26 De este modo.
27 Nombre de varón.
30 Atreveos.
31 Guarda, conserva.
32 Perro.
34 En las aves.
35 Existan.
37 Dibujante de CRITICA que ilustra los cuentos de niños.
39 Existían.
41 Primera palabra del Dragón.
42 Preposición que indica falta o ausencia.
43 Semejante, parecido.
44 Nota musical antigua.
45 Calzado.
48 Sitio determinado.
50 Volcán de Italia, célebre en la historia.
52 Fenómeno físico que consiste en la repetición de un sonido por reflexión.
53 Pronombre posesivo.
54 Altar.
55 Capital de una república americana.
59 Célebre político argentino.
61 Forma verbal que expresa translación.
62 Lo que no es mañana ni ayer.
64 Manija.
66 Atrévase.
67 Del verbo dar.
68 Mujer natural de un pueblo euroasiático.
69 Toca con los labios una cosa.
71 Preposición.
72 Verbo relativo a uno de los sentidos.
73 Nueva.
75 Igual al 54 horizontal.
77 Palabra compuesta que sirve de nombre a una flor que se abre de noche.

VERTICALES

1 Propiedad que tienen ciertos cuerpos de reducirse a un volumen mínimo.
2 Igual al 15 horizontal.
3 Entregar.
4 Espacio donde se trillan las mieses (plural).
5 Retroceder. Usase especialmente en náutica para indicar que se rema hacia atrás.
6 Artículo.
7 Novena.
8 Dios mitológico, hijo de Venus y símbolo del Amor.
9 Pronombre personal.
10 Nombre de una consonante.
11 De un modo fortuito.
16 Opuesto a bien.
18 Dádiva, liberalidad.
20 Ciudad del Japón en la isla Xilo.
21 Mamífero polar (hembra).
23 Cada uno de los signos musicales.
26 Cocer carne sometiéndola a la acción del fuego.
28 Moneda japonesa.
29 César, emperador.
30 Interjección.
32 Cuerpo geométrico (plural).
33 Limpias, sin mezcla.
36 Pronombre demostrativo.
37 Cantidad.
38 Ave americana, originaria de Chile.
40 Adverbio.
46 Tiene miedo.
47 Aquí, en forma menos determinada.
49 Onomatopeya de la voz de los patos.
50 Existía.
51 Cortó árboles por su base.
56 Uno de los siete pecados capitales.
57 Pronombre.
58 Emplee.
60 Nombre de una consonante.
62 Mujer hermosa del paraíso de Mahoma.
63 Nombre común a varias ciudades chinas.
64 Superior de un monasterio.
65 Preparan alimentos sometiéndolos directamente a la acción del fuego.
68 Util empleado para pescar.
70 Juguete infantil.
72 Véase Nota (Iniciales).
74 Río de Aragón.
76 Agua Corriente (Iniciales).

CUPON No.1

Festival del Concurso de Cruzadas de niños

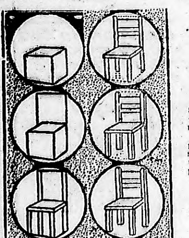
Este cupón, conjuntamente con el No. 2 que aparecerá mañana, valen para una entrada al PARQUE JAPONES (L. Alem y Callao).

GRAN PROGRAMA EN VARIEDADES

RECREACIONES

PARA LOS MAS PEQUEÑOS

He aquí la manera de dibujar una silla, al alcance de todos mis lectorcitos. Son líneas rectas.



Si toman un papel cuadriculado y siguen pacientemente los pasos del grabado, llegarán sin esfuerzo a representar una linda sillita.

EL PERIODICO PRISIONERO

Colocad bien plana sobre una mesa pequeña una hoja de diario, posad sobre ella, boca abajo, una botella previamente enjuagada y bien seca. En esa posición la botella se caerá a la menor sacudida. Pues bien: os propongo que, sin hacerla caer y sin tocarla, saquéis el diario sobre el cual está.

Tomando la hoja por una de sus esquinas con la mano izquierda, dad con el puño de la derecha una serie de pequeños golpes sobre la mesa. A cada golpe veréis resbalar el diario por debajo de la botella, sin que ésta cambie de posición.

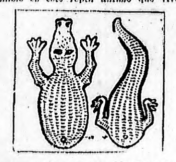


Repitiendo esto con mucha paciencia, podréis dejar en libertad al periódico.

Habréis observado que a cada golpe de puño, la botella ha dado un pequeño salto, casi imperceptible, pero lo suficiente para permitir que el diario sea desplazado poco a poco.

EL COCODRILO

Bien saben nuestros lectorcitos cuán temible es este reptil anfibio que vive



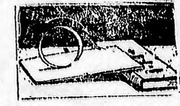
en los grandes ríos de las regiones tropicales. Por eso resulta interesante poseer uno enteramente manso y dócil a nuestro capricho. Naturalmente que habrá de ser hecho en cartón, al cual pegamos las dos partes del cuerpo. Conviene darle colorido. Tiene el cocodrilo unas escamas durísimas, color verdoso oscuro, con manchas amarillentas. Unimos luego el cuerpo con la cola, pasando un broche por los puntos de las flechas *a*. Doblamos ligeramente las patas, y el cocodrilo está listo.

RODILLOS MAGICOS

Un rodillo de cartón o un aro convenientemente lastrado produce este curioso efecto: abandonando sobre un plano inclinado, en vez de bajar sube (paradoja dinámica).

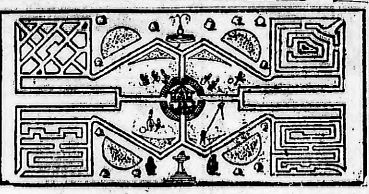
Todo el secreto consiste en lastrarlo con un trozo de plomo o de hierro, pegado con cera, o con lacre, o con tiras de papel engomado, en un punto de la superficie cilíndrica interna.

El centro de gravedad del conjunto no se halla ya en el eje de la caja, muy cerca del lastre metálico, y cuando el ci-



lindro se ve subir, la envoltura de cartón realmente sube, pero el centro de gravedad del conjunto constituído por el cilindro y el lastre de metal, baja.

LOS LABERINTOS



¿COMO LLEGAR?

Todos los niños quieren aproximarse al palco donde toca la banda. Situado en el centro de la plaza ofrece acceso difícil: a pesar de que el parque tiene cuatro entradas, solamente un camino conduce hasta él. ¿Pueden enseñarlo con un lápiz nuestros lectorcitos?

"CRITICA para los Niños". Edición de 8 páginas. — Aparece los Miércoles y se regala con el número del día. — Octubre 7 de 1925.

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

El hijo de nadie
(Cuento premiado)

Entre la turba de muchachos que frecuentaban la plaza del Once, hice amistad con el "Huraño", un pibe más joven que yo, fuerte y sonrosado, mal vestido y de mirada triste y melancólica.

A pesar de las advertencias de mis padres ,tenía yo suma complacencia en dialogar con el "Huraño", que ,según el decir de muchos, lo mismo vendía diarios, que llevaba valijas a la estación y que hasta fumaba, pero que a mí se me antojaba no [illegible] caballero de misteriosas andanzas.

Un día, por fin, que intenté descubrir



Al decir de muchos, lo mismo vendía diarios que llevaba valijas a la estación

su vida vagabunda, quedé estupefacto cuando sin más preámbulos me preguntó:

—Oye, pibe, ¿tú tienes madre?

—¡Claro que sí! ¿por qué me lo preguntas? — le repliqué.

El "Huraño" quedó silencioso breve rato mirando al suelo como si consultara con alguien y luego, decidido, me abrió su corazón.

—¡Yo no! — me dijo vacilante al principio y luego como si tomara impulso prosiguió — ¿ves esos bancos? Son mi cama de muchas noches. ¿Tú tienes casa? Yo nunca la he conocido... Tengo hambre de besos y de mimos...

Y casi juntando su boca con mis oídos que se me humedecieron no se como, me dijo como un gran secreto:

—¡No tengo padre, ni tengo madre!.. ¡Soy el hijo de nadie!...

II.

Un diario de la tarde, el más amigo del pueblo, CRITICA, para no andar con rodeos, reveló un día con letras grandes un trágico y escandaloso caso porteño.

Una gran dama había adoptado a un jovencito robusto y luego lo mataba de hambre. Por otros detalles logré saber que se trataba de el "Huraño".

Se decía que casi extenuado por la debilidad se encontraba asilado en un hospital y no se que atracción me llevó allí sin pérdida de tiempo.

Con mil mentiras pude entrar y fuí apercibido para que no molestase inútilmente al enfermo. Está en sus últimos momentos, me dijeron.

Mi antiguo amigo me reconoció en seguida y después de una pausa emocionante, adiviné por sus gestos y frases entrecortadas, que una madre que por fin había encontrado fué el drama que le llevaba hacia la muerte.

Entré al hospital como niño y salí como hombre. No lloré la muerte de mi amigo; al contrario, me sentí con aptitudes de valiente. Un hermoso automóvil, una dama muy elegante me hizo de pronto acelerar el paso como si hubiera sentido una sacudida eléctrica. Se me crisparon los puños y ¡qué no lo sepa nadie!... ¡qué nunca lleguen a saberlo mis queridos viejitos del alma!... Un pensamiento pasó veloz por mi imaginación y me hizo lanzar como un rugido esta maldición horrenda...

¡Casi sería mejor ser siempre, siempre, el hijo de nadie!...

Mario Giménez, 14 años.
(Capital).

LA GARRA DE LA ENVIDIA

En un pequeño pueblo de la ciudad de Constantinopla, vivía con su madrastra una niña llamada Rosa. Esta era de una hermosura deslumbrante; ante ella las plantas se inclinaban para tocar con sus pétalos las rosadas mejillas de la niña.

Su madrastra, mujer mala y perversa ,trataba a Rosa muy mal desde que ésta había perdido a su querida mamá.

Una tarde fría y lluviosa, la madrastra llamó a la niña y le dijo:

—Rosa, te doy esta cesta, para que me la traigas llena de fresas; pero ¡ay de ti si no vuelves con ellas!

Y mientras le decía esto, dióle un trozo de pan seco.

La niña salió de su casa llorando amargamente, pues en ese tiempo las fresas no habían madurado todavía. Caminando sin rumbo, fué a dar con una dama, quien viendo a la niña llorar preguntóle:

—¿Por qué lloras, bella niña?

Y ésta le contestó:

—¡Ay, señora! ¡Si usted supiera qué desdichada soy! Por agraviarme, mi mala madrastra me ha mandado a buscar fresas en este tiempo. ¿No sabría usted decirme, bondadosa señora, dónde encontrarlas?...

La dama quedó meditando un rato y después dijo:

—Bella niña, ¿ves aquella montaña que está allá? Escarba la nieve que al pie de ella se encuentran y hallarás lo que me has pedido.

La niña, loca de alegría, dió las gracias a la dama, que no era otra que la virgen, y fué corriendo a escarbar la nieve. Rosa buscó ansiosamente y por fin dió con ellas. Siguió alegremente su camino, cuando al pasar por delante de una humilde choza, vió a una pobre viejita que lloraba amargamente; preguntóle la causa de ello y ésta contestó:

—Hace varios días que ha muerto mi hija, dejándome a su hijo enfermo; en sus momentos de agonía me dijo: "Mi hijo curará cuando la niña que pueda recoger fresas en el tiempo que se cubren los campos de blanca nieve, le dé algunas".

Rosa, que tenía buen corazón, sacó algunas fresas de su cesto y dijo:

—Tome, anciana, estas fresas que son de manos de la virgen y estoy segura que el niño sanará.

Agradecida la viejita, estampó un beso en la frente de Rosa, que corrió a su casa y entregó la fruta a su madrastra, quien, al ver que la niña le había traído las fresas, dijo:

—Bueno, mañana partirás y me traerás manzanas, que tengo un gran deseo de ellas; pero no vuelvas a casa si es que no las encuentras.

A la mañana siguiente, el gran astro rey mostró sus dorados reflejos; estos atravesaron los vidrios de la ventana de Rosa, quien se vistió ligeramente para salir en busca de las manzanas. Anduvo caminando todo el día, en busca de dicha fruta y le sorprendió la noche en medio del bosque; pero Rosa no temió a los animales salvajes, pues pronto quedó dormida profundamente bajo un árbol frondoso. A la madrugada siguiente Rosa caminó algún trecho, pero viendo que no podía conseguir las manzanas, encaminóse a la ciudad, con el propósito de abandonar su dulce hogar, donde su madrastra se había interpuesto entre ella y la felicidad.

Caminaba meditabunda cuando se encontró frente a un gran palacio, que no era otro que el del rey de esa ciudad. Solicitó colocación y la tomaron de cuidadora de pavos.

.. ..

Años después, la orgullosa madrastra sabía el casamiento del príncipe con Rosa.

Muriendo la madrastra roída por la garra emponzoñada de la envidia.

.. ..

Por eso, gentiles lectores, no abriguéis jamás en vuestro corazón la envidia ni las malas pasiones.

Lola Calafell
(13 años, Capital).

La curiosa
(Cuento premiado)



Hasta que, vencido por la curiosidad, abrió la caja, y las abejas, alborotadas, salieron y picaron a la niña.

Elena es una hermosa chiquilla de diez años, rubia como el oro, sus ojos son azules como el cielo, sus mejillas son dos rosas y su boquita una cereza, era buena y obediente con sus padres y maestros, pero Elena tiene un defecto muy feo, es en extremo curiosa.

Por más que sus padres la reprenden, con severidad, la niña no obedece y su vicio va aumentando.

Los padres habían hecho un viaje y traído un enjambre de abejas, las habían colocado en una gran caja de madera sin decir a la niña que allí iban las abejas.

Elena en cuanto vió la caja sintió grandes deseos de abrirla y se preguntaba qué contendría, hasta que, vencida por la curiosidad, abrió la caja y las abejas alborotadas salieron y picaron a la niña, que a consecuencia de su curiosidad, tuvo que estar una semana en cama.

Desde ese día Elena quedó curada de su feísimo vicio.

Dolly López Lecube
(10 años, Capital)

A NUESTROS PEQUEÑOS COLABORADORES

Advertimos a nuestros pequeños colaboradores que para que sus cuentos tengan cabida en esta sección, deben cumplir con los siguientes requisitos:

Primero: Los originales deben venir escritos a mano, con letra clara y buena ortografía, y no ocupar más de tres hojas de papel, escritas por una sola cara.

Segundo: Los cuentos deben venir firmados con el nombre completo del autor, su edad, su domicilio y el nombre de la escuela en que estudian. Estos datos deben venir al pie del cuento y no en papelitos sueltos. No se aceptan colaboraciones de niños de más de 14 años de edad.

Tercero: Los cuentos deben ser originales, es decir, que tanto el tema como la redacción tienen que ser producto del esfuerzo intelectual de los firmantes y no simples copias. A los más pequeños, les toleraremos que den forma propia a un tema conocido.

Cuarto: Toda correspondencia relativa a esta sección deberá ser dirigida como sigue: CRITICA, colaboración infantil, Sarmiento 1546.

LA FIESTA DEL PUEBLO

Era una aldea rústica en que los feligreses creen en milagros. El cura para sacarse unos pesos les habló en estos términos:

"La fiesta del pueblo se acerca; qué daría cada uno si ese día después de haber comulgado tuviérais la dicha de que el Espíritu Santo os visitara. Pensarlo un poco hijos míos. Los fieles después de meditar brillaban sus ojos de alegría, a lo que el cura dice: Bien he visto el interés que todos tenéis en ello y voy a pediros dos pesos a la entrada del templo a cada persona; pues ese día habrá entradas. No os olvidéis que el Espíritu Santo viene siempre en figura de paloma. Los fieles salen del templo pensando en el Espíritu Santo y en los dos pesos. Alguno hubo que no fumó en ocho días, otros no estrenaron zapatos y hubo quien empeñó los que tenía comprados. Llegado el día los hombres muy temprano arreglaron sus ropas; las mujeres, muchas no durmieron arreglando las ropas de ellas y de sus hijos; estaban todos muy contentos; hablaban en corro de sus galas y del milagro que iban a ver. El atrio se llena de gente y había miedo que no llegasen las entradas, pues el milagro se difundió y hubo gente que vino de otros pueblos.

Una vez dentro de la iglesia, dice el cura: contentísimo estoy de vosotros; veo el gran interés que todos tenéis en presenciar el milagro, pero no olvidéis que viene en forma de paloma. El cura que había ensayado al ama encargada de echar la paloma desde la tribuna estaba lista.

Da la comunión a los fieles y dice: hermanos míos, llegó el momento y la hora de visitarnos.

¡Baja Espíritu Santo!...

¡Espíritu Santo, baja...! y una voz femenina, trémula, dice: No puede bajar, se lo ha comido un gato...

Orlando C. Rodríguez.
11 años, Lanús Oeste.

EL RICO Y EL POBRE

En un magnífico palacio vivía un rico caballero que gastaba un dineral en embellecer su palacio; en cambio raras veces daba limosna a los pobres.

Una noche de terrible helada, llamó a las puertas del palacio, un pobre diciendo que le permitiesen pasar la noche.

El caballero mandó al pobre enhoramala, y le dijo: —Mi palacio no es una posada.

El pobre le retuvo y le dijo: —Permítame que le haga tres preguntas.

—Pregunta, pues, dijo el caballero.

—Antes de usted, ¿quién habitó este palacio?

—Mi padre.

—¿Y antes de su padre?

—Mi abuelo.

—¿Y quién vendrá a morar en él, después de usted?

—Mi hijo, si Dios quiere.

—Ahora bien, continuó el pobre, ¿para qué gastar tanto dinero en el palacio, y no dar mas limosnas a los pobres, si el palacio, dinero y adornos, quedan para el otro sucesor, y cada uno, no lo habita más que un período de tiempo?

El caballero compadecido y avergonzado de sus actos, no sólo hospedó al pobre, sino que desde ese día fué caritativo con los pobres y lo será en lo sucesivo.

Héctor J. Zaldivar Palacios.
(10 años, Cap.)

LOS MEJORES CUENTISTAS INFANTILES



Angela Dora Moraud, Manuel Kalmiker y Catalina Jerensten, autores de los cuentos premiados la semana pasada.

En la presente semana, los premios corresponden a:

Malvina Barsky, 14 años; Dolly López L., 10 años; Julio M. Llaneu, 13 años, y Mario Giménez, 14 años.

Mario Giménez obtiene por segunda vez un premio en esta página. En realidad, sus cuentos lo destacan vigorosamente y lo presentan como un autor estimable.

Cada uno de ellos se ha hecho acreedor a un argentino oro, el que pueden pasar a retirar de nuestra redacción.

LA AVENTURA DEL PRINCIPE NANAN

En la ciudad de Manía reinaba gran excitación. Los habitantes iban y venían de un punto a otro.

En la ciudad había circulado la noticia de que habían aparecido en el castillo del Rey Cloro unos fantasmas, los cuales durante la noche producían unos ruidos extraños que causaban el terror de sus moradores. El rey tenía a su servicio dos ministros a cual más impío llamados Alón y Alejandro. El primero había solicitado al rey la mano de su hermosa hija llamada Amor; pero el rey siempre se la había negado, diciendo que no era digno de casarse con su hija. Por esto Alón juró venganza contra el reino. El rey había hecho un llamado a todos los príncipes del reino por el cual, aquel que descubriera a los fantasmas se casaría con su hija. Sólo uno se presentó. Era este un hermoso príncipe llamado Nanán, el cual al llegar la noche entró en el castillo y se guareció detrás de una columna en espera de los fantasmas. Casi en seguida oyó pasos y vió dos fantasmas, y entonces saliendo de su escondite sacó su espada y se situó delante de los fantasmas y les dijo: ¿Por qué os hacéis pasar por fantasmas cuando sois hombres como los demás?

Al oír estas palabras los fantasmas se abalanzaron sobre Nanán; pero de pronto las luces se prenden y se ven rodeados de soldados. El rey que había presenciado la escena se dirigió hacia los supuestos espectros y sacando el antifaz a uno de ellos, y con sorpresa notó que era Alón y el otro Alejandro. Podéis imaginar el furor del rey el cual mandó ahorcar a sus ministros.

Pocos días después Nanán se casaba con la hermosa princesa Amor.

Aurelio Bonelli.
13 años

¡UN CUENTO!

¡Un cuento, abuelita! ¡Un cuento! repetían tres hermosos niños de 6, 8 y 9 años.

La abuela del cuento, era madre del padre de esos niños, que desgraciadamente habían quedado huérfanos de madre hacía tan sólo seis meses. La anciana amaba y desvelábase por sus nietos. Era de noble corazón y parecía un pájaro alegre cuando oía la voz de la infancia a su alrededor.

—Quédense quietos; si no, se quedarán sin oír nada; tú, Juancito, que eres el mayor, guarda compostura, y tú, Pepito, acércate a mí. Puso en sus faldas al más chico, que era Roberto y después de suspirar repetidas veces, empezó:

—Yo conocía dos niños amigos que vivían en distintas casas, pero eran vecinos. Uno se llamaba Alfredo y el otro Miguel. Miguel era muy bueno, pero Alfredo era envidioso y malo. Juguete que tenía Miguel, era juguete que Alfredo rompía después de admirarlo un buen rato.

Miguel nunca se rebeló contra su amigo envidioso, pero lloraba a solas. El, aunque perdonaba a Alfredo el daño que le hacía, sufría mucho, ya que había veces que no teniendo ningún juguete, debía contentarse viendo los de Alfredo lejos de su mano, pues éste varias veces le había pegado por tocar lo que no era suyo. Pero llegó un día en que Miguel no lo pudo hablar más, pues Alfredo, en su orgullo porque tenía muchos chiches, se enojó.

Pasó el tiempo, muy alegre para Miguel, aunque sentía el enojo de Alfredo, ya que lo quería por encima de sus defectos morales, porque salvo el orgullo y su envidia era un buen chico.

Alfredo, al contrario de Miguel, vivía entre privaciones, pues al papá le iba muy mal en los negocios, teniendo pérdidas considerables. Pasados seis meses, Alfredo quedó sin juguetes; entonces se contentaba mirando de afuera el jardín de Miguel, donde éste, con más juguetes que nunca, se divertía. Miguel notó la presencia de Alfredo y después de tres días; no pudiendo hacer sufrir más a su enojado amigo, lo llevó al jardín y esparciendo todos sus juguetes, le dijo:

—Alfredo, la mitad de estos juguetes son para ti; te los regalo.

Alfredo, en su alegría abrazaba a Miguel y mientras de sus ojos caían lágrimas de fuego, decía,

—¡Oh, Miguel, he sido malo y envidioso contigo, pero ahora te prometo que seré bueno y te amaré mucho porque eres un santo.

Y mientras estrechaba en un abrazo a su amigo, Miguel le decía.

—Si en verdad fuistes malo, ahora eres bueno y sincero, debido a la desgracia de tu papito. Todo lo mío es tuyo, pero nunca olvides, cuando tengas que no es sólo para ti, pues hay muchos niños buenos en el mundo, que no tienen ni la milésima parte nuestra y precisan, siquiera, recordar que un juguete es la alegría más grande del niño.

Roberto, Pepito y Juancito, se habían quedado dormidos, soñando, sí, soñando que vivían felices entre un gran mundo de juguetes.

Nélida Costa,
(11 años, Capital).

EL POBRE QUE SE VOLVIO RICO

Había una vez un hombre muy pobre. Siempre decía: si yo fuera rico daría la mitad de mi plata a los pobres.

Un día se volvió rico y a todos los que le venían a pedir plata los echaba sin darles nada.

Zulema Aurora Verbitsky.
8 años, Capital.

ILUSTRACIONES DE MOREY

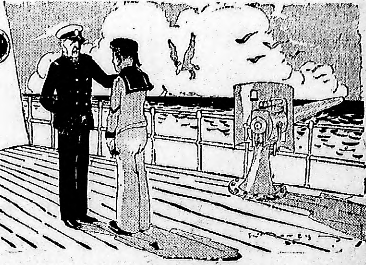
La gratitud
(Cuento premiado)

En una hermosa tarde de verano, Charles, niño inglés, de 12 años, se paseaba por la playa de Marsella.

Hacía ya días había salido de Londres, con su padre, renombrado comerciante que estaba en Marsella retenido por asuntos de suma importancia.

Charles, aprovechando la tarde hermosa, recorrió la playa, disfrutando de su corta libertad.

Estaba jugando cuando divisó sobre unas altas rocas un hermoso pez, que las furiosas olas habían llevado entre las rocas.



Charles llamó al marinero, y estrechándole la mano, le dijo: —Amigo, ha llegado el momento de pagarte.

Inmediatamente, sin pensar en el peligro que corría, subió a las rocas resbaladizas. Mas no tuvo en cuenta lo más temible, lo más grave: las olas.

Una ola, furiosa, lo arrebató de las rocas y lo sumergió en el mar...

¿Qué le pasó? ¿Qué mano bondadosa lo había salvado? Cuando Charles volvió en sí, se encontró en la playa. A su lado, completamente mojado como él, estaba un niño de unos quince años de edad, vestido de marinero.

Habiéndole visto caer, no titubeó, y a riesgo de su vida, lo salvó de una muerte segura.

Su padre, como hombre rico, quiso recompensar con dinero la hazaña del muchacho. Mas éste, como gente honrada y desinteresada, dijo:

—Este mundo es grande, pero redondo, y los que andamos, nos podemos encontrar varias veces.

Y sinceramente, le estrechó la mano.

* * *

Pasaron muchos años. Estalló la guerra. Un navío inglés en que iba de oficial Charles, consiguió apresar a un buque francés, que navegaba cerca de la orilla. Después de una larga lucha, el buque inglés, que era mucho más poderoso que su enemigo, consiguió tomar prisioneros al francés.

Uno a uno, los marineros fueron puestos prisioneros, ante los oficiales ingleses.

Entre un grupo de los sentenciados a muerte, Charles pareció reconocer una cara.

Recordando, meditando, Charles se acordó de aquel muchacho que lo había salvado de la muerte. Sí, era el mismo. No había duda.

Habló un rato con el comandante. Concedido su deseo, le dijo:

—Amigo: Ha llegado el momento de pagarte. Años atrás me salvaste la vida; ahora te devuelvo el servicio. Vete, Eres libre.

* * *

Pocas horas después, un hombre regresaba sano y salvo a la orilla francesa. Era nuestro hombre.

Julio M. LIANSU.
13 años.—L. de Zamora.

Péndulo y la rosa bella
(Cuento premiado)

Cuéntase que en cierto lugar, muy apartado, cuyo nombre no viene al caso, vivía un rey que tenía un hijo encerrado en una torre y que el pueblo nunca había visto. Entre los habitantes de dicha comarca corrían rumores de que el príncipe debía tener la cabeza de un dragón y el cuerpo y la cola de víbora, y creía que esta era la causa de su encierro.

Mas esto eran suposiciones, pues el pobre niño era presa de una terrible enfermedad desconocida, que varios médicos habían declarado incurable. Este mal consistía en que el príncipe no podía estarse quieto, lo que hizo que su padre le pusiera el nombre de Péndulo.

El rey había llamado ya a cuantas brujas y magos existían, mas las primeras se retiraban, diciendo que el príncipe no lograría curarse, y los segundos, después de pasar durante un tiempo buena vida en el palacio, se iban, dando la excusa de ir a buscar medicamentos, y no volvían jamás.

En el palacio había un rosal que sólo daba una flor por año, grande y hermosa; ésta nunca se había arrancado, y florecía y marchitaba cada año sobre la planta. Al fallecer la reina, pidió al rey que sólo diera esa flor al que la pidiera por caridad. Pasó mucho tiempo, y ésto no sucedía, pero el día en que el rey se hallaba más apesadumbrado por la suerte de su hijo, pasó junto a él una viejecita y le pidió por caridad esa rosa.

Su Majestad iba a negarse, pero se acordó del pedido de su difunta esposa, y entonces se la dió.

La anciana, agradecida, le dijo:

—Monarca, vuestra caridad será recompensada.

Al día siguiente, al ir el rey a ver a su hijo, se encontró en la alcoba a la anciana que le pidiera la flor, y asombrado, le preguntó:

—¿Cómo has entrado?

—Por el ojo de la cerradura — respondió la interpelada.

Y luego dijo al rey:

—La enfermedad de tu hijo reside aquí, — y señaló un punto en el estómago. — Su remedio puedes hallarlo en el hombre de la flecha mágica, y para llamarlo debes mandar una comisión, y sin decir más, salió por la cerradura y desapareció.

El rey, lleno de confianza en estas palabras, llamó a varias personas de su séquito y les ordenó buscaran al hombre de la flecha.

Fueron diez los que se presentaron con dicho nombre, y como es de suponer, nueve eran impostores. Como el soberano no quería exponer a su hijo a recibir tantos golpes, mandó hacer una estatua igual al príncipe, y señaló con un punto negro el lugar que marcara la anciana.

Luego dió a conocer la siguiente orden: que a los que errasen el tiro, se les decapitaría, y al que triunfara, se le premiaría.

Llegó el día de la prueba; se ató la estatua a un poste y se alinearon los diez individuos dispuestos a ganar el premio.

El primero, al oír la sentencia del rey, salió corriendo; el segundo se enfrentó valerosamente, pero al empuñar el arco se le cayó, y siguió el camino del anterior; así sucedió con nueve, mas el último tomó su flecha, yendo a dar justo en el punto negro. Inmediatamente se ató al príncipe, y se llevó a cabo la prueba.

Se arrojó la flecha y saltó del estómago del niño un cangrejo negro, que la viejecita mató de una pedrada. De su continuo movimiento, pasó el príncipe a una completa inmovilidad. La anciana le pasó la mano por los ojos, y el niño volvió al estado natural.

El hada le preguntó:

—¿Quieres casarte conmigo?

El príncipe casi se niega, pero luego, cerrando los ojos, pensó que debía sacrificar su juventud por agradecimiento, y con toda valentía dijo:

—¡Sí!

Pero al abrir los ojos, se encontró con que la anciana había desaparecido y en su lugar se encontraba una joven hermosa. El príncipe se enamoró al instante, y muy contento, le besó las manos. A los pocos días se celebró, con gran solemnidad, la boda, y a la muerte del rey, su hijo le sucedió en el trono, reinando por muchos años en compañía de su esposa.



En el palacio había un rosal que sólo daba una rosa grande por año

Malvina BARSKY.
14 años.—Capital.

La laguna

Siguen las aventuras de Nils

(Ilustraciones de Arteche)

LA GRAN LAGUNA DE LOS PATOS

La laguna situada al oeste de Dagsmosa y que fué en la antigüedad mucho mayor que hoy, se llama Takern. Hace algunos siglos creyeron las gentes que podrían cultivar la gran extensión de terreno que cubría y se dedicaron a desecarla para hacer plantaciones. No consiguieron secarla toda, pero consiguieron que bajase tanto el nivel de sus aguas, que en ningún punto alcanza una profundidad mayor de dos metros y de trecho en trecho emergen gran número de verdes islotes y sus orillas son tan fértiles para el crecimiento de juncos y cañas, que forman alrededor de la laguna espeso y alto muro, sólo franqueable cuando, a costa de penosos esfuerzos, se consigue abrir un paso o camino.

Si estos juncos cerraron el lago a las gentes, ofrecieron, en cambio, un gran abrigo a toda clase de patos que allí anidan, encuentran su alimento y crían a sus hijuelos.

La laguna de Takern es, sin duda, la mayor y mejor que en el país existe para abrigar, a millares, diversas especies de palmípedos, los cuales pueden darse por dichosos con habitar este hermoso refugio, del que no se sabe si podrán disfrutar mucho tiempo, por cuanto el hombre no olvida que estas aguas cubren una tierra laborable de las mejores, y que cuando él llegue, tendrán que abandonar su sitio las aves que allí se encuentran.

Por él tiempo en que Nils Holgerssons andaba rodando con los patos silvestres, había en la laguna de Takern uno al que llamaban Jarro. Era un pato jovenzuelo, que no había vivido más que un verano, un otoño y un invierno. Era esta su primera primavera, había regresado del norte de Africa y se hallaba una tarde jugando en la laguna con otros compañeros suyos, cuando un cazador disparó un par de tiros y Jarro fué alcanzado y herido en el pecho. Creyó morir, pero para no caer en manos de quien le hirió, hizo un esfuerzo y siguió volando sin rumbo, con el solo objeto de alejarse lo más posible de aquel sitio, pero las fuerzas le faltaron y fué a caer junto a la entrada de una gran alquería.

Salió de ella poco después un criado, que lo recogió del suelo; pero como quiera que Jarro ya no deseaba otra cosa que morir tranquilo, haciendo un esfuerzo, le dió un fuerte picotazo en el dedo para que le dejase allí. Entonces vió el criado que el pájaro vivía y tomándolo con cuidado se lo llevó a las habitaciones donde se hallaba la dueña de aquella quinta, que era una mujer joven, de semblante afable, la cual tomó el pato de las manos del criado y después de acariciar al pobre animal, le enjugó la sangre que corría por sus plumas. Lo observó minuciosamente y al ver lo bonito que era con su plumaje tornasolado y cuello azul, parecióle una lástima dejarle morir y dispuso que se le arreglase un canasto, donde le acomodó al punto.

Jarro, en un comienzo, se esforzó por escapar; pero al comprender que no querían matarle, se instaló tranquilamente en su canasto, colocado por la dueña de la casa en un rincón de la cocina. Quedó dormido, pero algún tiempo después notó que algo suave le rozaba, y al abrir los ojos fué tal su terror, que estuvo a punto de desvanecerse. Se hallaba en presencia de algo mucho más temible que el hombre y que las aves de rapiña. Ahora sí que podía darse por perdido. Allí se hallaba el mismo perro César, un perro de caza de pelo largo, que, lleno de curiosidad, le olisqueaba rozándole con su hocico. El pobre Jarro recordó que, siendo muy pequeño, oía gritar entre los juncos: "¡Que viene César! ¡Que viene César!", y su presencia era considerada como un presagio de muerte.

—¿Qué clase de bicho eres? — preguntábale César, con el sonido gutural que en los perros corresponde al ladrido. ¿Cómo te lo has arreglado para llegar hasta aquí? ¿No tienes tu sitio allá, entre los juncos y cañaverales de la laguna?

Difícil le fué al pobre Jarro reunir fuerzas para poder contestar:

—No te incomodes conmigo porque yo haya entrado en esta casa. No es culpa mía, fuí herido y fueron los hombres los que me colocaron en este cesto.

—¿Con que ha sido el hombre el que te trajo aquí? — replicó César. Entonces no hay duda, que llevan la intención de curarte, por más que yo entiendo que harían mejor en comerte. En todo caso, no necesitas poner una cara tan asustada; aquí disfrutas de hospitalidad, puesto que ya no estamos en la laguna.

Y esto dicho, fuése César y se acostó junto a las brasas del hogar.

Una vez pasado el terror sufrido, cayó Jarro en profundo sueño y al despertar vió a su alcance un plato de avena cocida y agua. Aunque se hallaba muy débil, sentíase hambriento y al empezar a comer, acercósele el ama de la casa, que le acarició con complacencia. Durmióse Jarro tranquilo ante estas manifestaciones de afecto y durante varios días no hizo más que comer y dormir.

Una mañana sintióse el pato Jarro tan fuerte, que saliendo del canasto dió algunos pasos; pero no bien había conseguido andar algún trecho cayó debilitado, quedando tendido en el suelo. El perro César, que se hallaba próximo, le recogió entre sus dientes. El pobre Jarro creyó que César iba a matarle y con gran extrañeza observó que sin hacerle ningún daño le condujo de nuevo al cesto.

Después de esto quedaron buenos amigos, se buscaban uno a otro y a diario pasaba Jarro algunas horas tendido entre las patas de César.

El mayor agradecimiento y confianza sentíalo el pato para con la dueña de la casa, a la que alargaba el cuello para acariciarla cuando ésta le extendía la mano con el alimento.

Jarro llegó a olvidar por completo el miedo sufrido y a cambiar el concepto en que antes había tenido a los perros y a las personas. Parecíale que eran buenos y cariñosos y llegó a amarles. Deseaba hallarse completamente bueno para poder volar a la laguna y referir a sus jóvenes compañeros que sus antiguos enemigos no eran peligrosos y que no debían tener miedo alguno.

Había, sin embargo, en la casa un gato que, si bien no le causaba ningún daño, no podía trabar con él una buena amistad, porque se burlaba de él con frecuencia acusándole de estimar al hombre.

—¿Crees tú — le decía — que te cuidan porque te quieren? Ya verás como cuando engordes te retuercen el pescuezo; yo conozco a esas gentes.

Jarro tenía, como todas las aves, un corazón sensible y sentimental y se entristecía en extremo cuando oía estas palabras. No podía concebir que el ama de la casa le matara, y mucho menos que pudiera hacerlo su hijo, un pequeñuelo que pasaba horas y horas junto a su cesto y con el que tenía la charla propia de un niño de su edad.

Cierto día en que Jarro y César se hallaban reunidos, empezó el gato, que se había colocado sobre el banco de la cocina, a hacer rabiar a Jarro, diciéndole:

—¿Qué haréis vosotros, patos, cuando la laguna se convierta en tierra de labor?

—¿Qué es lo que dices — replicó Jarro, lleno de extrañeza.

—Si tú entendieses — siguió diciendo el gato — el lenguaje de los hombres, como César y yo, hubieses podido enterarte de que los que anoche estuvieron en casa hablaron de que la laguna Takern será desecada el año próximo, a fin de poder hacer plantaciones en su fondo.

—Eso no es verdad — dijo indignado el pato. ¿Qué sería de nosotros al encontrarnos sin hogar y sin los medios de vida que allí tenemos? Que lo diga César, que nunca miente. — Y mirando al perro, le dijo:

—Di que no es verdad cuanto afirma el gato. — Pero César calló.

A este perro le sucedía lo mismo que a todos los de su especie. Nunca quieren reconocer que el hombre pueda hacer nada que no sea justo.

Ya en varias ocasiones se había tratado de desecar la laguna, sin que se llegase a hacerlo, y César, que conocía esto, pensó para sus adentros que se dejaría como estaba.

EL RECLAMO

Domingo, 17 de abril

Un par de días después se hallaba el pato Jarro tan completamente repuesto, que podía volar por toda la casa. Era objeto de muchas atenciones por parte de la dueña y de su hijo, que en seguida corrió al patio en busca de las primeras hierbas que allí crecieron. Por más que se hallaba lo suficientemente fuerte para volar en busca de la laguna, no deseaba separarse de las personas y no hubiese tenido inconveniente alguno en vivir siempre allí.

Pero una mañana temprano ordenó la dueña de la casa que se le pusiese un lazo que le impidiese volar. El criado que lo recogiera se lo llevó hacia la laguna de Takern.



Al aproximarse le dijo: Estate listo para volar; pronto serás redimido...

El hielo había desaparecido durante los días en que Jarro había estado enfermo y sobre las aguas cristalinas del lago destacábanse los islotes y la orilla cubierta por los brotes de juncos y cañas. Las aves acuáticas hallábanse, en su mayoría, de regreso.

La dueña de aquella quinta, que era una mujer joven, de semblante afable, la cual tomó el pato de las manos del criado...

El criado se embarcó en un pequeño bote y puso en su fondo al pato, dirigiéndose hacia el centro de la laguna. Jarro, que ya se había acostumbrado a vivir junto a los hombres, dijo al perro César, que también les acompañaba, que estaba agradecido al criado por haberlo llevado a la laguna, pero que no había necesidad de que le tuviese tan fuertemente atado, por cuanto no tenía el ánimo de escapar. El perro no contestó; hallábase meditabundo aquella mañana.

Lo que llamó la atención del pato fué que el criado llevase consigo su escopeta, por cuanto nunca pudo pensar que las buenas gentes de aquella finca disparasen contra los patos y mucho menos en aquella época, en que, según César, era tiempo de veda, por más que aquélla no rezaba con él.

Pronto llegó el criado a uno de los pequeños islotes que las plantas del lago cubrían; desembarcó, hizo un gran montón de juncos y colocóse tras del mismo, mientras dejaba nadar a Jarro, siempre con las alas ligadas y sujeto al bote por medio de una larga cuerda.

Jarro no tardó en ver a algunos de sus jóvenes compañeros con los que había nadado, y aunque se hallaban lejos, llamólos con sus gritos. Contestaron éstos y una hermosa bandada de pájaros dirigióse hacia el sitio donde Jarro estaba. Había comenzado a referir de qué modo tan raro fué salvado y a contar las bondades de los hombres, cuando un par de disparos hechos de cerca, derribaron a tres patos entre los juncos, lanzándose tras ellos César para recogerlos y llevárselos al criado.

Entonces comprendió el pobre Jarro que los hombres le habían salvado con el objeto de emplearlo como ave de reclamo. Tres compañeros suyos habían muerto por su culpa y hallábase tan afligido que creyó morir de vergüenza y dolor. Parecíale que hasta el mismo perro César le miraba con desprecio, y tanto era así, que ya de regreso en casa, no se acostó junto a él como otras veces.

A la mañana siguiente fué Jarro llevado nuevamente a la laguna y tratado como el día anterior; pero al observar que algunos compañeros dirigían su vuelo hacia él, empezó a gritar, diciéndoles:

—No os acerquéis, yo no soy más que un pájaro de reclamo; el cazador se encuentra escondido entre los juncos.

Y así consiguió que los patos no se pusiesen a tiro.

Aquel día el criado regresó sin haber cazado nada. El perro, no obstante, no parecía tan malhumorado como el día anterior y cuando hubo llegado la noche hizo como de costumbre, que el pato se durmiera entre sus patas delanteras.

Jarro, a pesar de ello, ya no se encontraba a gusto en aquella alquería. Lo agobiaba la idea de que los hombres no le hubieran querido, y cuando la dueña de la casa o su pequeño se acercaban para acariciarle, metía el pico debajo del ala y parecía dormir.

Durante varios días más lleváronlo a la laguna, donde apenas llegado, comenzaba a gritar advirtiendo a sus compañeros del peligro que corrían. Una de estas veces, cuando con más fuerza gritaba, vió venir hacia él uno de esos nidos que sobre juncos flotantes construyen los cazadores, viendo con sorpresa que una leve figura de hombre, la más pequeña que había visto, se hallaba sobre el nido y le guiaba. Al aproximarse, le dijo:

—Estate listo para volar; pronto serás redimido.

Un momento después llegaron los juncos a su lado y al propio tiempo que una bandada de pájaros, volando a gran altura, llamaba la atención del criado, que, aun temiendo no alcanzarles, disparó dos veces contra ellos, saltó el pequeñín sobre el pato y rápidamente cortóle con su pequeño cuchillo la ligadura de las alas, y tras esto, la cuerda que le sujetaba al bote. Saltó presto a su escondite y una vez seguro, díjole al pato:

—Escapa, echa a volar antes de que pueda cargar de nuevo y disparar contra ti.

El perro César, que había estado alerta, saltó rápido y consiguió atrapar a Jarro por el cuello, pero Pulgarcito le reconvino, diciendo:

—Si eres tan pundonoroso como pareces, no pretendas que un pato de buenos sentimientos sirva de reclamo para que maten a sus compañeros.

El perro gruñó al oír esto; pero pronto dejó su presa, diciéndole:

—Vuela y vete; eres demasiado bueno para servir de reclamo.

DESECACION DE LA LAGUNA

Miércoles, 20 de abril

El vacío que al huir dejó el pato en aquella casa fué muy sensible para todos y, en particular, para el hijo de la dueña, Per Ola. Era éste un pequeñín de cuatro años e hijo único, que nunca hasta entonces rabía tenido para sus juegos nada que le hubiese divertido tanto como el pato Jarro. Cuando supo que éste había vuelto a reunirse con los suyos no pudo resignarse y pensó cómo se las arreglaría para que el pato volviese. Pidió a su madre que le acompañase para ir en busca de Jarro, a fin de convencerlo de que volviese a su casa, pero la madre, como puede suponerse, no accedió a la petición. Sin embargo, no abandonó el pequeño su idea y dos días después de haber desaparecido Jarro, salió acompañado de su madre al patio, donde solía quedar solo jugando.

Al pasar la madre el umbral de la puerta, dijo dirigiéndose al perro César que allí estaba tendido: "Cuida del pequeño Per Ola mientras esté solo aquí".

César se encontraba de mal humor. Sabía que los labradores que tenían sus tierras junto a la laguna trataban seriamente de desaguarla, con lo que los pájaros se marcharían y ya no podría disfrutar del entretenimiento de la caza. Encontrábase tan preocupado con estas ideas que no pensó en el chiquillo, el cual cayó en la cuenta de que, de no presentarse nadie que lo detuviera, era ésta la ocasión propicia para ir en busca de Jarro. Y así lo hizo, dirigiéndose a la laguna. Apenas llegado comenzó a gritar desde la orilla llamando al pato repetidas veces, y como ésto no compareciera tomó la determinación de ir en su busca. Con tal fin saltó a una barquichuela allí abandonada de puro vieja y cuyo fondo llenábalo el agua; pero no reparó en esto el pequeño. Como no podía utilizar los remos, se contentó con hacerla dar bandazos, con lo que la embarcación se separó de la orilla y fué arrastrada por el viento hacia el interior de la laguna. El chiquillo, sentado sobre la proa, seguía llamando a Jarro a grandes voces. El pájaro se percató, por último, de que le llamaban, y al oír el nombre que tuvo entre las personas, comprendió al punto que era el chiquillo de la casa que había salido en su busca.

Se dirigió a él y, alegrándose de haberle encontrado, púsose a su lado y satisfechos de haberse vuelto a ver.

Apenas habían transcurrido unos momentos descubrió el pato que la embarcación estaba casi llena de agua y corría peligro de hundirse.

El pato dió a entender al pequeño Per Ola que como no podía volar ni nadar, era necesario ponerse a salvo de algún modo. Y echando a volar volvió al poco rato llevando sobre su lomo a Pulgarcito, que resultaba tan minúsculo que, de no haber sido por sus movimientos y palabras, hubiera podido creerse que era un muñequito. El pequeñín ordenó a Per Ola que empleara como percha una larga rama que en el interior del bote había, hasta ganar los juncales de un islote próximo. Apenas hubo llegado saltó el muchacho a tierra y hundióse el bote sin otras consecuencias.

Asaltóle al punto el temor de que sus padres le castigaran, y ya estaba próximo a romper en amargo llanto, cuando lo distrajo la presencia de una gran bandada de patos, que le fueron presentados por Pulgarcito, el cual fué traduciendo cuanto decían y revelando sus nombres, con lo que Per Ola se distrajo y olvidó todo lo demás.

Entretanto, las gentes de la alquería, que habían echado de menos al pequeñín de la casa, empezaron a buscarlo por todas partes, aunque en vano, llegando hasta la misma laguna.

El perro César comprendió muy bien lo que pasaba, pero, malhumorado, no se cuidó de poner a la gente sobre la pista. Algunos de los que llegaron a la orilla del lago, descubrieron la huella de las pisadas del pequeñín y la desaparición del bote, y tomando otras embarcaciones recorrieron la laguna en todas direcciones, sin encontrar vestigios del pequeño. Todos supusieron entonces que Per Ola habíase ahogado al hundirse el bote.

La angustiada madre vagó hasta bien entrada la noche por la orilla del lago, pudiendo oír como los patos y millares de aves se llamaban, se reunían y entendían sus lamentos y exclamaciones de alegría, tales como pudieran expresar las mismas personas. Y su pena la indujo a pensar en la que aquellas aves manifestaban por la próxima desecación de la laguna, que las obligaría a dejar el sitio predilecto de sus hijuelos, a perder su rico sustento y aun la vida.

La madre, que no había perdido la esperanza de encontrar a su hijo, dióse a pensar que lo sucedido fuese un aviso del cielo, por cuanto al siguiente día debía resolverse el asunto de la desecación del lago. Impresionada por esta creencia corrió en busca de su esposo, y al referirle sus ideas tuvo el consuelo de ver que también las compartía. Y por más que el solo hecho de cubrir la laguna representase aumentar en un doble la extensión de su finca, convinieron en hablar con los interesados para manifestarles que la laguna quedaría como estaba, porque renunciaban a enmendar la plana a la sabia naturaleza.

El perro César, que, tendido en la habitación y con la cabeza levantada había escuchado atentamente la conversación que sus amos sostuvieran, levantóse de repente y agarrando con sus dientes la falda de la señora, comenzó a tirar hacia la puerta. El ama quiso en un principio desasirse del perro; pero al ver que éste insistía en su propósito, exclamó:

—César, ¿sabes acaso dónde está mi hijo?

Y abriendo la puerta corrió tras el perro, y llegados que fueron a la orilla del lago experimentaron gran contento y sobresalto al oír que el niño lloraba, aguas adentro.

El pequeño Per Ola, que había pasado un gran día con Pulgarcito, Jarro y los demás pájaros, empezó a llorar al sentir los retortijones del hambre y el miedo a la obscuridad. Y por esto fué tanta su alegría al ver que sus padres acompañados del perro César, llegaban en su busca.

LA PREDICCION

Viernes, 22 de abril.

Nils dormía una noche sobre un islote del lago de Takern cuando fué despertado por el golpe de los remos sobre el agua. Apenas había abierto los ojos vió una luz tan deslumbrante que le hizo parpadear. De momento no comprendió de dónde se reflejaba sobre el lago tan inmensa claridad, más pronto vió una banquilla junto a los cañaverales. Detrás de la embarcación, veíase una antorcha embreada, sujeta a un pico de hierro. La llama rojiza de la antorcha se reflejaba en las negras aguas del lago y este hermoso resplandor atraía, sin duda, a los peces, porque en torno de la embarcación movíanse y se agitaban multitud de rayitas negras.

Dos viejos estaban en la barquilla. Uno sentado, sosteniendo los remos, y el otro, de pie sobre el banco de atrás, tenía en la mano un arpón, con redes burdamente tejidas. El remero tenía el aspecto de un pobre pescador. Era pequeño, seco y de tez curtida por el viento, y llevaba un traje delgado y raído por el uso. Echábase de ver al punto que salía a pescar en todo tiempo y que no temía el frío. El otro, bien portado, y bien vestido, tenía el aire autoritario de un acomodado aldeano.

—Para — ordenó el aldeano, cuando llegaron junto al islote donde estaba durmiendo el muchacho. Con un movimiento rápido echó el arpón al agua. Cuando hubo pescado una gruesa anguila, dijo:

—He aquí una que no es pequeña. Creo que ya hay bastante para esta noche y que podemos regresar.

Su compañero no movía los remos; miraba como encantado en torno de él:

—¡Qué bien se está esta noche en el lago! — dijo.

En verdad que era así. Todo estaba en calma; el agua se extendía inmóvil, a excepción de la estela que el bote dejaba al marchar; los resplandores de la antorcha la hacían relucir como un camino de oro, y en el cielo, de azulada obscuridad, brillaban las estrellas a millares. Las riberas desaparecían bajo la frondosidad de los cañaverales, exceptuando la parte Oeste. En este lado se elevaba la montaña de Omberg, sombría y alta, que, más imponente que durante el día, ocultaba en forma de triángulo una parte del cielo.

El otro volvió la cabeza para no que-

de los patos

por Selma Lagerlöf.

dar deslumbrado por la antorcha, y miró en torno de él.

—Sí, es un hermoso país — dijo al fin; — pero la belleza no es lo principal de nuestra Ostergótland.

—¿Qué otra cosa es mejor? — preguntó el remero.

—Ha sido siempre esta una provincia rica y estimada.

—Eso puede ser verdad — asintió el otro.

—Así es y así será siempre.

—¿Qué sabemos? — replicó el remero.

El aldeano se irguió, y apoyándose sobre el arpón, dijo:

—Sé una vieja historia qué en nuestra familia se transmite de padres a hijos. Nosotros no se la contamos a cualquiera; pero a un viejo camarada como tú se le puede confiar.

En Ulvása, aquí, en Ostergótland — comenzó diciendo con un tono que revelaba haberlo oído de otros y saberlo de memoria — vivía hace mucho tiempo una dama que tenía el don de leer el porvenir y anunciar a las gentes lo que les iba a acontecer, con la misma seguridad y certeza que si se tratase de hechos consumados. Era famosa en todas partes y de muy lejos venían a consultarla.

Un día la dama de Ulvása hilaba en su gran sala como se acostumbraba en otros tiempos; un aldeano entró inopinadamente y se sentó en un banco, en el fondo de la estancia, junto a la puerta.

—Quisiera saber en qué estáis pensando, estimada señora — dijó, después de un instante de silencio.

—Pienso en cosas altas y santas — respondió ella.

—¿Sería indiscreto preguntaros una cosa que me preocupa mucho?

—Sin duda quieres saber si tu campo te dará mucho trigo... pero has de saber que yo he recibido requerimientos del emperador, inquieto por la suerte de su corona, y del Papa, temeroso del porvenir de sus llaves.

—Ya sé que son cosas sobre las cuales es difícil responder — contestó el aldeano; pero no he de ocultarte que he oído decir que de aquí se sale siempre disgustado por lo que decís.

Al oír esto la dama de Ulvasa se mordió los labios y se afirmó en su asiento:

—¡Ah! ¿Con que tú has oído decir eso? Muy bien; entonces interrógame, a ver si no sé responder de una manera cierta y satisfactoria para que tú quedes contento.

El aldeano declaró que había venido con la esperanza de conocer el porvenir de Ostergotland. Nada amaba en el mundo tanto como su país y se consideraría feliz hasta su último momento con oír una buena respuesta.

—Si no quieres saber otra cosa — respondió la prudente dama de Ulvasa — creo que quedarás contento, porque yo puedo decirte ahora, sin temor a equivocarme, que Ostergotland poseerá siempre algo de lo que podrá enorgullecerse por encima de las otras provincias.

—Es una buena respuesta, mi querida señora — dijo el aldeano — y quedaría totalmente satisfecho si supiera, al menos, cómo ha de ser eso posible.

—¿Por qué no ha de ser posible? — contestó la dama de Ulvasa. ¿No sabes que Ostergotland es ya una provincia célebre? ¿Crees tú que hay en Suecia otra que pueda envanecerse de poseer dos monasterios como los de Alvastra y Vreta y una catedral como la de Linkoping?

—Es verdad — afirmó el aldeano — pero yo soy viejo y sé que el espíritu de los hombres es tornadizo. Temo que llegue un tiempo en que no se nos conceda honor ni gloria por Alvastra, ni por Vreta, ni aun por nuestra misma catedral.

—Hay algo de verdad en lo que dices — confesó la dama de Ulvasa—; pero no tienes necesidad por eso de poner en duda mi predicción. Yo voy a construir un nuevo monasterio en Vadstena, que será el más renombrado del norte. Nobles y villanos vendrán en peregrinación y todos alabarán esta provincia por poseer entre sus fronteras un lugar tan santo.

El aldeano se consideró feliz al conocer la buena nueva. Pero como todo es pasajero en este mundo, aspiraba a saber cómo se mantendría el renombre de la provincia si el monasterio de Vadstena caía en decadencia.

—Tú no eres fácil de contentar — respondió la dama de Ulvasa — pero yo puedo misteriosamente ver bastante lejos en la noche de los tiempos para asegurarte que antes de que el monasterio de Vadstena haya perdido su prestigio, se elevará un castillo en sus proximidades; este castillo, que será el más hermoso de la época, lo visitarán reyes y príncipes y constituirá un gran motivo de orgullo para la provincia poseer un tesoro semejante.

—Creo firmemente cuanto decís — repitió una vez más el aldeano—; pero yo soy viejo y sé de la vanidad de las cosas de este mundo. Y si llegara un día en que el castillo se desmoronase, ¿qué podría entonces atraer la mirada de los hombres sobre esta provincia?

—Eres muy curioso—dijo la dama de Ulvasa—; pero veo aún bastante lejos para descubrir una maravillosa animación en los bosques en torno de Fispang. Veo construir grandes hornos y herrerías y creo que la provincia será muy considerada por su arte en trabajar el hierro.

El aldeano confesó que esto le satisfacía mucho. Pero aun no decayendo nunca los talleres de Finspang ¿habría todavía algo más de que la provincia pudiera enorgullecerse?

—Es muy difícil que se te pueda satisfacer — dijo nuevamente la dama de Ulvasa—; pero veo aun bastante lejos para decirte que vastas construcciones como castillos surgirán en las orillas de estos lagos, erigidas por grandes señores después de haber guerreado en el extranjero. Creo que estos castillos adornarán grandemente la provincia.

—Eso es hermoso y bueno; pero ¿y si llega un tiempo en que los castillos caen en ruinas? — objetó el aldeano.

—No sientas la menor zozobra — dijo la dama de Ulvasa. Veo surgir fuentes de agua mineral en los prados de Medevi, no lejos de Vettern. Creo que estas fuentes reportarán a nuestra provincia toda la celebridad que puedas desear.

—Bueno es saberlo; pero — prosiguió el aldeano con terca insistencia — ¿y si llega un tiempo en que las gentes busquen la curación de sus dolencias en otras aguas?

—No te inquietes — respondió la dama. Yo veo un hormiguero de hombres entre Motala y Mem. Construyen un canal de comunicación a través del país y, cuando quede terminado, vendrán las alabanzas de todas partes.

El aldeano manifestaba siempre su aire intranquilo e incrédulo.

—Veo que las caídas de agua de Motala hacen girar ruedas — continuó la dama de Ulvasa, pintándose en sus mejillas dos grandes rosetas que denotaban que iba perdiendo la paciencia. Oigo resonar los martillos en Motala y oigo los telares de Norkoping.

—Es una feliz nueva — dijo el aldeano—; pero pienso en que todo pasa y temo que eso llegue a olvidarse algún día.

La paciencia de la dama de Ulvasa llegó a su término.

—Tú dices que todo pasa. Muy bien. Yo te revelaré algo que no cambiará. En este país habrá hasta el fin del mundo aldeanos tan testarudos y orgullosos como tú.

Entonces se levantó el aldeano radiante y satisfecho y le dió las gracias calurosamente.

—Al fin me voy contento — dijo.

—En verdad, no comprendo tu pensamiento — dijo la dama de Ulvasa.

—Pues bien; pienso, mi estimada señora — explicó entonces el aldeano — en que todo lo que los reyes y las gentes de los monasterios y los señores y los hombres de las ciudades puedan fundar y construir, no durará más que algunos años; pero me habéis dicho que en Ostergotland habrá siempre aldeanos honrados y tenaces. Así es que ya sé que el país conservará siempre su antiguo honor. Sólo los que doblen su cuerpo en el constante trabajo de la tierra podrán mantener de siglo en siglo la prosperidad y la gloria de mi provincia.

Un hombre caminaba por la carretera: le precedía una pequeña manada de lechoncitos.

LA LLANURA DE OSTERGOTLAND

Sábado, 23 de abril

Nils volaba muy alto; bajo sus pies se extendía la gran llanura de Ostergotland. Gozaba en contar las iglesias blancas, cuyos campaniles surgían entre los grupos de árboles. Pronto llegó a contar cincuenta pero al equivocarse, no quiso continuar.

La mayor parte de las granjas eran grandes casas blancas de dos pisos, de aspectos tan soberbio, que Nils no salía de su asombro.

—Habrá que creer que no hay aldeanos en este país — pensaba — porque aquí no hay granjas de labradores.

De repente, los patos silvestres pusiéronse a gritar:

—¡Aquí los aldeanos viven como señores! Aquí los aldeanos viven como señores!

En la llanura, la nieve y el hielo habían desaparecido; los trabajos de la primavera habían comenzado.

—¿Qué son esa especie de cangrejos que se arrastran por el suelo? — preguntaba Nils.

—¡Arados y bueyes! ¡Arados y bueyes! — respondieron los patos al unísono.

Los bueyes avanzaban tan lentamente, que apenas si se veía en ellos movimiento alguno; los patos les gritaron:

—No llegaréis hasta el año próximo. No llegaréis hasta el año próximo.

Los bueyes no anduvieron remisos en la respuesta, y levantando el testuz, dijeron:

—En una hora hacemos nosotros más trabajo útil que vosotros en toda la vida.

Aquí y allá veíanse caballos que tiraban del arado. Caminaban con mayor rapidez que los bueyes, pero los patos no pudieron resistir el deseo de meterse con ellos:

—¿No os da vergüenza hacer un trabajo de bueyes?

Y los caballos relincharon:

—¿No sentís vergüenza de ser tan holgazanes?

Mientras los caballos y los bueyes se dedicaban al laboreo de los campos, el carnero permanecía en casa, paseándose por el corral. Recién esquilado y ágil, divertíase embistiendo a los muchachos, obligando al perro guardián a guarecerse en su garita y pavoneándose con el orgullo que le daba el creerse el amo del lugar.

—Carnero, carnero, ¿qué has hecho de tu lana? — gritaban los patos silvestres al pasar.

—La he enviado a las fábricas de Drag en Norkoping — respondía el carnero con un largo balido.

—Carnero, carnero, ¿qué has hecho de tus cuernos?

El carnero, muy a pesar suyo, no los había tenido jamás y no se le podía inferir mayor afrenta que preguntarle por ellos. Se puso tan furioso, que durante un rato corrió enloquecido en torno del corral, dando embestidas contra el aire.

Un hombre caminaba por la carretera; le precedía un pequeño ganado de lechoncitos de Escania, que no contaban más que algunas semanas y que esperaba vender en el norte. Los lechoncitos trotaban vivamente, a pesar de lo pequeños que eran, y se apretujaban unos contra otros para protegerse:

—¡Uf! ¡Uf! ¡Uf! ¡Qué pronto nos han separado de nuestro padre y nuestra madre! ¡Uf! ¡Uf! ¡Uf! ¿Qué va a ser de nosotros, tan pequeños? — gritaban con su gruñido agudo.

Los mismos patos silvestres no pudieron menos que compadecerse de los lechoncitos.

—Ya veréis como todo os irá bien — les dijeron para consolarles.

Cuando atravesaban esta inmensa llanura, Nils pensó de repente en un relato que había leído hacía tiempo y que recordaba vagamente. Tratábase de una prenda de vestir parecida a una falda, cuya mitad era de terciopelo bordado en oro y la otra mitad de paño burdo de color gris. Alguien había cubierto el paño burdo con tantas perlas y piedras preciosas que brillaba con mayor belleza y suntuosidad que el terciopelo bordado en oro.

Y recordó lo del paño burdo, viendo Ostergotland desde su altura, porque esta provincia fórmala una inmensa llanura, rodeada de regiones montañosas llenas de bosques que se extienden al norte y al sur. Estas alturas, de un azul magnífico, resplandecen en la claridad de la mañana bajo ligeros velos de oro; la llanura, que extendía hasta el infinito sus campos desnudos, no presentaba menos atractivo a la mirada que el paño burdo.

Era por esto por lo que los hombres evidentemente se encontraban bien en la llanura, que era generosa y buena, y a la que habían adornado del mejor modo posible. A Nils, que volaba muy alto, parecíale que las villas y las granjas, las iglesias y las fábricas, los castillos y las estaciones ferroviarias que se destacaban en la llanura, eran joyas. Brillaban las techumbres de azulejos, y las vidrieras de las ventanas relucían como piedras preciosas. Carreteras amarillentas, rails lucientes y canales azulados corrían como una red de seda. Linkoping ostentaba su catedral como un diamante rodeado de perlas, y en la campiña las casitas parecían pequeños broches o botones preciosos. El trazado no era muy regular, pero era tal su esplendor que no causaba fatiga contemplarlo.

Los patos habían abandonado el rincón del Omberg y remontaban su vuelo por el canal de Gota hacia el este. El canal comenzaba a revestirse también de sus galas veraniegas. Muchos obreros reparaban los escarpados de las riberas y embreaban las grandes puertas de las esclusas. Por doquier se trabajaba de firme para recibir dignamente a la primavera; aun en las mismas poblaciones. Los pintores y los albañiles, subidos a los andamios, se ocupaban en revocar las fachadas; las criadas, montadas sobre el alféizar de las ventanas abiertas, lavaban los marcos de madera. En los puertos se reparaban los veleros y vapores.

Al llegar a Norkoping, los patos silvestres abandonaron la llanura y dirigieron su vuelo hacia las forestas de Kolmarden. Un instante después seguían un viejo camino vecinal abandonado, que serpenteaba a lo largo de las resquebrajaduras, al pie de las pendientes abruptas, cuando Nils lanzó inopinadamente una exclamación. Se había entregado durante este vuelo a la distracción de balancear los pies y acababa de caérsele uno de los zuecos.

—Pato, pato: he perdido mi zueco — gritó.

El pato volvió hacia atrás y descendió hasta el suelo; pero Nils se había percatado de que dos muchachos que caminaban por la carretera habían recogido el zueco.

—Pato, pato — gritó de nuevo. Remóntate pronto; es demasiado tarde. Alguien ha recogido mi zueco.

Abajo, parados en medio del camino, Asa, la guardadora de patos, y su hermano, el pequeño Mats, contemplaban curiosamente un zueco que había caído del cielo.

—Lo han perdido los patos silvestres — dijo el pequeño Mats.

Asa, la guardadora de patos, permaneció un momento contemplándolo silenciosamente. Al fin dijo lentamente y con acento reflexivo:

—¿Te acuerdas, pequeño Mats, de que al pasar por OEvedskloster, junto a una granja, oímos relatar que había sido visto un duende vestido con pantalones de cuero y que llevaba zuecos como un simple obrero? Más tarde encontramos a una muchachita que había visto a un duende con zuecos, que cabalgaba sobre un pato. Y cuando llegamos a nuestra casa, pequeño Mats, vimos muy bien a un hombrecito vestido de este modo y que escapó volando a caballo de un pato. Tal vez sea el mismo, que al pasar ha perdido el zueco.

—Debe ser el mismo — contestó Mats.

Los dos niños daban vueltas y mas vueltas al zueco, examinándolo atentamente, porque, en verdad, no siempre se encuentra el zueco de un duende en medio del camino.

—Espera un poco, Mats — gritó apresuradamente Asa, la guardadora de patos. Hay algo escrito en este lado.

—Sí, es cierto; pero las letras son tan pequeñitas...

—Déjamelas ver. Aquí dice... dice... Nils Holgerssons de Vestra Vemmenhog.

—Nunca he visto nada más extraordinario — dijo el pequeño Mats.

LA LEYENDA DE KARR Y PELO-GRIS

EL KOLMARDEN

Al norte del golfo de Braviken, en la frontera de Ostrogocia y de Sudermania, se yergue una montaña de varias millas de anchura. De elevarse en la misma proporción, sería una de las montañas más imponentes que pudiera verse; pero no es así.

Vese allí un edificio comenzado a base de tan vasta extensión, que el constructor no hubiera podido acabarlo jamás; se ven fundamentos sólidos y fuertes bóvedas, pero no paredes ni tejados; esta construcción sólo se eleva algunos metros del suelo. Nada daría una idea mejor de esta montaña fronteriza; diríase que era aquello el fundamento de una montaña antes que una montaña acabada. Surge de la llanura en forma de pendientes escarpadas; por todas partes se acumulan grandes masas rocosas, que parecen destinadas a soportar salones inmensos. Todo es fuerte y de grandiosas proporciones, pero falto de altura. El constructor se ha cansado y ha abandonado su trabajo antes de edificar esas largas pendientes, esas puntas y crestas que forman las murallas y las cumbres de las montañas ordinariamente.

En compensación, esta gran montaña está revestida de árboles gigantes. En todo tiempo han crecido los robles y los tilos en los vallecitos que allí existen; los álamos y los alisos a orillas de los lagos, los pinos en las escarpaduras y los abetos allí donde hubiera un poco de tierra vegetal. Todos estos árboles forman el gran bosque de Kolmarden, en otro tiempo tan temido, que quien tuviera necesidad de atravesarlo recomendábase a Dios y se preparaba para su última hora.

Era una magnífica guarida para los animales silvestres y los pilluelos que saben trepar, arrastrarse y deslizarse a través de la maleza. Para la gente sería ofrecía pocos atractivos. Era sombrío y siniestro, inexplorado y engañador, espinoso e inextricable, y abundaba en árboles centenarios, que semejaban troles con sus troncos musgosos y sus ramas cubiertas de largas rebabas de líquenes.

Los hombres lanzaban miradas sombrías sobre el bosque que, con su vegetación desbordante, parecía burlarse de su pobreza y debilidad; no obstante, acabaron por creer en la posibilidad de sacar de allí algún provecho.

Pusiéronse a explotarlo, a extraer maderas, tablas y vigas, que vendían a los habitantes de la llanura que, por su parte, habían abatido ya sus árboles. Y descubrieron que el bosque podía darles el alimento lo mismo que los campos. De este modo acabaron por mirarlo de otro modo, aprendiendo a cuidarlo y amarlo y llegando a olvidar por completo su vieja hostilidad al comprender que tenían que considerar al bosque como su mejor amigo.

KARR

Unos doce años antes de que Nils Holgersson realizara su gran viaje, ocurrió que un propietario del Kolmarden pensó en deshacerse de uno de sus perros de caza. Envió a buscar a uno de sus guardas y le dijo que no podía tener aquel perro, que no cesaba de dar caza a los corderos y gallinas; por lo tanto, se lo debía llevar al bosque y una vez allí pegarle un tiro.

El guarda ató el perro y se lo llevó al punto en que era costumbre matar y enterrar a los perros inútiles. A pesar de que no se trataba de un hombre perverso, el guarda experimentaba cierto placer ante la proximidad de deshacerse de aquel perro, porque sabía que el animal, además de dar caza a los corderos y las gallinas, se escapaba con frecuencia al bosque para atrapar alguna liebre o gallo silvestre.

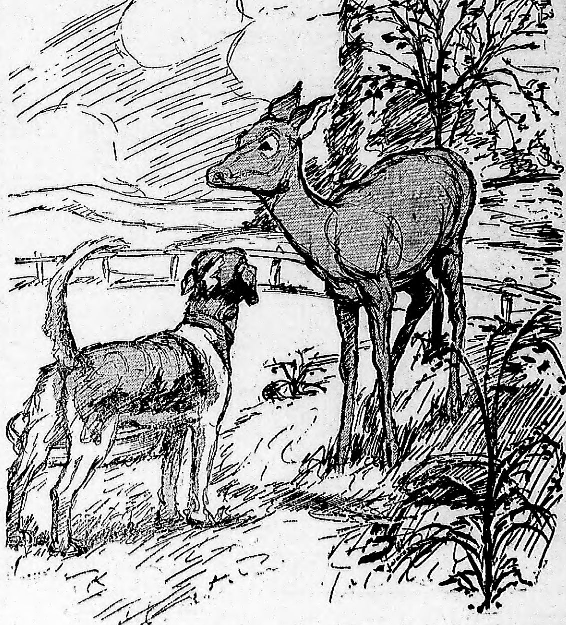
El perro, pequeño y negro, tenía el pecho y las patas de delante amarillos. Se llamaba Karr y era tan inteligente que comprendía todo lo que decían los hombres. Cuando el guarda le conducía a través del bosque, dióse cuenta del final que le esperaba; pero no dió a entender nada. No doblaba la cabeza ni se le metía el rabo entre piernas; mostraba la misma resolución que de ordinario. ¿No atravesaba el bosque donde había sido el terror de los pequeños animales que lo habitaban?

—¡Qué alegría sentirían muchos de los que están entre esa maleza si supieran la que me espera! — se decía.

Y se puso a menear el rabo y a dar ladridos de contento para que no se sospechara nada.

Pero, de pronto, cambió su estado de ánimo; extendió el cuello y levantó la cabeza como para aullar. Y en vez de ir al paso del guarda, fuése quedando atrás; echábase de ver que le dominaba una idea desagradable.

El verano apenas si había apuntado. Los ciervos acababan de dar al mundo sus pequeños y la víspera por la noche había conseguido Karr arrebatar a su madre un cervatillo que no tendría más allá de cinco días y que arrastró hacia una marisma. Allí le había perseguido de otero en otero, no para darle caza, sino simplemente, por el placer de ver el terror que le infundía. La madre, que sabía que en esta época del año, poco tiempo después del deshielo, no tiene fondo la marisma y, por lo tanto, apenas si puede sostener un gran animal como ella, permaneció cuanto le fué posible sobre la tierra firme; pero como su pequeño se alejaba más y más, se lanzó de golpe en la marisma y poniendo en fuga al perro recogió a su hijo y volvió hacia la orilla. Los ciervos son más hábiles que los otros animales para avanzar a través de las marismas y evitar el hundirse en el fango; los dos animales no revelaban temor por hallarse aun distantes de la tierra; pero, llegados cerca de la orilla, se hundió un otero sobre el cual acababa de poner el pie la cierva madre, y ésta se hundió también en el limo. Fué en vano todo su esfuerzo, pues se hundía más y más. Karr miraba lo que estaba sucediendo sin atreverse a respirar; viendo que la cierva no aparecía se alejó de allí lo



Karr, siempre que le veía, pensaba que nunca había visto nada más feo ni peor hecho.

El Rey Pico de Loro

Un rey tenía una hija maravillosamente bella, pero al mismo tiempo altanera y llena de orgullo. A todos los pretendientes que se presentaron los rechazó con desprecio. Entonces su padre dispuso una gran fiesta y reunió en la sala más grande de Palacio a todos aquellos que atraídos por un anuncio que había hecho publicar, tenían aún atrevimiento para aspirar a la mano de una princesa tan altiva.

Los pretendientes estaban colocados según su categoría: primero los reyes, después los príncipes, duques, condes y por último los gentileshombres.

El rey hizo llamar a su hija para que escogiera marido entre ellos, y ella les pasó revista a todos, rechazándolos con desdén: ni uno siquiera fué de su agrado:

—¡Qué tonel! — exclamó a la vista de un príncipe que era muy corpulento. — ¡Vaya una espinarda! — dijo al mirar a un duque alto y delgado. — ¡Parece usted un ladrillo! — dijo a un bravo conde que tenía los colores algo fuertes; y así con los demás.

Pero del que más se burló y más despiadadamente, fué de un rey que tenía la barba algo saliente.

—¡Qué cara tan horrible — dijo ella riendo. — ¡Tiene la barbilla como el pico de un loro!

Y al joven rey le quedó el mote de "Pico de loro".

El padre de la princesa, cuando vió que su hija desdeñaba a todos los pretendientes, montó en cólera y juró que la casaría con el primer mendigo que se presentara a las puertas de Palacio.

Dos días después un infeliz tocador de guitarra fué a la puerta de Palacio a pedir limosna. El rey le hizo conducir a su presencia, al mismo tiempo que mandaba llamar a su hija.

El mendigo, que vestía un traje hecho jirones, tocó dos o tres piezas

Tu música me ha gustado tanto — dijo el rey, — que te caso con mi hija.

Inútil fué que la princesa llorase y gritase: el rey permaneció inflexible.

—Lo he jurado — dijo. — Al ver que despreciabas a los reyes más poderosos juré que te casarías con el primer mendigo que llegase.

Y, en efecto, se llamó al cura y se celebró el matrimonio en el acto. Después de la ceremonia, el rey dijo a su hija:

—Aquí no tienes nada que hacer; tu deber es seguir a tu marido; conque buen viaje.

El mendigo se llevó a su mujer, que triste y desolada iba detrás de su marido. Atravesaron un gran bosque y la princesa preguntó:

—¿De quién es esto?

—Del rey "Pico de loro".

—¡Ay de mí! ¿Por qué no me habré casado con él? — murmuró tristemente.

Después llegaron a una inmensa llanura en donde los campos cubiertos de mieses se extendían hasta perderse de vista.

—¿De quién es esta hermosa posesión — volvió a preguntar la princesa.

—Del rey "Pico de loro".

—¡Ay de mí! ¿Por qué no me habré casado con él?

Pasaron luego junto a una grande y hermosa ciudad.

—¿A quién pertenece esta hermosa población? — preguntó ella.

—Al rey "Pico de loro".

—¡Ay de mí! ¿Por qué no seré yo su mujer?

—Oye — dijo el mendigo, — ya has acabado de lamentarte. Tu marido soy yo ahora, y esas quejas me molestan soberanamente; que no vuelva a oírtelas.

Por último, llegaron junto a una cabaña de miserable apariencia y el mendigo se detuvo.

—¿Dónde estamos? — preguntó la princesa.

—En nuestra casa — contestó él; — ésta es mi habitación.

—Pero no veo tus criados...

—¡Criados! No tengo ninguno. Hasta aquí me servía yo mismo; pero ahora te encargarás tú de hacerlo. Vamos, enciende la lumbre y pon agua para hacer la comida, porque tengo una hambre espantosa.

Pero la princesa, que no había hecho en su vida más que algunos bordados no sabía cómo arreglarse, y el mendigo tuvo que decirle lo que tenía que hacer, y aun con eso se dió tan mala maña, que el pobre hombre tuvo que hacer la comida. Después, rendidos por la fatiga se acostaron.

Al amanecer despertó a la princesa que habría dormido con mucho gusto mediodía más, y le dijo:

—¡Vamos, levántate pronto y limpia la casa!

Después le enseñó a encender la lumbre y algo de cocina. Al cabo de unos cuantos días, cuando las provisiones se iban agotando, dijo el mendigo:

—No podemos llevar esta vida de holgazanes. Yo volveré a pedir limosna y tú harás cestas.

El mismo fué a buscar varillas de mimbre y se las dió para que trabajase; pero al cabo de un rato la finísima piel de sus manos delicadas se le desgarró por completo.

—¡Vamos! — dijo. — Veo que este trabajo es muy duro para ti; pero quizás sepas ganarte la vida hilando.

Y fué a buscar una rueca y cáñamo. La princesa trató de hilar; pero al cabo de un cuarto de hora tenía los dedos llenos de sangre.

—Verdaderamente — exclamó el marido — no sabes hacer nada. ¡Valiente negocio he hecho casándome contigo! En fin, quizá sirvas para comerciante: voy a comprar unos cuantos cacharros y a instalarte en el mercado.

—¿Cómo? — pensó ella. — ¿Yo, la hija del rey, voy a vender loza en público, exponiéndome a que me reconozcan los súbditos de mi padre y se burlen de mí?

Pero no se atrevió a oponerse, porque su marido le advirtió de una vez para siempre que, como no le obedeciera sin murmurar, la apalearía hasta que hiciera lo que le mandase.

Y hete a nuestra princesa sentada en una mala silla y ofreciendo a los transeuntes su pobre mercancía. Al principio estuvo bien, porque nadie la reconoció: tanto la habían cambiado los disgustos. Sin embargo, estaba aún hermosa y puesta entre otros traficantes de figura vulgar, ella atraía todas las miradas. Vendía rápidamente su mercancía, y hasta muchas personas caritativas le daban dinero y dejaban los cacharros.

Cuando lo hubo vendido todo, ella y su marido vivieron algún tiempo con la ganancia obtenida. Después fué preciso volver al trabajo, y la princesa se instaló de nuevo en una de las calles de la ciudad con una porción de objetos de loza. De pronto llegó un húsar a caballo, y como estaba borracho, lanzó su cabalgadura sobre los cacharros y los hizo mil pedazos.

Ella se echó a llorar amargamente, y temblorosa volvió al lado de su marido a contarle la ocurrencia.

—Tú has tenido la culpa — le dijo — por haberte colocado en la esquina de la calle en vez de buscar un sitio más resguardado. En fin, déjate de lágrimas, y puesto que no sirves ni aun para vender, vete a Palacio, donde precisamente falta una ayudante de cocina y me han ofrecido darte la plaza. Al principio no ganarás nada más que la comida; pero como las raciones son abundantes, podrás apartarme la mía.

Así se hizo. La princesa tuvo que ocuparse hasta en los más humildes menesteres de Palacio, y llevaba a la cintura dos pucheros donde ponía lo que quitaba de su ración para que comiera su marido.

Algunas semanas después hubo gran fiesta en Palacio para celebrar el santo del rey. Impulsada por la curiosidad de contemplar los lugares donde en otro tiempo fué reina y señora, se permitió colocarse delante de las puertas del salón, que estaba resplandeciente de luces y donde se veía a la corte vestida de gala.

La infortunada princesa contemplaba aquel espectáculo con indecible angustia y maldecía su funesto orgullo, al cual debía su desgracia.

De pronto un príncipe de dorados vestidos salió de entre los invitados, y dirigiéndose hacia ella la cogió de la mano invitándola a bailar. ¡Cuál no sería su sorpresa al reconocer en él al rey "Pico de loro", del cual tan descaradamente se había burlado! Quiso huir, pero él la retuvo: hizo un esfuerzo para escapar, se rompió el cinturón, y los dos pucheros donde se encontraba la sopa, la carne y las legumbres que había apartado para su marido, cayeron al suelo con estrépito y su contenido se derramó sobre la alfombra.

Los asistentes soltaron la carcajada. La princesa habría preferido encontrarse a mil varas bajo el suelo, antes que sufrir aquella afrenta.

El rey "Pico de loro" le dijo entonces sonriendo:

—Consolaos, pincesa, no lloréis, y miradme atentamente. ¿No véis que el mendigo con el cual os habéis casado y yo somos la misma persona? Yo había oído a vuestro padre hacer el juramento de que os casaría con el primer mendigo que llegase a Palacio, y por eso me disfracé de mendigo. Primero con una barba postiza y después con la mía, que he dejado crecer, he tapado la barba de loro de que tanto os reísteis. También era yo el que vestido de húsar rompió vuestra loza. Pero hoy que vuestro orgullo ha desaparecido y habéis lamentado vuestra falta, váis a dejar de sufrir presentándoos como la esposa del poderoso rey "Pico de loro".

En esto el padre de la princesa y toda la corte se aproximó, y al enterarse de lo que ocurría, abrazó tiernamente a su hija la cual lloraba de alegría, y marchándose con sus doncellas, volvió a salir después con uno de sus más bellos trajes a tomar parte en la fiesta.

Al día siguiente se celebraron las bodas con grande ostentación.



El mendigo mostró a la princesa la ciudad de "Pico de Loro"

No es para tanto



El marido (que ha pisado sobre una tachuela). — ¡Caramba, Susana! Podías tener cuidado con las tachuelas y no dejarlas desparramadas por el piso... Ella (inocentemente). — ¡Vaya! Cada día te estás volviendo más amarrete... Total la caja de cien tachuelas sólo cuesta diez centavos.

POLITO VA A COMPRAR SALCHICHAS



"Polito — ha dicho a su hijo la señora Milagros — yo no tengo tiempo, esta mañana para salir. Irás tú al carnicero y me traerás medio ciento de salchichas".

Y orgulloso de su misión, Polito va al carnicero, hace la compra y regresa satisfecho.

Pero no advierte que un perro vagabundo, hambriento y de buen olfato, ha encontrado un apetitoso olor al canasto...



—¡Ufa! ¿Qué es esto? — se pregunta Polito.

Nada. Que el perro, de un vigoroso salto, ha agarrado un extremo de la tira de salchichas.

De un golpe de vista, Polito juzga la importancia del desastre. Y animado de una plausible decisión, toma la otra extremidad de las salchichas, y tirando con todas sus fuerzas, trata de quitar al perro el fruto de su latrocinio.



Ninguno de los adversarios parece dispuesto a ceder. La lucha parece eternizarse, a menos que la susodicha se corte. Pero he aquí que aparece un tercero en discordia, dispuesto a zanjar equitativamente la cuestión. Y la zanja, no cabe duda: de un tajo corta la tira, y mientras Polito va a dar al suelo, el perro se aleja victorioso.

A Polito el fallo no le parece absolutamente justiciero, y el interventor aprende, a sus expensas, que es peligroso meterse a Salomón.

La Laguna de los Patos

CONTINUACION DE LAS PAGINAS 4 Y 5

más aprisa que pudo. No ignoraba que le esperaba una paliza terrible si se llegaba a descubrir que había sido la causa de la muerte de una cierva. Y le entró tal miedo, que sólo dejó de correr al llegar a su casa.

Tal es la aventura cuyo recuerdo acababa de asaltar a Karr; ninguna de sus antiguas hazañas le había afligido de tal manera. Sin querer causar el menor mal a la cierva ni a su pequeño, habíales causado la muerte.

—Tal vez no hayan muerto — pensó al cabo. Puede que se hayan salvado.

Sintió un deseo violento de saberlo. El guarda no sujetaba el lazo muy fuerte; Karr dió un salto brusco y escapó, corriendo libremente a través de la marisma; estaba ya lejos cuando el guarda se repuso de su sorpresa. Corrió tras él y logró alcanzarle en la marisma, de pie sobre un otero, a algunos metros de la tierra firme, aullando con todas sus fuerzas. Deseoso de saber lo que ocurría, avanzó arrastrándose sobre el hielo a cuatro patas. No tardó en descubrir una cierva ahogada en el limo. Junto a ella estaba su pequeñuelo, aun con vida, pero agotado, sin fuerzas para seguir lanzando su gemido. Karr se acercó al cervatillo y tan pronto lanzaba un aullido en demanda de socorro como le lamía.

El guarda llevó a tierra al pobrecito animal. El perro estaba loco de contento. Saltaba en torno del guarda, dando ladridos y lamiéndole las manos.

El guarda llevóse el cervatillo y lo encerró en su establo. Inmediatamente requirió el auxilio de otros hombres para sacar a la cierva grande de la marisma, pasó bastante tiempo sin acordarse de que tenía que dar un tiro a Karr. Por fin llamó al perro y se lo llevó nuevamente al bosque. Una vez en camino debió cambiar de propósito, porque desandando lo andado se encaminó hacia el castillo.

Karr le había seguido tranquilamente; pero viendo que le conducían de nuevo a casa de su amo, se alarmó. Sin duda había comprendido el guarda que él Karr, era la causa de la muerte de la cierva, y ahora le aplicarían una buena porción de azotes antes de matarle.

Ser azotado parecíale a Karr la peor de las cosas. Le faltó el valor; llevaba la cabeza colgando y parecía no reconocer a nadie.

El amo estaba sobre la escalinata. Karr se encogió cuanto pudo y se ocultó tras las piernas del guarda, cuando éste comenzó a hablar de los ciervos. Pero el guarda no relató la historia de la manera que temía el perro. Hizo el elogio de Karr. Este había sabido que los ciervos estaban en peligro y había querido salvarlos.

—Que el señor me perdone — acabó diciendo — pero yo no puedo matar este perro.

Karr levantó las orejas. Habría oído bien? Aunque no hubiera querido revelar su inquietud, no pudo retener un débil ladrido lastimero. ¿Era posible que el simple hecho de haber querido salvar los ciervos le valiera el salvar la vida?

El dueño contestó que no podía menos que reconocer que Karr se había portado bien; pero como estaba decidido a no tenerlo un día más, pensó un poco acerca del partido que debía tomar.

—Si tú te encargas de él y me garantizas que no volverá a cometer ninguna fechoría, le dejaré con vida — dijo al fin.

El guarda aceptó, y he aquí el por qué Karr fué a habitar la casa forestal.

LA HUIDA DE PELO-GRIS

Desde entonces dejó Karr de cazar furtivamente, no por miedo, sino por no disgustar al guarda que le había salvado la vida y al que le había tomado un gran cariño. Seguíale por todas partes y cuando el guarda cumplía su misión, precedíale para vigilar el camino; cuando se hallaba descansando en su casa, Karr permanecía tendido a la puerta, inspeccionando a todos los que iban y venían.

Cuando todo estaba en calma y ningún paso resonaba en la carretera, cuando el guarda cuidaba sus plantas y sus legumbres, Karr íbase a jugar con el cervatillo.

En un principio, Karr no había tenido el menor deseo de ocuparse de él, pero como seguía a su dueño por todas partes, acompañábale también al establo en las horas en que correspondía dar la leche al pequeñuelo. Karr sentábase delante del abrevadero y se entretenía viendo beber al cervatillo. El guarda había bautizado a éste con el nombre de Pelo-Gris, porque no creía que el cervatillo mereciera un nombre más bonito. Karr era en absoluto de la misma opinión. Siempre que le veía pensaba que nunca había visto nada más feo ni peor hecho. El cervatillo tenía unas largas patas desgarmilladas y tan mal puestas, que hubiera podido decirse que iba montado sobre zancos. La cabeza era enorme, vieja y arrugada, y caminaba siempre ladeado hacia uno u otro costado. La piel, demasiado floja, formaba pliegues y bolsas como una pelliza harto holgada. Tenía un aspecto triste y desolado, pero, cosa extraña, apenas veía a Karr se levantaba rápidamente, como contento de estar con él.

El animalito parecía enfermo, no crecía y su estado empeoraba cada vez más; por último, acabó no levantándose del suelo ni aun al ver a Karr. El perro saltaba entonces sobre el abrevadero; una débil lucecilla iluminaba los ojos de la pobre bestia. Desde entonces Karr hacíale todos los días una visita; pasaba a su lado horas enteras, lamiéndole, jugando y saltando con él, al par que le enseñaba lo que necesita saber un animal del bosque.

Poco a poco se fué registrando un hecho notable: el cervatillo comenzó a mejorar y a crecer. Su crecida fué tan rápida, que a las dos semanas no podía entrar donde estaban los becerritos y hubo necesidad de trasladarle a un pequeño lugar de pastoreo cercado con una valla. Dos meses más tarde tenía unas patas tan largas que podía saltar la cerca sin dificultad. El guarda recabó entonces autorización para construirle una alta empalizada junto a un pequeño bosque donde el ciervo vivió algunos años, llegando a ser un ejemplar soberbio. Karr iba algunos ratos a hacerle compañía, no ya por piedad sino por afecto. El ciervo continuaba siendo melancólico y parecía indolente y desmayado; sólo Karr conseguía divertirle y hacerle jugar.

Pelo Gris llevaba ya cinco años en casa del guarda foral, cuando el propietario de aquel terreno recibió una carta del director de un jardín zoológico del extranjero proponiéndole la venta del animal. El guarda quedó desolado, pero nada podía hacer. La venta del ciervo quedó resuelta. Karr supo pronto lo que se tramaba y corrió a instruir a su amigo. El perro estaba afligido ante la idea de perderlo; pero el ciervo aceptó su suerte con calma y no parecía contento ni descontento.

—¿Es que piensas dejarte llevar sin resistencia? — le preguntó Karr.

—¿Para qué resistir — replicó el ciervo. Ciertamente, prefiero continuar aquí, pero como me han comprado no tardarán en llevárseme.

Karr miró largo rato al ciervo, midiéndole con los ojos. Veíase que no había alcanzado todavía el límite de su talla: no tenía los retoños muy desarrollados, la jiba muy alta ni la crin tan espesa como los ciervos adultos, aunque no era menos fuerte que ellos para defender su libertad.

—Ya se ve que ha estado siempre cautivo — pensó Karr. Pero nada le dijo.

Karr no volvió a ver al ciervo hasta después de media noche, a la hora en que sabía que Pelo-Gris, luego de un sueño, hacía su primera comida.

—Tienes razón Pelo-Gris, al dejarte llevar — le dijo. Serás guardado en un jardín grande y gozarás de una vida sin sobresaltos. Lo único triste es que tengas que abandonar el país sin conocer el bosque. Ya conoces la divisa de los tuyos: "Los ciervos y el bosque son una misma cosa", y tú no has visto el bosque.

El ciervo apartó la cabeza del trébol que comía:

—De haber querido hubiese visto el bosque; pero yo no puedo salir del encierro — contestó con su acostumbrada indolencia.

—En efecto, es imposible cuando se tienen las patas tan cortas — dijo Karr.

El ciervo le miró con el rabillo del ojo. Karr, siendo tan pequeño, saltaba la empalizada varias veces al día. Pelo-Gris se aproximó a la cerca, dió un salto y, sin saber cómo, se vió libre.

Karr y Pelo-Gris se encaminaron hacia el bosque. Era una hermosa noche, iluminada por la luna; finalizaba el verano; los árboles proyectaban sus grandes sombras. El ciervo caminaba lentamente.

—Tal vez sea mejor volvernos — dijo Karr. Tú no tienes la costumbre de correr por el bosque y puedes romperte las patas.

El ciervo pareció no comprenderle; pero apresuró su marcha e irguió la cabeza.

Karr le llevó a la parte del bosque donde crecían enormes abetos, tan juntos que el viento casi no podía penetrar.

—Aquí es donde los miembros de tu familia se ponen al abrigo de la tempestad y del frío — dijo Karr. Pasan el invierno a pleno aire. Tú te alojarás mejor. Durante el invierno te meterán en un establo, como si fueras un buey.

Pelo-Gris no respondió; había detenido el paso y aspiraba con delicia el fuerte aroma resinoso que se desprendía de los pinos.

—¿Tienes algo más que enseñarme — dijo al fin — o me lo has mostrado todo?

Karr le condujo a una gran marisma, donde le mostró las isletas y las laderas abruptas.

—Cuando los ciervos son perseguidos se salvan a través de esta marisma — dijo Karr. No sé cómo lo consiguen siendo tan grandes y pesados; pero no se hunden en el limo. Tú no podrías marchar por un terreno tan peligroso; pero felizmente, no tendrás necesidad de intentarlo, porque a ti no te perseguirán jamás los cazadores.

Pelo-Gris no respondió; pero de un salto se lanzó a la marisma. Sentíase feliz al percibir el temblor de las isletas bajo sus pies y corrió en todos sentidos por las laderas; después volvió al lado de Karr.

—¿Hemos visto ya todo el bosque? — preguntó.

—Todavía no — respondió Karr.

Y condujo al ciervo hacia el arenal, donde crecían hermosos árboles llenos de hojas: robles, álamos y tilos.

—Es aquí donde los de tu raza vienen a comer hojas y cortezas — dijo Karr. Consideran eso como un regalo, pero tú tendrás en el extranjero mejor alimento.

El ciervo contempló con admiración los árboles que extendían sobre su cabeza sus copas verdes. Y saboreó las hojas de los robles y la corteza de los álamos.

—Esto es bueno y amargo — dijo. Es mejor que el trébol.

—Al menos lo habrás probado una vez — dijo el perro.

Más arriba condujo al ciervo junto a un pequeño lago, cuyas aguas dormidas reflejaban las riberas envueltas de ligeras brumas vaporosas. Pelo-Gris se detuvo de pronto.

—¿Qué es esto? — gritó.

El no había visto nunca un lago.

—Es el agua — respondió Karr. Tu gente tiene la costumbre de atravesarla nadando de una a otra orilla. Tú no sabrás hacerlo, pero podrías darte un baño.

Apenas dijo esto, Karr se echó al agua y se puso a nadar. Pelo-Gris permaneció en tierra un buen momento; pero acabó por seguir al perro. Cuando el agua fresca envolvió blandamente su cuerpo, experimentó una voluptuosidad que le hizo jadear; quería hundir su espalda bajo el agua y se alejó de la orilla; al observar que el agua le sostenía se puso a nadar. Nadaba cerca de Karr y parecía en su elemento. Cuando salieron a la otra orilla Karr le propuso arrojarse al agua nuevamente.

—Aun está lejos la mañana — objetó el ciervo. Demos otra vuelta por el bosque.

Penetraron otra vez en el bosque. Pronto llegaron a un pequeño claro iluminado por la luna; la hierba y las flores brillaban bajo el rocío; allí pastoreaban grandes animales. Había un ciervo y varias ciervas, algunos más jóvenes y otros más pequeños. Al verlos se detuvo Pelo-Gris. Apenas si fijó su mirada en las ciervas y los cervatillos; parecía fascinado ante un ciervo viejo, jefe de la tribu, que ostentaba un bosque de cuernos y una alta jiba en sus espaldas; una barba recubierta de largos pelos pendía de su cuello.

—¿Quién es aquel? — preguntó Pelo-Gris. Su voz temblaba de emoción.

—Se llama el Coronado — contestó Karr — y es pariente tuyo. Tú también, también tendrás un día, como él, un bosque de cuernos y una crin, y si te quedaras en el bosque conducirías un rebaño como ese dentro de algún tiempo.

—Puesto que es de mi familia — añadí Pelo-Gris — voy a verle más de cerca. Yo no había imaginado ver un animal tan soberbio.

Aproximóse hacia el rebaño; pero al punto volvió corriendo hacia Karr, que se había quedado esperándole bajo un árbol.

—¿Acaso no te ha querido recibir? — preguntóle Karr.

—Le he dicho que era la primera vez que veía a mis parientes; él me ha amenazado con los cuernos.

—Has hecho bien retirándote — dijo Karr. Un joven como tú, que apenas si tiene los primeros cuernos, no puede medir sus fuerzas con los viejos ciervos. Hubiera sido otra la canción del bosque si él hubiera cedido sin resistencia. ¿Y esto que puede importarte a ti, que no te has de quedar en él, porque tienes que vivir en el extranjero?

No había acabado Karr cuando Pelo-Gris le volvió la espalda para marchar al lugar de donde venía. El viejo ciervo se puso ante él y comenzó la lucha. Cruzaban sus cuernos y embestíanse con todas sus fuerzas. Pelo-Gris retrocedía a lo largo del claro del bosque, sin que al parecer supiera valerse de su fuerza; pero al llegar a los linderos del bosque hundió más firmemente sus pies en el suelo y arqueándose hizo un esfuerzo vigoroso y consiguió rechazar a su adversario. Luchaba en silencio, mientras su viejo rival soplaba y rechinaba sus dientes. De pronto se oyó el ruido de algo que se resquebrajaba. Era un retoño que saltaba del bosque de madera del viejo ciervo. Retrocedió bruscamente y huyó hacia el bosque.

Karr esperaba a su amigo bajo los árboles.

—Ahora ya has visto lo que hay en el bosque — díjole a Pelo-Gris al regresar. ¿Quieres que volvamos a casa?

—Sí, ya es hora — respondió el ciervo.

Caminaron en silencio. Karr suspiró varias veces, como víctima de una decepción; Pelo-Gris marchaba con la cabeza alta, contento de su aventura. Avanzó hacia su encierro sin vacilación; pero al llegar, se detuvo. Recorría con su mirada el estrecho lugar donde había vivido, fijábase en el suelo tantas veces pisado, en el heno pasado, en el pequeño abrevadero y en el sombrío rincón donde había dormido. "Los ciervos y el bosque son una misma cosa" — gritó. Y tras esto echó atrás su cabeza y huyó precipitadamente hacia el bosque.

EL PATITO FEO

Transcurría el verano, y el campo estaba muy hermoso; las espigas de trigo presentaban un matiz dorado magnífico: la avena estaba verde, y el heno se levantaba en los prados en montones olorosos; la cigüeña recorría los campos con sus largas patas rojas, hablando en egipcio, lengua que había aprendido en sus viajes. Alrededor de los campos y de las praderas extendíanse grandes bosques, cortados por lagos profundos.

Ciertamente, estaba hermoso el campo. Los rayos del sol bañaban con brillo esplendente una antigua posesión rodeada de murallas y de anchos fosos, y grandes hojas bajaban desde la pared hasta el agua: eran tan altas, que los niños podían ocultarse allí sin que los viesen, y entre ellas se podía encontrar una soledad tan silvestre como en medio del bosque. En uno de los sitios más reservados de aquel recinto había establecido su nido una pata y allí incubaba sus huevos, impaciente por verlos convertidos en pollos. Apenas recibía visitas de nadie, porque a las demás patas les parecía más agradable nadar en los fosos que ir a las hojas a hablar con ella.

Transcurridos algunos días, los huevos comenzaron a romperse, unos después de otros; oíanse en su interior un pi-pi: eran los patitos, que ya vivían y estiraban el pescuezo hacia afuera.

—¡Rip-rip, rap-rap! — dijeron después haciendo todo el ruido que podían.

Andaban por un lado y otro entre las hojas verdes, y la madre los dejaba, porque sabía que el verde alegra la vista.

—¡Qué grande es el mundo, mamá! — dijeron los recién nacidos desde el sitio en que se hallaban al salir del huevo.

—¿Os figuráis acaso que el mundo concluye aquí? — dijo la madre. — ¡Oh; no! Se extiende mucho más lejos por el otro lado del jardín, hasta los campos del señor alcalde; pero yo nunca he ido hasta allí. ¿Estáis ya todos aquí?—añadió, levantándose y mirando a todas partes con inquietud.—No, el huevo más grande no se ha movido; y lo siento, porque va tardando ya demasiado, y me he fatigado bastante.

Y sin disimular su disgusto volvió a cubrir el huevo que faltaba.

—¿Qué tal va eso, compañera? — le dijo una pata ya anciana que fué a hacerle una visita.

—Ya habría salido de penas si no fuese por este huevo que está haciéndome pasar las mayores fatigas del mundo para ponerle en disposición de romper. Vea usted los otros que han salido ya del cascarón. ¿No es verdad que son los patitos más gallardos que se han visto nunca? Todos se parecen de una manera notable a su padre; pero el muy pícaro hace ya algunos días que no parece por su casa, y todavía no los conoce.

—Vamos a ver ese huevo que se empeña en no romper — dijo la vieja. —¡ay, hija mía! — añadió en seguida. — ¡La han engañado a usted! Este huevo no es suyo: es un huevo de pava. También me engañaron a mí una vez, como a usted, y sufrí mucho con el huevo que me habían endosado, porque todos esos hijos postizos tienen horror al agua. Nunca pude hacer al mío que entrase en ella. Aunque me empeñaba en quitarle el miedo y le empujaba, nada pude conseguir. Déjeme usted que le vea otra vez. Sí, no me cabe duda; ¡es un huevo de pava!! Déjele usted ahí, y enseñe cuanto antes a nadar a los otros a sus verdaderos hijos, que son los que deben interesarla.

—No: ya que me ha hecho perder tanto tiempo, bien puedo emplear en cubrirlo un día o dos más — respondió la ánade.

—Creo que hace usted una tontería— contestó la vieja.

Y se fué.

Por fin, al cabo de dos días, rompió el gran huevo.

—¡Pi-pi! — gritó el pequeño.

Y salió.

¡Qué grande y qué feo les pareció a todos! La pata le miró con desprecio y dijo:

—¡Qué patazo tan deforme! No se parece a ninguno de nosotros. ¿Será realmente un pavo? Fácil será conocerlo: si es un pavo, no querrá entrar en el agua cuando le lleve con mis hijos.

Al día siguiente hacía un tiempo hermoso; el sol resplandecía sobre las verdes hojas del bosque. La madre de los patos se encaminó con toda su familia al foso. Al llegar al agua, ¡plas!, saltó en ella, y dijo en seguida:

—¡Rap-rap!

Y todos sus pequeñuelos se hundieron en el agua uno después de otro. El agua se cerró sobre su cabeza; pero en breve reaparecieron y nadaron con rapidez. Movían muy bien las piernas, y todos, hasta el mismo patazo gris, tan grande y feo, dieron muestras de regocijo en el agua.

—¡Ya no cabe duda! ¡Este no es pavo! — dijo la madre. — Se sirve con mucha habilidad de sus piernas, y se mantiene muy derecho. Bien podrá ser que sea hijo mío, pues no es tan feo cuando se le mira muy de cerca. ¡Rap-rap! Venid ahora conmigo: vais a hacer vuestra entrada en el mundo, y voy a presentaros en el corral de los patos. Pero os advierto que no habéis de separaros de mí, para que no os pisen, y que habéis de tener cuidado con el gato.



Todos entraron en el corral de los patos.

Oíase allí gran ruido. Dos familias se disputaban una cabeza de anguila, y, por último, fué el gato quien se la llevó.

—Esto parece extraño; pero así suceden las cosas en el mundo — dijo la pata estirando el pico y tratando de disimular su despecho, porque también ella había querido coger la cabeza de anguila. — Muchas veces disputan dos familias la posesión de unos bienes, entran en pleitos, y los abogados, los escribanos y los procuradores se lo comen todo.

Quedóse la pata un momento pensativa después de hacer estas juiciosas reflexiones.

—Ahora moved las piernas — añadió volviéndose hacia los patitos; — poneos así, y saludad a aquel pato anciano que está allá abajo. Es el más distinguido de todos los que hay aquí. Es de raza española, y por eso está tan gordo. Reparad bien en la cinta roja que rodea su pierna: es una cosa magnífica, y la mayor distinción que se puede conceder a un pato. Significa que no quieren perderle y que le señalan para que se le conozca entre todos, así por los animales, como por los hombres. ¡Ea; poneos bien! No metáis los pies hacia dentro: un pato de buena educación mueve los pies como es debido. Mirad como los echo yo hacia afuera. Inclinaos y decir: ¡Rap!

Los jovencillos obedecieron, y los demás patos que los rodeaban los miraban y se decían por lo bajo:

—¡Vaya! ¡Ya vienen más, como si no fuéramos bastantes! ¡Vaya, vaya! ¿Qué pato tan feúcho es éste que viene aquí? ¡No le queremos!

Y, ni tardo ni perezoso, un gran pato voló hacia él, se le echó encima y le mordió en el pescuezo. El pobre animal dió un graznido de dolor.

—¡Dejadle en paz! — dijo la madre. —¡No se mete con nadie, y est... hecho tratarlo así!

—Verdad es — dijo el que le había mordido, — pero es tan grande y tan ridículo, que me dan ganas de volver a morderle.

—¡Tiene usted muy lindos hijos, señora! — dijo el viejo pato de la cinta encarnada. — Todos son muy gallardos, menos ése; está contrahecho, y es una lástima que no pueda usted embellecerle un poco.

—Eso es imposible — dijo la pata.— No es hermoso; tiene usted razón; pero es obediente y humilde, nada de un modo maravilloso, y hasta me atrevería a decir que mejor que los otros. Creo que cuando crezca se hará muy bonito y que con el tiempo se reformará. Ha estado muchos días en el huevo, y, probablemente, consistirá en eso su fealdad.

Mientras hablaba de ese modo le atrajo suavemente por el cuello y alisó su plumaje.

—Por lo demás — añadió, — es un pato, y la belleza no le hace tanta falta: si fuese hembra, ya sería otra cosa. Tiene aspecto de robustez, y puede ser que andando el tiempo haga suerte en el mundo. En fin, si éste es feo, los otros son gallardos. Ahora, hijos míos, podéis correr con la misma confianza que si estuvieseis en casa; y si encontráis una cabeza de anguila, traédmela.

-En efecto; los patitos se portaron lo mismo que si estuvieran en su casa.

Pero el pobre pato que había salido el último del huevo estaba acobardado y receloso; pues en vez de inspirar compasión por su fealdad, fué mordido, burlado y atropellado, no sólo por los patos, sino por las gallinas.

—¡Es muy grande, y feo como un demonio; no debe alternar con nosotros! —decían todos.

Y el gallo de Indias, que había venido al mundo con espolones y se creía emperador, se infló como se inflan todas las velas de un navo, y marchó derecho hacia él con gran furor y rojo de cólera hasta los ojos. El pobre pato no sabía si debía quedarse o marchar, y sufrió un picotazo espantoso; entonces sintió profunda pena, no sólo por el dolor, sino por ser tan feo y por las burlas que hacían de él todos los patos del corral.

El primer día sucedió todo esto; pero en los siguientes continuaron las cosas de mal en peor. El pobre pato fué hostigado en todas partes: hasta sus mismos hermanos eran malos con él, y repetían a cada paso: "Ojalá te devorase el gato, horrible criatura!"; y la madre, influída al fin por las burlas de todos, le decía: "¡Quisiera que te fueras muy lejos y no volvieses!" Los patos le mordían, las gallinas le picaban, y la mujer que daba de comer a los animales le rechazaba con el pie.

Entonces el pobre animalito se escapó y tomó vuelo por encima del seto. Los pajarillos que estaban en los brezos volaron espantados. "¡Muy feo debo ser cuando así me tratan! — pensó el pato. —Pero mi corazón no es malo y nadie quiero perjudicar". Cerró los ojos, y continuó su camino. Así llegó a un gran pantano que habitaban los patos silvestres. Allí durmió durante la noche, muy triste, muy cansado, y muy hambriento.

Al día siguiente, cuando los patos silvestres se levantaron, vieron con sorpresa a su nuevo compañero.

—¿Quién es este mamarracho? — se dijeron.

El pato se volvió hacia todas partes y saludó con toda la gracia posible; pero su saludo resultó grotesco.

—¡Puedes estar orgulloso de ser el primero de los feos! — dijeron los patos silvestres; pero eso nos es igual, porque ya comprenderás que no has de casarte con nadie de nuestra familia.

¿Qué había de pensar el desgraciado en casarse, si sólo pedía permiso para dormir en las cañas y beber el agua de la laguna? Se lo concedieron a regañadientes, y así pasó dos días, hasta que llegaron a aquel sitio dos ánades silvestres. Aun no habían visto mucho mundo, y eran también muy insolentes.

—Oye, compañero — dijeron los recién venidos: — eres tan feo y tan ridículo, que tendríamos mucho gusto en llevarte con nosotros. ¿Quiere acompañarnos y ser ave de paso? Aquí cerca, en la otra laguna, hay aves silvestres preciosas, casi todas señoritas, y que saben cantar muy bien. ¿Quién sabe si alguna de ellas se encaprichará de ti y harás fortuna, a pesar de tu horrible fealdad?

De pronto se oyeron dos detonaciones, y los dos ánades silvestres cayeron muertos en los cañaverales. El agua se puso roja con la sangre.

Entonces las bandadas de aves silvestres que estaban entre las cañas se elevaron llenas de espanto, y se oyeron algunos tiros. Se efectuaba una gran cacería: los cazadores estaban apostados alrededor de la laguna, y hasta algunos se habían subido en las ramas de los árboles que se adelantaban por encima de los juncos. Vapores azulados, parecidos a nubecillas, salían de entre los árboles sombríos extendiéndose sobre el agua; en seguida llegaron los perros a la laguna, paso a pasito para que no los oyeran, y los juncos y las cañas se inclinaron hacia todos lados. ¡Qué espanto para el pobre patito feo! Encogió la cabeza para ocultarla bajo las alas; pero al mismo tiempo vió delante de sí un perrazo de aspecto espantoso: su lengua colgaba fuera de la boca, y sus ojos feroces centelleaban de crueldad. El perro volvió la boca hacia el pato, le enseñó sus dientes puntiagudos, y cuando el patito se daba ya por muerto, el perrazo se volvió a otro lado y se fué muy lejos, sin tocarle. Sin duda, le pareció también demasiado feo; pero preciso es confesar que en este caso la fealdad del patito le salvó la vida: lo que prueba que todas las cosas malas tienen su lado bueno.

—¡Gracias a Dios—murmuró el pato,— mi deformidad, que tantas burlas me cuesta, ha servido para que no quiera morderme el perro!

Y quedó en silencio, mientras los perdigones silbaban al través de los juncos y mientras los tiros se sucedían sin descanso. Hacia el anochecer cesó el tiroteo; pero el pobre patito no se atrevió a levantarse. Esperó algunas horas, miró a su alrededor, y se escapó de la laguna tan pronto como pudo. Pasó por encima de los campos y de las praderas; pero una tempestad furiosa le impidió proseguir su marcha.

Ya muy entrada la noche llegó a una miserable choza de campesino, tan vieja y arruinada, que no sabía de qué lado caerse, y quizás por eso seguía en pie. La tormenta soplaba con tal violencia alrededor del pato, que se vió obligado a detenerse en la choza. Todo iba de mal en peor.

Entonces reparó en que a una puerta le faltaban los goznes, y que podía por un pequeño agujero pentrar en el interior de la choza: esto fué lo que hizo.

Allí vivía una viejecita muy pobre sin más compañía que un gato y una gallina. El gato, al que mimaba mucho, sabía redondear el lomo e hilar la rueca; sabía también echar chispas siempre que se le frotaba convenientemente el lomo a contrapelo, y en un sitio obscuro. La gallina tenía muy cortas las piernas, por lo cual había merecido el nombre de "Patas cortas". Ponía huevos muy frescos, y la viejecita la quería y la cuidaba mucho.

Cuando amaneció al día siguiente, la gallina y el gato notaron la presencia del pato, que se había refugiado allí huyendo de la tormenta. El gato comenzó a gruñir, y la gallina a cacarear, porque los animales suelen ser muy envidiosos.

—¿Qué sucede?—dijo la anciana mirando a su alrededor.

Pero como tenía la vista muy débil, creyó que el nuevo animalito era un gran pato que se había extraviado.

—¡Ya tengo una nueva presa!—dijo.— ¡Ahora podré comer huevos de pata, suponiendo que éste no sea un pato! En fin, ¡ya veremos!

Esperó durante tres semanas; pero no llegaban los huevos. En aquella casa podía decirse que el gato era el señor, y la gallina la señora; así es que tenían la costumbre de decir: "Nosotros y el mundo", porque se figuraban que ellos solos componían la mitad, y hasta la mejor mitad del mundo: lo que prueba que hay animales tan vanidosos como algunas personas. El pato se permitió decir que había exageración en aquel modo de pensar; pero esto disgustó a la gallina.

—Vamos a ver; ¿sabes poner huevos? —le preguntó ésta.

—No.

—¡Pues si no sirves siquiera para eso, no te toca más que oír y callar!

Y el gato le preguntó a su vez:

—¿Sabes inflar el lomo? ¿Sabes hilar la rueca y hacer que salgan chispas de tu pelo cuando te froten en la obscuridad?

—No.

—Entonces, no tienes derecho para atreverte a manifestar tu opinión cuando las gentes razonables están hablando. ¡Calla y escucha, que así aprenderás!

Avergonzado el pobre pato, se acostó tristemente en un rincón; pero de pronto un aire vivo y la luz del sol penetraron en la habitación, y esto le dió tan gran deseo de nadar en el agua, que no pudo menos de decírselo a la gallina.

—¡Vaya una ocurrencia!—contestó ésta.—¡No tienes que hacer y no se te ocurren más que majaderías y quimeras! ¡Pon huevos como yo, o haz rum, rum, como el gato, y verás cómo se te pasan esos caprichos!

—Sin embargo; ¡es tan hermoso nadar en el agua!—dijo el pato.—¡Si vieras qué felicidad más grande es sentir el agua sobre la cabeza y sumergirse hasta el fondo!

—¡Valiente diversión!—repuso la gallina.—¡Yo creo que te has vuelto loco! Pregunta al gato Marramaquiz, que es el ser más razonable que conozco, si es bueno eso de nadar o hundirse en el agua. Pregunta a nuestra anciana ama. Nadie en el mundo tiene más experiencia que ella. ¿Piensas tú que tiene deseos de nadar o de sentir el agua sobre su cabeza?

—Señora gallina, creo que usted no me entiende.

—¿Qué no entiendo? ¡Miren el presuntuoso! ¿Y quién te comprenderá, entonces? ¿Te creerás más instruído que yo, que Marramaquiz y que nuestra ama?

No hablo de mí solo; hablo de todas las aves de mi especie.

—¡No seas orgulloso, jovenzuelo, y agradece mucho al Creador el bien que te ha concedido! Has llegado a una casa muy bien abrigada; has encontrado una sociedad ilustrada, culta y distinguida que podría aprovecharte, y te metes a hacer razonamientos ridículos, con los que te pones insoportable. ¡Es muy enojoso vivir contigo! Créeme te aprecio de veras. Sin duda, te parecerá desagradable lo que te digo; pero en eso se conocen los amigos verdaderos. Sigue mis consejos; trata de poner huevos o de hacer rum, rum, como el gato.

—Creo que lo que me será más ventajoso y cómodo será marcharme a dar una vuelta por el mundo—replicó el pato.

—Como tú quieras—dijo la gallina;— nada perderemos con ello.

Y el pato se fué a nadar y a sumergirse en el agua; pero todos los animales le hicieron mil desprecios, a causa de su fealdad.

Llegó el otoño: las hojas de los árboles del bosque se pusieron amarillas y secas; el viento las arrancó y las hizo dar mil volteretas. Allá arriba, en los aires, hacía mucho frío: pesadas nubes se inclinaban hacia la tierra, cargadas de granizo y de nieve. Hasta los mismos cuervos graznaban de frío: tanto era el que hacía. Las personas, aunque fueran muy abrigadas, tiritaban de frío. El pobre pato no estaba en verdad muy satisfecho con aquella temperatura.

Una tarde que el sol se ponía entre nubecillas rojas, una multitud de aves muy grandes salió de entre las zarzas. El pato nunca había visto animales tan hermosos: eran de una blancura resplandeciente, y tenían el pescuezo largo y flexible. Eran cisnes. El sonido de su voz era un graznido muy particular; extendieron sus largas y brillantes alas para ir muy lejos de aquella tierra a buscar en los países cálidos lagos en que no hubiese hielo. Subían tan alto, tan alto, que el pobre pato feo sintió por primera vez en su vida algo parecido a la envidia; se revolvió en el agua como una rueda, levantó el cuello y lo extendió en el aire hacia los cisnes viajeros, dando un grito tan singular y tan agudo, que tuvo miedo de sí mismo. No podía olvidar aquellas magníficas y felices aves. Tan pronto como dejó de verlas se sumergió hasta el fondo, y cuando subió a la superficie estaba como fuera de sí. No sabía cómo se llamaban aquellas aves, ni adónde iban; pero, sin embargo, sentía hacia ellas un cariño que hasta entonces no había sentido por nadie. Estaba muy triste; porque ¿cómo podía soñar siquiera en ambicionar para él una belleza tan perfecta? ¡Habría sido tan feliz si los patos hubieran consentido en soportarle a su lado. Pero se burlaban despiadadamente de su fealdad.

Seguía en tanto deslizándose el invierno, que era cada vez más frío, hasta el punto de que el agua se helaba en las fuentes; y el pato, cuando nadaba en la superficie del agua, tenía miedo de que se helase de pronto. Cada noche el agujero en que nadaba iba haciéndose más estrecho. Helaba tanto, que se oía rechinar el hielo. El pobre patito no tenía más remedio que mover continuamente las patas, para que el agujero no se cerrase a su alrededor. Pero llegó un momento en que se sintió extenuado de fatiga: se detuvo para cobrar fuerzas, y se quedó aprisionado por el hielo. Un frío glacial se apoderó poco a poco del pobre animalito, y al fin se aletargó.

A la mañana siguiente pasó un labrador por la orilla, y vió lo que sucedía. Se adelantó, rompió el hielo, y llevó el pato a su casa para dárselo a su mujer y preparar con él un guiso, pues le creía muerto. Pero con el calor de la casa el pobre animalito volvió a la vida.

Entonces los niños pidieron a sus padres que no le mataran, porque querían jugar con él; pero el pato, creyendo que iban a hacerle daño, se tiró lleno de miedo en medio del caldero de la leche, de manera que hizo saltar ésta en la habitación. Entonces la mujer empezó a golpearle encolerizada y el pato, lleno de terror, se refugió en la mantequera, y de allí en el artesón de amasar, que estaba junto a la ventana. Desde allí tomó vuelo y se escapó fuera.

Entonces fué cuando quisieron matarle de veras. Llena de furia la dueña de la casa, corría tras él y quería golpearle con las tenazas; los niños se lanzaron al estercolero para coger al pobre animal. Reían y daban gritos, y fué una gran suerte para el pato haber encontrado la puerta abierta y poder esconderse entre las ramas, en la nieve; allí se ocultó, muy cansado y con el corazón palpitante de angustia.

Difícil y larga tarea sería contar todas las miserias y todos los trabajos que tuvo que sufrir el pobre animal durante aquel invierno tan terrible.

Comía muy poco y dormía en la laguna, entre los juncos; pero al fin llegó un día en que el sol comenzó a tomar su brillo y su calor. Las alondras cantaban de alegría; toda la naturaleza renacía a una existencia nueva. Anunciábase una primavera deliciosa.

Entonces el pato pudo confiarse tranquilo al vigor de sus alas, que batían el aire con mucha más fuerza que en otro tiempo, y eran ya bastante grandes y sólidas para llevarle muy lejos. Remontó el vuelo y no tardó en llegar a un gran jardín, en el cual los árboles frutales estaban en flor, y el saúco esparcía su perfume e inclinaba sus largas ramas verdes más allá de las tapias. ¡Qué hermoso era aquel sitio, y qué espléndida comenzaba la primavera!

Estaba embelesado el pato en la contemplación del jardín, cuando vió salir de las profundidades del bosque tres cisnes blancos y magníficos. Batían con arrogancia las alas, y se pusieron a nadar majestuosamente sobre el agua. El pobre patazo feo reconoció a aquellas hermosas aves, y se sintió preso de honda melancolía.

—¡Yo no puedo resistir más: me voy con ellos! — se dijo. — Me matarán, por haberme atrevido yo, tan feo, a ponerme a su lado; pero al fin, ¡ha sido tan triste mi vida! ¡Más vale ser muerto por esas soberbias y preciosas aves que ser mordido por los patos, picado por las gallinas, empujado con el pie por las mozas del corral, y sufrir, desamparado y solo, las miserias del invierno!

Entró resueltamente en el agua, y salió al encuentro de los cisnes. En cuanto éstos le vieron se precipitaron hacia él con las plumas levantadas. "¡Matadme!" — dijo con tono de resignación el pobre animal; e inclinó humildemente

Por analogía



—¿Puede usted decirme cuánto tiempo puede vivir un animal sin sesos?
—No lo sé exactamente, señor. Pero, ¿cuántos años tiene usted?

GORDINFLON NO QUIERE RETRATARSE



Cuando Gordinflón cumplió cinco años, sus padres decidieron hacerlo retratar.
—Sáquelo bien bonito — le dijo la mamá al fotógrafo.
—Eso es muy fácil, señora; — le respondió galantemente el artista.



—Vamos, mi querido amigo, — le dijo el fotógrafo. Esto no es nada. No te muevas y mira fijamente al aparato. Va a salir un pajarito...



—¿Qué diablos me van a hacer?— pensó Gordinflón, cada vez más intimidado.
—Amiguito — le dijo el fotógrafo,— quédese usted quietito, que no le pasará nada.



—Atención... Ya... — Y mientras el fotógrafo, sin quitar ojo de su reloj, descubre el objetivo, Gordinflón emprende la fuga.



Pero los preparativos del fotógrafo, sobre todo cuando se ocultó bajo el paño negro, concluyeron de asustar a Gordinflón.
—Quédate quietito — le dijo su mamá — y sobre todo, no refunfuñes.



Cerrado el objetivo, el fotógrafo se mueve... ¿Y Gordinflón?
—Ah, el bandido! — exclama su mamá.

Los pibes deben saber:

¿ESTA EL AIRE MAS ENRARECIDO EN VERANO QUE EN INVIERNO?

Es cierto que, durante el verano, las manzanas y las hojas y todos los vegetales se forman del aire e aparte; pero no por eso nos propasaríamos a decir que éste se halle más enrarecido en verano que en invierno. En primer lugar, es tan enorme su cantidad o masa, que todo el oxígeno que de él toman las plantas y animales para su nutrición, es una gota comparada con la inmensidad del océano; y, en segundo lugar, ocurren otros muchos fenómenos que contrarrestan los efectos de la vida vegetativa.

Por ejemplo, bajo la influencia del sol, se descomponen muchos de los productos de los organismos muertos, que yacen en la superficie del suelo; y el oxígeno que contienen, es devuelto al aire. Así, pues, esta pregunta apenas merece ser contestada; y nos limitaremos a decir que todos los cambios que se efectúan entre la tierra y el aire ,aunque son muy importantes, y de ellos depende la vida, afectan sólo a una parte pequeñísima de la masa de aire que rodea a la tierra, la cual es mucho más enorme de lo que nos imaginamos.

¿QUE LLEVAN DENTRO LOS GATOS PARA PRODUCIR SU PECULIAR RONQUIDO?

El ruido que los gatos producen cuando respiran con un murmullo especial, es realmente una especie de lenguaje, porque demuestra que dichos animales experimentan una sensación agradable. Están satisfechos y contentos, y lo manifiestan a su modo, y no cabe duda de que los otros gatos entienden lo que quieren expresar, siendo probable que, sintiéndose a su vez satisfechos, les acompañen en sus ronquidos, pues la alegría fué siempre en extremo comunicativa. Poniéndole la mano encima a un gato cuando produce el rumor indicado, se percibe que todo su cuerpo vibra o tiembla, y lo mismo se observa colocándole la mano a una persona sobre el pecho cuando habla o canta, sobre todo si es un hombre de voz bronca. En el caso del hombre sabemos que son las cuerdas bucales, que tenemos en la garganta, las que vibran, las cuales comunican su vibración a toda la caja del pecho. Dudamos que nadie pueda asegurar categóricamente con qué murmuran los gatos, pero estos animales poseen cuerdas bucales lo mismo que nosotros, y es de suponer que las utilicen también para tal fin.

¿MUDA CONSTANTEMENTE DE LUGAR LA MATERIA CONTENIDA EN LA TIERRA Y EN EL AIRE?

Contestaremos que sí, y si se nos hiciera igual pregunta respecto a la materia que forma el mar y el aire, la respuesta sería también afirmativa. Existe una circulación incesante entre la superficie de la tierra y del mar, y las capas inferiores del océano de aire que los cubre. El agua, pongamos por caso, es constantemente absorbida, en forma de vapor, por el aire, del cual pasa a formar parte; mientras, por otro lado, el vapor de agua del aire pasa con frecuencia a la tierra de muy diversos modos: en forma de rocío, por ejemplo. Además, los gases que componen el aire, especialmente el oxígeno y el ácido carbónico, están sin cesar pasando de él a los cuerpos de todos los seres vivientes de la tierra; y, por último, a cada momento, dejan al aire varios gases para disolverse en el agua, o dejan ésta para incorporarse a aquél.

Sería curioso poder marcar un átomo de oxígeno, y seguirle la pista sin cesar durante un año o dos, viéndole entrar y salir en los cuerpos de los seres vivientes, en la tierra y en el mar. Y, si tenemos presente que todos los demás átomos de oxígeno, y de otros cuerpos también, se comportan de igual modo, podremos empezar a hacernos cargo de la maravillosa actividad en que vive nuestro planeta. Al reflexionar sobre este punto, se siente uno movido a pensar que el mundo entero está vivo, tomando esta palabra en un sentido "análogo" al que le damos en las plantas.

¿CONSERVA SIEMPRE LA TIERRA EL MISMO PESO?

Podríamos decir que sí, pero no sería verdad de una manera absoluta. Año tras año, la tierra va aumentando de peso, porque recoge algunos cuerpos pequeños que discurren por el cielo, al paso que, si algo pierde, debe ser muy poco o nada. Esos cuerpos son conocidos vulgarmente con el nombre de estrellas errantes, y anteriormente nunca formaron parte de la tierra; pero ésta, en su carrera a través de los espacios, crúzase frecuentemente con ellos, y los atrae hacia sí, incorporándolos a su masa, con lo que acrecienta su peso.

En los museos podemos contemplar los restos de algunas de esas estrellas errantes, aunque un buen número de ellas se queman, en virtud del calor que desarrolla su rozamiento con el aire, cuando penetran en la atmósfera.

Esto aparte, la tierra conserva siempre el mismo peso, pues la atracción evita que nada se aleje de ella. Es posible que, en su movimiento de rotación, despida ciertas porciones de esos gases en extremo enrarecidos que constituyen las capas más elevadas de la atmósfera; de la misma manera que, si hacemos girar con rapidez el paraguas con que nos resguardamos de la lluvia, veremos salir despedidas de los extremos de sus varillas algunas gotas de agua, y aun es de suponer que la luna fué un día despedida de la tierra de una manera análoga; mas no puede asegurarse.

¿COMO SABEN NADAR LOS PATITOS SIN QUE NADIE SE LO ENSEÑE?

Principalmente, por instinto. Conviene recordar, sin embargo, que en la mayor parte de los casos tienen para nadar los animales mucha más facilidad que los hombres; que algunas personas se lanzan desde luego a nadar casi sin que nadie las enseñe, y, por último, que probablemente todos podríamos nadar sin ninguna enseñanza previa, a pesar de que nuestros cuerpos no son lo más a propósito para ello, si el miedo que sienten los que no saben nadar, al verse dentro del agua, no les hiciera sacar fuera de ella los brazos, con lo cual afrecientan el peso de sus cuerpos y se hunden más rápidamente.

A menudo, los insectos, que a nadie han visto hacer las labores que les son peculiares, las ejecutan con rara perfección. Pero en el caso de los animales superiores, como los gatos y los patitos, cabe admitir la existencia del aprendizaje, aun cuando éste se limite a una mera imitación. El gatito puede, en parte, aprender a roncar oyéndolo hacer a su madre; y por lo que toca al patito, aunque tal vez su madre no lo enseñe nada en el estricto sentido de la palabra, lo anima por lo menos, con su ejemplo La mira a su lado y la ve nadar y esto le ayuda a soltarse. No queremos decir que los patitos no puedan nadar sin que se les enseñe, pues no es cierto pero cremos que deben nadar antes al lado de sus madres que separados de ellas.

¿QUE ES LO QUE SOSTIENE LA TIERRA FLOTANDO EN EL ESPACIO?

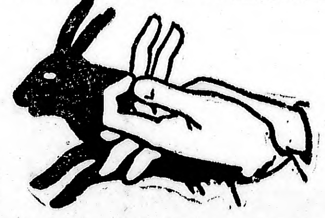
La tierra, en realidad, no flota en el espacio: se mueve sin cesar. Nada flota en el espacio. Lo mismo el sol, que la luna y los planetas se hallan siempre en continuo movimiento, según sabemos todos. Creíase antiguamente que las estrellas permanecían fijas, y por eso se les daba el nombre de estrellas fijas, para diferenciarlas de los planetas. Pero se ha comprobado que las estrellas se mueven también. En ninguna parte existe algo que esté en reposo; nada flota en el espacio; todo, por el contrario, navega por él. Ignoramos de qué modo se iniciaron todos estos movimientos, y cuando terminarán, aunque empezamos a descubrir las leyes que los rigen.

La verdadera idea que deberíamos tener de la tierra en el espacio no es la de una esfera que flota, sino la de un cuerpo que gira en torno del sol, y que, si se detuviera de pronto, se precipitaría sobre este astro con velocidad vertginosa, y, en pocos instantes desaparecería para siempre, absorbido por su masa; y también que el sol, y la tierra y todos los demás astros que forman el sistema solar, caminan por el espacio con una velocidad de varios kilómetros por segundo, sin que nadie pueda decir de dónde vienen ni a dónde van.

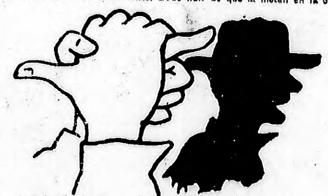
¿POR QUE TENEMOS RAYAS EN LAS MANOS?

Hay quien afirma que el fin de estas rayas es establecer un contacto más íntimo con los objetos que tocamos; pero no debe de consistir en eso su verdadera utilidad. Si tal sucediera, casi nos atreveríamos a afirmar que podríamos muy bien pasarnos sin ellas. Es mucho más probable que el fin de estas rayas sea vigorizar el sentido del tacto en nuestras manos y dedos, donde es tan importante. Mediante los montes y valles (si se nos permite la imagen) que forman en nuestras manos, aumentan la superficie de su piel; y, gracias a su orientación en todos los sentidos, nos permiten apreciar la clase de superficie que palpamos. Merced a estas rayas, los pequeños terminales de los nervios del tacto resultan mejor colocados, y ésta parece ser la razón por que se hallan tan perfectamente marcadas, precisamente en aquellas partes de la piel donde tiene mucha más importancia la delicadeza del tacto.

SOMBRAS CHINESCAS



La liebre corre como el viento. Debe huir de que la metan en la olla



He aquí un viejo campesino que ha venido de incógnito a la capital

Los dioses mitológicos

Marte; en griego, Ares

Es la personificación del cielo tempestuoso y el dios de la guerra. Los griegos lo hacían hijo de Júpiter y de Juno, heredero del carácter pendenciero de su madre. Los latinos, por su parte, suponían que Juno, irritada porque Júpiter había creado a Minerva sin su concurso, no quiso ser inferior a su esposo, y deseó engendrar, también, ella sola un hijo. Para esto le bastó el contacto de una flor maravillosa que Flora le indicó.

los muertos y de los moribundos. Van también en el cortejo de Marte la Palidez, el Miedo y la Huída. Belona (en griego "Enyo") diosa de la matanza, guía su carro y excita a los caballos con la punta de su lanza. Marte y Belona eran, por esto, adorados juntos en un mismo templo.

No era Marte, sin embargo, un dios invencible. Oto y Efialto, dos gigantes que crecían a razón de nueve pulgadas por mes, lo hicieron prisionero. Bien atado con cadenas de hierro, lo vigilaban día y noche, y cuando algún dios se acercaba para librarlo, ellos le plantaban cara. Solamente Mercurio, príncipe de los ladrones, aprovechando el sueño de los guardianes, consiguió desatar las cadenas que sujetaban al dios. Marte, una vez libre, después de quince meses de cautiverio, indujo a Apolo y a Diana a que usaran sus flechas envenenadas contra los gigantes, librando así al mundo de aquellos monstruos inútiles.



Marte, dios de la guerra y de la matanza sangrienta, es personificación del cielo tempestuoso

Marte fué un dios poco adorado por los griegos, que daban la preferencia a Palas, la inteligencia guerrera, sobre Marte, sangrienta personificación de la matanza. En Roma, por el contrario, el culto de Marte adquirió una preeminente importancia.

Las compañeras, o como otros dicen, las hijas de Marte, son divinidades terribles: una es la Discordia ("Eris") que, según Homero, inspira en el pecho de los guerreros el odio y la rabia, y es la cruel divinidad que, acabada la batalla, se queda todavía en el campo, deleitando sus ojos con el espectáculo de

Halirotio, hijo de Neptuno, raptó a Alcipe, hija de Marte. Este corrió en persecución del raptor y lo mató. Neptuno acudió a los dioses en demanda de justicia. Marte hubo de comparecer ante el tribunal olímpico, reunido en una colina cerca de la recién fundada ciudad de Atenas. Como era costumbre entonces, el juicio tuvo lugar de noche, para que el aspecto personal de los litigantes no pudiese influir en los jueces; no se permitían tampoco discursos, que podrían desviar su rectitud.

Marte explicó el caso sencillamente, y fué absuelto. Desde entonces aquella colina se llamó Areópago, (colina de Marte) y los jueces del supremo tribunal de justicia de Atenas, Areopagitas.

Marte sucumbió también a otra clase de armas; las del amor. Los antiguos contaban una fábula picante sobre Marte y Venus, que fueron envueltos juntos por Vulcano, el marido ofendido, en una red sutil, y expuestos así a la mofa de los dioses.

De Venus tuvo tres hijos: Harmonía, Cupido y Anteros.

Los romanos suponían que el dios de la guerra se unió clandestinamente con una descendiente de Eneas, la Vestal Rea Silvia, y que ésta dió a luz dos hijos gemelos, Rómulo y Remo. Al saberse que Silvia había faltado a sus votos, fué enterrada viva; los dos niños fueron expuestos a las fieras del bosque; pero Rómulo y Remo sobrevivieron: una loba los amamantó y después fueron criados amorosamente por un pastor. Cuando fueron mayores, unidos con otros jóvenes esforzados fundaron la ciudad que había de ser centro del mundo, Roma, cuyo emblema fué la loba nodriza de aquellos dos gemelos de estirpe divina.

Los Sabinos, pueblo vecino de los romanos, y más tarde fusionados con ellos, adoraban a Marte en el símbolo de una lanza: "Quiris". De aquí el nombre de Quirino que tomó Rómulo, primer rey de Roma, y el de "Quirites", con que se designaban los ciudadanos romanos.

Numa Pompilio, segundo rey de Roma, organizó el culto de Marte, fundando el colegio de sus sacerdotes, los "salios", escogidos entre los patricios. Estos tenían bajo su custodia los doce escudos sagrados o "ancilas", ejecutados a semejanza de uno que se suponía haber caído del cielo durante una fiesta. Cada año, por el mes de marzo, mes borrascoso dedicado al dios, los sacerdotes llevaban los escudos en procesión, ejecutando en torno suyo intrincadas y alborotadas danzas guerreras.

Era superstición de los soldados romanos, que Marte, bajo el nombre de Gravidius, (el que camina a pasos pesados), iba en persona a la cabeza del ejército y lo conducía a la victoria. Cuando la salud de Nerón comenzó a languidecer extrañamente, el pueblo lo atribuyó a castigo de los dioses por haberse bañado sacrílegamente en una fuente consagrada a Marte.

MANUELITO NO ESCARMIENTA



EL PATITO FEO

(Continuación de la pág. 7)

la cabeza hacia la superficie del agua, esperando la muerte, que había de poner fin a su prolongado martirio.

Mas, ¡oh sorpresa! ¡Oh encanto! ¿Qué era lo que veía en el agua transparente? Vió su propia imagen debajo de él; pero no era ya un ave mal hecha, de color gris negruzco, fea y repulsiva, sino que era un cisne hermosísimo.

¿Qué importa haber nacido en un mísero corral, cuando se ha salido de un huevo de cisne?

El dichoso animal olvidó en un momento todos sus sufrimientos y todas sus penas; por la primera vez entonces gozaba de inmensa felicidad viendo la magnificencia que le rodeaba y a los grandes cisnes que nadaban a su lado y le contemplaban con admiración, acariciándole con el pico.

Llegaron al jardín unos niños que echaron pan y granos de trigo en el agua. El más pequeño de entre ellos gritó: "¡Hay otro nuevo!" y los demás niños lanzaron alegres exclamaciones: "Sí, sí, es verdad; hay otro nuevo, y más hermoso que los demás"; y saltaban en la orilla, palmoteando y ofreciéndole pan. Después corrieron a dar la noticia a su padre y a su madre, y volvieron llevando más pan y pasteles. Se decían unos a otros: "¡El nuevo es el más bonito! ¡Es muy joven! ¡Qué hermoso y qué blanco es!"

Y los cisnes viejos le dirigían mil lisonjas en su lenguaje.

Entonces el pato feo, como antes le llamaban, se sintió avergonzado, y ocultó la cabeza bajo un ala: no sabía cómo estar, porque aquella felicidad era demasiado grande para él. Pero no era orgulloso, porque su buen corazón no se entrega nunca a las pequeñeces de la vanidad. Recordaba la manera cómo había sido perseguido e insultado en todas partes, y entonces oía decir que era el más hermoso entre aquellas magníficas aves. Los lindos arbustos del jardín inclinaron sus ramas hacia él, y el sol esparció en torno suyo una luz caliente y bienhechora. Entonces las plumas del cisne se ahuecaron, su cuello airoso y flexible se levantó, y del corazón de la hermosa ave salió este grito:

—¡Cómo me habría atrevido a soñar con tanta felicidad cuando no era más que un pato feo!

MUY SENCILLO



—Y tú ¿qué vas a hacer para ser hombre?

—¡Crecer!...